

سیٹلن اہمیت کی حامل معیاری اور شگفتہ تحریریں

سیارہ ڈائجسٹ

اگست 2015ء

• ہدو بانکٹ نے قائد اعظم کا جہاز مار گرانے کا منصوبہ بنا لیا تھا

• صدر نکہا پی آئی اے کے سربراہ نے جہازوں کے سوے میں پیسے بنائے،

ہیرے چرائے اور چین کے خلاف جاسوسی کی ہے

• غلام اسحاق نے ڈالروں سے بھرا صندوق

میرے حوالے کیا اور کہا، ”اُسے لے کر دینا“

• پاک فضائیہ کے سابق سربراہ کے حیرت انگیز انکشافات



WWW.PAKSOCIETY.COM

Janad

سیارہ ڈائجسٹ کی ایک اور عظیم الشان پیشکش

تاریخ اسلام نمبر

☆..... اسلام کی روشن تاریخ سے ایمان افروز اور روح پرور واقعات کا مجموعہ
☆..... اس نمبر کے تاریخی واقعات کو نہایت غور و فکر اور تحقیق کے بعد مرتب کیا گیا ہے۔

☆..... ان واقعات کو پڑھ کر ہم اسلام کو اچھے طریقے سے سمجھ سکتے ہیں
ایمان کا نور اور اطمینان قلب حاصل کر سکتے ہیں۔

☆..... درجنوں جلدوں پر مشتمل تاریخی کتب کا نچوڑ ایک ہی خاص نمبر میں
ملاحظہ فرمائیں۔

قیمت :- 175/-

☆..... خود پڑھیں اور اپنے بچوں کو ضرور پڑھائیں۔

سیارہ ڈائجسٹ 240 ریوازا گارڈن لاہور۔

فون: 0423-7245412

Scanned By Amir

الحديث

بسم الله الرحمن الرحيم

خادموں سے حسن سلوک کرتے رہنا:

ترجمہ: حضرت کعب ابن مالک کہتے ہیں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وقت سے پانچ دن پہلے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے میری جو ملاقات ہوئی وہ مجھے یاد ہے اس دن میں نے آپ کو یہ فرماتے سنا: ”ہر نبی کے لئے اس کی امت میں سے کوئی نہ کوئی ظلیل ضرور ہوا ہے اور میرے ظلیل ابوبکر بن ابی قحافہ ہیں اور اللہ نے اپنے نبی محمد کو اپنا ظلیل بنایا۔ سنو تم سے پہلے کے لوگ اپنے نبی کی قبروں کو سجدہ گاہ بنایا کرتے تھے اور میں تم کو اس سے روکتا ہوں۔“ (وقت کے بعد میری قبر پر سجدہ نہ ہونے پائے۔) پھر اس کے بعد فرمایا:

”اے اللہ! کیا میں نے پہنچا دیا؟“ (یہ بات آپ نے تین بار فرمائی۔) پھر آپ نے فرمایا:

”اے اللہ! تو گواہ رہ۔“ (یہ بھی تین دفعہ فرمایا) اس کے بعد تھوڑی دیر کے لئے آپ پر غشی طاری ہوئی اور جب غشی زور ہوئی تو فرمایا: ”اپنے غلاموں کے سلسلے میں اللہ سے ڈرتے رہنا اللہ سے ڈرتے رہنا ان کو پیٹ بھر کھانا دینا پہننے کے لئے کپڑے دینا اور ان سے نرمی سے بات کرنا۔“

تشریح: یہی حکم مگر کے مستقل خادم کے لئے بھی ہے۔

(بحوالہ: سیارہ ذالنجست فرمان رسول نمبر)

القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الانعام

ایراہم کا واقعہ یاد کرو جبکہ ان نے اپنے باپ آزر سے کہا تھا ”کیا
تو انہوں کو خدا بناتا ہے؟ میں تو تجھے اور تیری قوم کو کھلی گمراہی میں پاتا
ہوں۔“ ایراہم کو ہم اسی طرح زمین اور آسمانوں کا انتظام سلطنت دکھاتے
تھے اور اس لئے دکھاتے تھے کہ وہ یقین کرنے والوں میں سے
ہو جائے۔ چنانچہ جب رات اس پر طاری ہوئی تو اس نے ایک تارا
دیکھا۔ کہا یہ میرا رب ہے مگر جب وہ ڈوب گیا تو بولا ڈوب جائے وانوں
کا تو میں گردیدہ نہیں ہوں پھر جب چاند چمکتا نظر آیا تو کہا یہ ہے میرا
رب مگر جب وہ بھی ڈوب گیا تو کہا اگر میرے رب نے میری رہنمائی نہ
کی ہوتی تو میں بھی گمراہ لوگوں میں شامل ہو گیا ہوتا۔ پھر جب سورج کو
روشن دیکھا تو کہا یہ ہے میرا رب یہ سب سے بڑا ہے مگر جب وہ بھی ڈوبا
تو ایراہم پکارا تھا، اے برادران قوم! میں ان سب سے بیزار ہوں جنہیں
تم خدا کا شریک ٹھہراتے ہو۔

(آیات ۷۳ تا ۷۸) (حوالہ تفسیر القرآن از مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی)

اس شمارے میں

2 القرآن ضیاء القرآن قرآن: ایک نکلن ضبط حیات ہے!

3 الحدیث ادارہ خادموں سے حسن سلوک کرتے رہتا!

14 دستک امجدرف خان قصہ ایک بارکا!

49 خود چلیں دیدہ اغیار قلندر حسین سید
کو میرا کردیں درجنوں کتابوں کی عرق ریزی دیکار ہوئی ہے!

63 شب تاب جاوید راسی
ایک عورت کی کہانی جس نے اقتدار کی
آگ میں سب ہم جلا ڈالا!

73 موتیا کرمل محمد خان
تقسیم ہند سے پہلے کا قصہ، دو دلوں کی داستان
جو ایک ملاقات میں ہی ختم ہوئی!

17

● ہندو پانک نے قائم اعظم کا جہاز اور برائے کا منصوبہ ہائیڈر

● صدر نے کہا، پی آئی اے کے سربراہ نے جہاز کے سانس سپرے ہائے
بیرے کچھ اور چین کے خلاف جاسوسی کی ہے

● غلام اسحاق نے ڈالول سے بھر منڈاق

میرے کولے یہ ہو رہا، اسے نے دیتا

● پاکستانیہ کے سابق سربراہ نے حیرت انگیز پیش رفت



Scanned By Amir

جلد 52 شمارہ 8 اگست 2015

رکن آل پاکستان نیوز سوسائٹی

www.facebook.com/sayaradigest
Email: editorsayyara@yahoo.com
sayyaradigest@gmail.com
editorsayyara@hotmail.com
Phone: 92-042-37245412
Mobile: 0300-9430206

مستقل حیثیت میں حاصل معیاری اور شگفتہ تحریریں

سیارہ ڈائجسٹ

امجد رؤف خان

مدیر

معاون مدیران

سرکیشن منیجر

مارکیٹنگ منیجر

گرافک ڈیزائنر

نگران پرنٹنگ

طابع

0333-4207684

0300-4144781

0321-3758492

شعبہ اشتہارات

ثقافت، فنون، فنی عوامی

مجلس مشاورت

پیشہ آفرینی، ترقی، معاشی، فنی، فنی

مجلس مشاورت نے اللہ والا پرنٹرز سے تصویب

240 میں ماسٹر... یوازہ گورنمنٹ لاہور سے شائع کیا۔

قیمت
80 روپے

Scanned By Amir

آپ ادب نواز ہیں! آپ علم دوست ہیں!

ہم آپ کو سیارہ ڈائجسٹ کے تمام شمارے گھر بیٹھے

520/- روپے

کی رعایت

بذریعہ رجسٹری ڈاک بھیجیں گے اور

آپ کو **520/-** روپے

کا فائدہ بھی ہوگا۔

سیارہ ڈائجسٹ

سالانہ اخراجات کا تخمینہ

قیمت فی شمارہ: **80/-** روپے - سال بھر میں بارہ شماروں کی عام قیمت: **960/-** روپے

سال بھر کا ایئر میل رجسٹری ڈاک خرچ: **360/-** روپے - کل رقم: **1320/-** روپے

آپ صرف **800/-** روپے ہمیں ارسال کر دیں۔

سال بھر سیارہ ڈائجسٹ آپ کو گھر بیٹھے ملتا رہے گا۔

صرف یہ کوپن پُر کر کے حوالہ ڈاک کر دیجئے!

لیکن آپ اتنی رقم کیوں خرچ کریں؟

اس پیشکش سے فوراً فائدہ اٹھائیں

جناب منبر صاحب - سیارہ ڈائجسٹ

براہ کرم مجھے ماہ..... سے سیارہ ڈائجسٹ ایک سال کیلئے جاری فرمادیں

800/- روپے کا ڈرافٹ / منی آرڈر ارسال کر رہا ہوں / آپ مجھے **800/-** روپے کی

وی پی پی ارسال کر دیں۔ میں وصول کر لوں گا۔ نوٹ:- چیک قبول نہیں کیا جائے گا

نام..... پتہ.....

آپ یہ رقم: نی ایٹم (ATM) اور منی ٹرانسفر سے دیگر طریقوں سے بھی جہاں آپ کا ذاتی نمبر 4-720 انیم پی بی

نواز پورٹل پر نمبر 1227 پر ایچ ایچ بی میں ٹرانسفر کر سکتے ہیں۔ مزید تفصیل کے لیے رابطہ نمبر 042-37245412

Scanned By Amir

اظہار خیال



”ایک اور کارنامہ“

جناب کامران خاں صاحب مدیر منتظم ”سیارہ ذابجست“ السلام علیکم! آپ کے موقر جریدہ کا شمارہ جولائی ملا کیا خوب سرورق رحمت رمضان جیسے خوبصورت الفاظ سے جگمگا رہا تھا۔ اندرونی صفحات میں ”دستک“ پر امجد رؤف خاں صاحب نے جس صاف گوئی سے ہم نام نہاد مسلمانوں کی اس مقدس مہینے میں کارستانیوں کا احاطہ کیا ہے وہ قابل داد ہیں لیکن وہ ان بازی گروں کو بچا گئے جو خاموش تماشا کی بنے اپنی نرم حکومت پوری کرنے کی خواہش دل میں لئے خوشی میں مگن ہیں اور سب اچھا ہے کا راگ الاپے جا رہے ہیں۔ خداوند قدوس ان کے تائب عزائم پھر خاک میں ملائے۔ پھر یہ وہی کچھ کہیں گے کہ ہمیں تو اپنی مدت پوری نہیں کرنے دی۔ ملک میں رمضان المبارک میں بھی حسب معمول بجلی کی لگاتار لوڈ شیڈنگ کے ساتھ گیس کی بھی کمی کر دی جاتی ہے جس کے لئے خواتین کو کھانا پکانے میں دشواری ہوتی ہے۔ یہاں مظلوم عوام کا کوئی پرسان حال نہیں کراچی میں لوڈ شیڈنگ اور جس سے جو کچھ ہوا وہ کسی سے مخفی نہ ہے۔ یہ لوگ تو ایئر کنڈیشنرز میں بیٹھ کر محض یہ ان بازی کرتے ہیں ہاں اگر ان کا کوئی اس کمپیوٹر میں مریا تو ان کو احساس ہوتا۔

ہم مسلمان ہیں اس پر کچھ لکھنا کار بحث ہے اور اپنی توانائیوں کا خیال ہے۔ رمضان کے مہینے میں مہنگائی غیر مسلم ممالک میں مذہبی تہوار بڑے

جوش اور جذبے سے منائے جاتے ہیں وہاں اشیائے خورد و نوش اور اشیائے صرف کے ریش معمول سے کم کر کے لوگوں کو زیادہ سے زیادہ ریلیف دیا جاتا ہے افسوس کہ ہم نوٹے جاتے ہیں ہم تو ان اشیاء کے ریش پوچھنے پر ہی اکتفا کرتے ہیں کیونکہ ریش سن کر چیز خریدنے کی خواہش حسرت بن جاتی ہے۔ ویسے تو نمازی رمضان بازار لگائے گئے ہیں جہاں اربوں روپے سہڑی دینے کی نوید عوام کو سنائی جاتی ہے اور پوچھتی سنورز ہیں اور یہاں عوام کو کیا ریلیف ملتا ہے اس کے دیکھنے کے لئے خوردبین چاہئے۔ ایسا کچھ حال رمضان دسترخوانوں کا ہے جہاں لاکھوں روپے کا صرف ٹینوں کا کرایہ وصول کیا جائے گا۔ سب چور ڈاکو اور شاطر اکٹھے ہو گئے ہیں اور لو۔ جو مار کا بازار گرم کر رکھا ہے پھر یہ لوگ اس کمائی سے عمرے کریں گے اور آخری عشرہ مسجد نبوی میں احکاف میں بیٹھ کر اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کریں گے۔

نعبہ کس منہ سے جاؤ گے غالب
شرم تک کو مگر نہیں آتی

ہماری حکومت پنجاب کا ایک اور کارنامہ ملاحظہ ہو۔ حال ہی میں آنسو کی کلاس کی جغرافیہ کی کتاب مارکیٹ میں آئی ہے جس کی پشت پر پاکستان کا نقشہ ہے اس میں سر پاکستان اور ہزارہ کو صوبوں میں دکھایا گیا ہے۔ جبکہ ایسا نہیں ہے! اب بھلا کوئی وزیر تعلیم سے پوچھے کہ یہ کیسے ہوا کیوں ہوا اور کس کے ایما پر ہوا؟ بہرحال شنید ہے کہ مارکیٹ سے ان کتابوں کو انھویا جارہا ہے اور ساتھ ہی حکومت کے اس اقدام کی خلاف

مظاہروں کا سلسلہ بھی چل لگا ہے آگے آگے دیکھتے ہوتا ہے کیا؟

ہاں یا یمن کنول صاحبہ کا شکریہ! کہ وہ ”خود جلیں و جہاں اغیار کو پینا کر دیں“ میں شامل تحریروں کے لئے لکھتی ہیں کہ ان میں پھونوں کی خوشبو شامل ہوتی ہے یہ میرا کمال نہیں بلکہ ان صاحب السیرت لوگوں کا کمال ہے جن کی کتابوں سے اخذ ہوتا ہے۔

(قلند حسین سید)

کس کا کتنا ہاتھ ہے؟

جناب امجد کامران صاحب! آداب! امید ہے مزاج گرامی بخیر ہوں گے ایک مدت ہوئی سیارہ سے میرا رابطہ منقطع ہو چکا ہے پتہ نہیں اس میں آپ کا کتنا ہاتھ ہے یا آفس ورکرز کا جو ساتھ کام کرتے ہیں حتیٰ کہ مجھے وہ ڈائجسٹ بھی نہیں مل سکا جس میں میرا افسانہ شائع ہوا تھا۔ چھ ماہ تو ہو گئے ہیں۔ ایک اور کام بھی کہہ رکھا ہے کہ ایک لسٹ بنوادیں تاکہ اگلی کتاب کی تیاری مکمل کر سکیں۔

میں کمر کی تکلیف کی وجہ سے اتنی دور آ نہیں سکتی۔ اگر آپ میرے افسانوں کی لسٹ بنوادیں تو مجھے ڈھونڈنے میں آسانی رہے گی۔

بہر زنی سے کسی کے ذمہ یہ کام لگا دیجئے اور وہ سیارہ بھی بھیجیں جس میں افسانہ چھپا تھا۔ ایک اور تازہ افسانہ بھیج رہی ہوں میرا ایڈریس آفس میں نوٹ کروادیں شکریہ۔

(آسانہ کنول)

بہن! آسانہ کنول صاحبہ، اس بارے میں آپ سے عرض ہے کہ ہمیں کم از کم افسانوں کی اشاعت کا دورانیہ ہی بتا دیجئے تاکہ فہرست بنانے میں کچھ

مدد مل سکے۔

مضامین شائع نہیں ہوئے

جناب امجد رؤف خان صاحب! السلام علیکم! حج کے ایمان افروز واقعات پر مبنی ایک مضمون ”حج مبارک 1997ء کے عنوان سے ارسال خدمت کیا تھا جو کہ نہ تو جون 2015ء اور نہ ہی جولائی 2015ء کے شمارے میں شائع ہوا ہے حالانکہ آپ نے جلد شائع کرنے کا وعدہ فرمایا تھا۔ میں نے تو واپسی ڈاک لفافہ ٹکٹوں لگا ساتھ بھیجا تھا کہ اگر مضمون پسند نہ آئے تو واپس کر دیجئے گا اور اس دوران ایک مضمون ماہ رمضان کی مطابقت سے ”اللہ کا مہینہ“ کے نام سے بذریعہ UMS آپ کو ملا ہو گا وہ بھی نہیں چھپا۔

خیر آپ کی سرکشی ہے۔ آپ با اختیار ہیں اور ہم بے بس۔ دو مضمون سچے حالات و واقعات پر مشتمل تحریر کئے ہوئے رکھے ہیں جو جلد ہی ارسال کر دوں گا۔ امید ہے کہ آپ تعاون فرمائیں گے۔ آخر میں چلتے چلتے عید کی مبارکباد قبول ہو آپ کو اور آپ کے عملہ کو ڈھیروں خوشیاں نصیب ہوں (آمین) سیارہ ڈائجسٹ میں کھینے والوں پر صنی والوں کو اہل وطن اور عالم اسلام کو بہت بہت عید مبارک۔

(غلام نبی عارف)

بہن! غلام نبی عارف صاحب آپ کا مضمون ”اللہ کا مہینہ“ جولائی کے شمارے میں سرورق کے مضمون کے ساتھ شائع ہو چکا ہے۔

سکوں سے متعلق مضمون

جناب کامران خان صاحب! اندر متظر! السلام علیکم! امید ہے کہ آپ بخیریت ہوں گے۔ آج افطاری کے بعد بکس (Books) کی

میں سے نیا محاذ پاکستان کی ترقی کے خلاف کھلا نظر آتا ہے۔ یہ سیاسی فضا کب مستقبل کی خوشخبری سنانے کے قابل ہوگی۔ معاشرتی روایات کب آباؤ اجداد کی پیروی کرتی نظر آئیں گی۔ کدورت، بغض اور کینہ کب ختم ہوگا؟ پاکستان کو 14 اگست 2015ء کی سالگرہ پر کیا تحفہ دینا ہے۔ اللہ کرے غریب عوام کے بھلے کی کوئی بات کر جائیں پاکستان کی سربلندی کے لئے کوئی کارنامہ رقم کریں۔ پاک فوج کو سلام!! کہ ہر مشکل گھڑی میں عوام کا ساتھ دیا ہے۔ دہشت گردی ہو یا سیاسی محاذ آرائی، سیلاب ہو یا زلزلہ، پاک فوج کے جوانوں نے ہمیشہ دشمنوں پر مرہم رکھا، اللہ تعالیٰ پاکستان کو سلامت رکھے اور اس کی حفاظت فرمائے۔ (آمین)

رمضان کا شمار یعنی جولائی کا رمضان نمبر رمضان المبارک کے مقدس مہینے میں بڑا اچھا لگا۔ واقعی رمضان گناہوں کی تلافی کا مہینہ ہے۔ شوکت افضل صاحبہ کو مجلس مشاورت میں شمولیت پر مبارکباد۔ ان کی تحریرات کی زنجیر کی پہلی قسط بہت اچھی لگی۔ کہانی حیزی سے آگے بڑھ رہی ہے پہلی قسط نے ہی ہمیں گرفت میں لے لیا ہے۔ اگلی کا انتظار ہے کہانی بہت دلچسپ ہے۔

قلندر حسین سید نواز خان، شوکت افضل، حکیم راحت نسیم اور عارف محمود اہل سیارہ کی جان ہیں اور ان پانچ ستولوں پر سیارہ کی عمارت کھڑی ہے۔ بلاشبہ یہ سیارہ کے حواس غمہ ہیں باقی تحریروں میں مراقبہ اور اس کی اہمیت، مقابلہ، حصار، حکایت کہانی کے علاوہ ماں جی متاثر کن تحریریں رہیں۔ عزت کا رکھوالا اور انا کی زنجیر تو خصوصی تحریریں ہیں ناں۔ باقی باتیں آئندہ اجازت اللہ حافظ۔ (دعا گو یا سمین کنول)

دکان پر حاضری دی ان سے آپ کا ”سیارہ ذابجسٹ“ جولائی 2015ء طلب کیا۔ انہوں نے مجھے رقم ادا کرنے پر دے دیا۔ آپ کو جو سکوں (Coins) کے متعلق مختصر مضمون ارسال کیا تھا آپ نے شائع کر دیا بڑی خوشی ہوئی۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ادارہ کو اور اس کے جویز سایہ کام کر رہے ہیں ترقی دے اور خوش و خرم رہیں۔ انشاء اللہ تھوڑے دنوں کے بعد آپ کو نکلنے کے متعلق مختصر مضمون ارسال کروں گا مہربانی کر کے اپنے ماہنامہ سیارہ ذابجسٹ میں ضرور شائع کریں تاکہ متعلقہ افراد کی پڑھ کر معلومات میں اضافہ ہو۔

(حاجی محمد وارث)

منفرد شمارہ

محترم مدیر اعلیٰ صاحب السلام علیکم! جون کا شمارہ لاہور کی ساری خوبصورتیوں کو دامن میں سمیٹے ملا۔ مزا آ گیا۔ جولائی کے شمارے میں رمضان کے حوالے سے ایمان افراد معلومات تھیں۔ نشاط بابا کے ساتھ اگست کے مہینے کے رمضان کے خصوصی شمارے کیلئے معراج النبی اور نذرانہ عقیدت بھیج رہی ہوں امید ہے اس خصوصی شمارے میں ان کو ضرور شامل کریں گے۔ تازہ شمارہ مجموعی لحاظ سے بھی منفرد تھا۔

دعاؤں کیساتھ

(لوشاب اختر)

پاکستان کو کیا تحفہ دینا ہے؟

محترم ایڈیٹر صاحب! ہمیشہ خوش رہیں!!! السلام علیکم! اگست کی آمد آمد ہے اور پاکستان کی سالگرہ کا دن بھی قریب ہے سوچتی ہوں ہم نے پاکستان کو اس سال کیا تحفہ دینا ہے؟ ہر روز

Scanned By Amir

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

مشعل راہ تحریریں

محترم مدیر اعلیٰ! سیارہ ڈائجسٹ۔ السلام علیکم!
امید ہے مزاج بخیر ہوں گے۔ ماہ جولائی کا
سیارہ ڈائجسٹ پڑھا یوں تو میں آپ کے رسالے
کی ایک خاموش قاری ہوں۔ کب سے؟ یہ تو یاد
نہیں عرصہ ہوا سیارہ ڈائجسٹ پڑھتے ہوئے یوں تو
پاکستان میں شائع ہونے والے کئی رسالوں کا
مطالعہ میرا معمول ہے لیکن خط لکھنے کی جسارت
آج پہلی مرتبہ کر رہی ہوں۔ سیارہ ڈائجسٹ بلاشبہ
ایک معیاری ڈائجسٹ ہے جس کا ہر ماہ بے چینی
سے انتظار ہوتا ہے اور جب تک پورا پڑھ نہ لوں
دل کو سکون میسر نہیں آتا۔ آپ کے ڈائجسٹ کے
تمام ہی سلسلے لاجواب ہیں جو کسی تعریف کے محتاج
نہیں۔ آپ کی کاوشیں اس بات کا ثبوت ہیں کہ
رسالہ دن دینی رات چھٹی ترقی کر رہا ہے اور کرتا
ہی رہے گا۔ (آمین)

خط لکھنے کی خاص وجہ محترمہ شوکت افضل
کی سلسلہ دار کہانی ”انا کی زنجیر“ ہے۔ مجھے
بے حد خوشی ہے کہ آپ نے ان کی سلسلہ دار
کہانی شروع کی ان کی تحریریں ہمارے لئے
مشعل راہ ہوتی ہیں۔

دوسرا اچھا اضافہ ڈائجسٹ میں جناب
ضرغام محمود صاحب ہیں پچھلے ماہ جن کی تحریر
”قربانی“ اور اس ماہ ”ماں جی“ پڑھ کر دل
سے بے اختیار واہ بہت خوب نکلا دل کو چھوٹا اسی
کو کہتے ہیں۔ موصوف اور بھی کئی رسالوں میں
بڑی شان سے لکھ رہے ہیں اور بہت خوب لکھ
رہے ہیں۔ آپ سے گزارش ہے کہ رسالے
میں انہیں ہر ماہ ضرور شامل کر کے ہمیں بہترین
اور معیاری کہانی سے لطف اندوز ہونے کا موقع

دیں۔ اس کے علاوہ اللہ کا وعدہ حصار چکنے
پات حکایت کہانی وغیرہ تحریریں اچھی ہیں۔
کچن کارنر سے بھی ہم نے چیز بال ٹکٹس اور
ریشمی کباب سے رمضان میں استفادہ حاصل کیا
اور گھر والوں سے داد سینی۔

حرف آخر مجموعی طور پر رسالہ بہترین رہا جس
کا سارا کریڈٹ آپ ہی کو جاتا ہے ہماری دعا ہے
اللہ تعالیٰ آپ کو خوب سے خوب تر کی طرف لے
جائے اور ترقی کی راہ پر گامزن رکھے۔ (آمین)
اگلے رسالے کی شدت سے منتظر۔

(کوثر جاں کراچی)

تاریخ اسلام نمبر

محترم امجد رؤف خان صاحب، السلام علیکم۔
اس وقت جب میں یہ تحریر لکھ رہا ہوں رمضان
المبارک کا مہینہ اپنے اختتام کے قریب ہے اور عید
کی آمد آمد ہے۔ اس لیے سب سے پہلے تو سیارہ
ڈائجسٹ کے تمام قارئین کو عید کی خوشیاں
مبارک۔ اس رمضان سیارہ ڈائجسٹ نے ہر سال
کی طرح خاص اسلامی نمبر ”تاریخ اسلام نمبر“
شائع کیا ہے جو حقیقتاً ایک لائق تحسین کاوش ہے۔
اس میں جس طرح اسلامی تاریخ کے مستند واقعات
کو حوالہ جات کے ساتھ قلم بند کیا گیا ہے، بہت کم
تاریخی کتابوں میں یہ خصوصیت پائی جاتی ہے۔
میرے نزدیک یہ خصوصی نمبر ہر گھر کی لائبریری
میں ہونا چاہیے اور ہر مسلمان کو نہ صرف خود بلکہ
اپنے اہلخانہ کو بھی اس کا مطالعہ کروانا چاہیے تاکہ
ہم اپنی اسلامی تاریخ سے بالکل درست طور پر
آگاہ ہو سکیں۔ اس یادگار پیشکش پر سیارہ ڈائجسٹ
کی پوری ٹیم مبارکباد کی مستحق ہے۔

(زاہد رانا۔ لاہور)





”قصہ ایک ہار کا“

اکتوبر 2005ء میں جب پاکستان میں قیامت خیز زلزلہ آیا تو ہستی مسکراتی صبح نے اچانک قیامت کا روپ دھار لیا۔ اس زلزلے نے کشمیر اور ایبٹ آباد سمیت ملک کے بالائی علاقوں کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ لاکھوں افراد لقمہ اجل بنے، ہزاروں افراد زخمی ہوئے اور لاکھوں افراد کو بے گھری کا عذاب سہنا پڑا۔ یہ پاکستان کی تاریخ کا ناقابل فراموش زلزلہ تھا۔ اسی دوران جب ترکی میں پاکستانی سفارتخانے میں امداد کی غرض سے کمپ لگایا گیا تو اس کمپ میں یہ دیکھا گیا کہ ترک خواتین اپنے زیورات دینے کے لئے پاکستانی سفارتخانے کا رخ کرتی تھیں جہاں انہیں بتایا جاتا تھا کہ زیورات کے بجائے وہ نقد رقم بطور امداد دیں لیکن ان کا اصرار ہوتا تھا کہ ہم پاکستان کے مسلمانوں کی ترک خلافت کے لیے قربانی کو نہیں بھلا سکتے اور یہی وجہ ہے کہ ہم اپنے زیورات دے کر ان کے ساتھ اپنی مذہبی عقیدت کا اظہار کرنا چاہتے ہیں۔ یہاں یہ بات قابل غور ہے کہ خواتین کو زیورات سے بہت محبت ہوتی ہے لیکن ترک خواتین نے اپنے جذبہ ایثار دھا کر یہ ثابت کر دیا کہ ان کے نزدیک اپنے پاکستانی بہن بھائیوں کے لئے زیورات کی کوئی قیمت نہیں۔

اسی طرح 2010ء میں پاکستان میں شدید سیلاب آیا جس سے لاکھوں لوگ بے گھر ہو گئے اور اربوں روپے کا نقصان ہوا۔ اس موقع پر ترک خاتون اول نے سیلاب سے متاثرہ لوگوں کیلئے وہ قیمتی ہار عطیہ کیا جو ان کی شادی والے دن ان کے شوہر یعنی طیب اردگان نے تحفے کے طور پر

Scanned By Amir

دیا تھا۔ اگر وہ چاہتیں تو وہ اپنا بیش قیمت ہار بیچ کر بھی نقد رقم سیلاب کے متاثرین کے لئے دے سکتی تھیں لیکن انہوں نے پاکستانی قوم کو یہ پیغام دینے کی کوشش کی کہ انہیں زیور سے زیادہ پاکستان کے مسلمانوں سے محبت ہے اور اس سے بڑھ کر یہ کہ انہوں نے بھی اسی عقیدت کی یاد تازہ کرتے ہوئے اپنا زیور عطیہ کیا تھا جو ترک خلافت کے بجاؤ کے لیے اس خطے کے مسلمانوں نے دکھائی تھی۔

انہوں نے وہ ہار اس وقت سیلاب زدگان کیلئے عطیہ کر دیا جب وہ طیب اردگان اور سید یوسف رضا گیلانی کے ہمراہ سندھ کے ایک فنڈ ریلیف کمپ میں گئیں جہاں انہیں پتا چلا کہ آٹھ جوڑوں کی شادیاں ہو رہی ہیں۔ ترک خاتون اول نے جس مقصد کے لیے ہار دیا تھا وہ پورا ہوا یا نہیں کچھ یقین سے نہیں کہا جاسکتا، البتہ اُس موقع پر اخبارات میں یہی خبر سامنے آئی کہ اس ہار کی مالیت کے برابر رقم شادی شدہ جوڑوں میں تقسیم کر دی گئی ہے اور ہار سید یوسف رضا گیلانی کے حوالے کر دیا گیا ہے تاکہ اسے وزیراعظم ہاؤس میں پاک ترک دوستی کی علامت کے طور پر رکھا جائے۔ لیکن پھر خبر آئی کہ وہ ہار کہیں کم ہو گیا ہے، بالکل اسی طرح جیسے ہمارے ملک سے اور بہت سی چیزیں اچانک کہیں غائب ہو جاتی ہیں۔ مثلاً بجلی، گاڑی سے سی این جی، موٹر سائیکل سے پٹرول، چولہوں سے گیس، نلکوں سے پانی اور ہمارے حکمرانوں کا ضمیر۔

خیر کافی عرصہ خاموشی کے بعد کسی ”دشمن جاں“ نے ہار کی دوبارہ یاد دلادی۔ چنانچہ کچھ عرصہ پہلے ہار کی تلاش شروع کر دی گئی، عین اُس وقت جب وزیر داخلہ چوہدری نثار علی خان نے ایف آئی اے کو حکم دیا کہ وہ ہار کی کشدگی کی تحقیقات کریں تو انکشاف ہوا کہ ہار مل گیا ہے۔ ہار مل ہی جاتا تھا کیونکہ بہت سے لوگ جانتے تھے کہ وہ ہار کہاں ہے اور مصلحتاً خاموش تھے۔ جب مورچا اور لوگوں سے تحقیقات کی گئیں تو یہ بات سامنے آئی کہ سابق وزیراعظم سید یوسف رضا گیلانی اپنے دور حکومت کے خاتمے کے بعد جاتے جاتے وہ ہار بھی اپنے ساتھ ہی اپنی ملکیت تصور کرتے ہوئے لے گئے تھے۔ چونکہ اس بات کی تردید یا اسے چھپانا ممکن نہ تھا اس لیے یوسف رضا گیلانی کو اقرار کرنا پڑا کہ وہ ہار انہی کے پاس ہے۔ شاید موصوف نے تسبیح سمجھ کر ہار اپنے پاس رکھ لیا تھا یا پھر ہو سکتا ہے وہ خود کو اس عطیہ کے زیادہ مستحق سمجھتے ہوں۔ تاہم افسوس کی بات یہ ہے کہ سابق وزیراعظم یوسف رضا گیلانی نے اس خوبصورت اور ایمان افروز تاریخ کو نظر انداز کرتے ہوئے اس ہار پر قبضہ جمائے رکھا۔ کتنے افسوس کی بات ہے پاکستان کی شبیہ کو ہمارے کرپٹ حکمران عیادرونی دنیا میں مجروح کر رہے ہیں۔ سابق وزیراعظم یوسف رضا گیلانی ابھی

تک اپنی پرانی روش پر قائم ہیں۔ سابق وزیراعظم کی اس حرکت کی وجہ سے پاکستان کی پوری دنیا میں بدنامی ہوئی ہے۔ انھوں نے یہ تک نہ سوچا کہ جب یہ بات کھلے گی اور ترک وزیراعظم اور اُن کی اہلیہ تک بھی پہنچے گی تو نہ صرف اُن کی بلکہ پوری پاکستانی قوم کی کس قدر مذلیل ہوگی۔ بہر حال میڈیا اور کچھ دیگر سماجی و سیاسی حلقوں کی طرف سے شدید دباؤ کے بعد سابق وزیراعظم یوسف رضا گیلانی نے وہ بار واپس کر دیا۔ تاہم وہ اس بات کی وضاحت نہ کر سکے کہ آخر کس بنیاد پر انھوں نے اس بار کو اپنے پاس رکھا۔

اب اس سارے معاملے کا ایک اور اہم پہلو بھی ہے۔ وہ یہ کہ ہمارا نظام کس قدر فرسودہ اور بیکار ہے جس میں اس طرح کی بددیانتی اور پوری قوم کو دنیا کے سامنے ذلیل و رسوا کر دینے والوں کو کوئی سزا نہیں ملتی۔ کوئی ادارہ، کوئی رہنما، کوئی قانون حرکت میں نہیں آتا۔ ایسا کوئی واقعہ کسی ترقی یافتہ ملک میں ہوتا، کسی قانون کی بالادستی والے ملک میں ہوتا تو ملک و قوم کی تذلیل کا باعث بننے والے کو سخت ترین سزا دیکر نشان عبرت بتا دیا جاتا مگر ہمارے ہاں چند دن اس بات کا چرچا رہا اور اس کے بعد سب اس واقعہ کو بھول گئے۔ تاہم یہ واقعہ ترک خاتون اول اور ترک عوام کو ضرور یاد رہے گا، اور بھی دنیا کے جن جن حصوں میں یہ خبر پہنچی ہوگی وہاں کے لوگ ایک پاکستانی لیڈر کی اس شرمناک بددیانتی کو ضرور یاد رکھیں گے اور اسی کی بنیاد پر پاکستان کے بارے میں رائے قائم کریں گے۔

(امجد رؤف خان)



ادوارہ

فضائیہ میں ماہ و سال

☆ ”ہندو پائلٹ نے قائد اعظم کا جہاز مار گرانے کا منصوبہ بنالیا تھا
☆ صدر نے کہا، پی آئی اے کے سربراہ نے جہازوں کے سودے
میں پیسے بنائے، ہیرے چرائے اور چین کے خلاف جاسوسی کی ہے
☆ غلام اسحاق نے ڈالروں سے بھرا صندوق میرے حوالے کیا اور
کہا ”اُسے دے دینا“

پاک فضائیہ کے سابق سربراہ کے حیرت انگیز انکشافات

ایئر مارشل (ر) ظفر چوہدری نے دوسری جنگ عظیم کے دوران اٹلین ایئر فورس میں بطور
پائلٹ شمولیت اختیار کی اور تقسیم کے بعد پاکستان ایئر فورس میں شامل ہوئے۔ وہ پاکستان
کے پہلے چیف آف ایئر سٹاف اور پاک فضائیہ کے تھری سٹار جنرل تھے۔ وہ مارچ
1972 سے اپریل 1974 تک پاک فضائیہ کے سربراہ رہے اور اس دوران انھیں قومی و
بین الاقوامی امور کو بہت قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ زیر نظر اقتباسات اُن کی کتاب
”فضائیہ میں گزرے ماہ و سال“ سے لیے گئے ہیں جو انتہائی دلچسپ، غیر معمولی اور انکشاف
انگیز واقعات پر مبنی ہیں۔ یہ کتاب مکتبہ جدید لاہور نے شائع کی ہے۔

ذوالفقار علی بھٹو

چند جملکتیاں

میں جب پی آئی اے میں تھا تو ایک دن مجھے ذوالفقار علی بھٹو صاحب کا دفتر میں فون آیا۔ اس سے
قبل میری ان سے واقفیت نہیں تھی اگرچہ میں انہیں کئی مرتبہ دیکھ چکا تھا۔ انہوں نے کہا کہ وہ مجھ سے ملنا
چاہتے ہیں جس پر میں نے پوچھا کہ میں ملنے کے لئے کہاں آؤں؟ اس وقت تک وہ الیکشن میں مغربی
پاکستان میں بھاری اکثریت سے کامیاب ہو چکے تھے لیکن ابھی حکومت میں ان کا کوئی عمل دخل نہیں تھا۔
انہوں نے کہا کہ وہ خود میرے گھر آ کر ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ وہ شام کے وقت تشریف لائے
اور مجھ سے پوچھا کہ کیا حفیظ پیرزادہ صاحب نے ان کا پیغام مجھے پہنچا دیا تھا؟ میں نے کہا کہ پیرزادہ

صاحب کئی مرتبہ میرے دفتر آئے ہیں لیکن انہوں نے آپ کا کوئی پیغام مجھے نہیں دیا۔ انہوں نے بتایا کہ انہوں نے پیغام بھجوایا تھا کہ چونکہ وہ سیاسی آدمی ہیں اس لئے بعض اوقات سفارتی کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں لیکن مجھے ان سفارشلوں پر زیادہ توجہ دینے کی ضرورت نہیں۔ میں نے کہا کہ بہت اچھا ہوا آپ نے یہ بتا دیا کیونکہ آپ کے اور آپ کی پارٹی کے لیڈروں کے سفارشی خطوں کا ایک انبار جمع ہو گیا ہے اور چونکہ ان میں کوئی ایسی بات نہیں ہوتی جس پر کوئی کارروائی کرنا ضروری ہو اس لئے میں نے ان پر کوئی قدم نہیں اٹھایا۔ مسٹر بھٹو نے کہا کہ جو میں نے کیا ہے وہ ٹھیک ہے اور اگر کوئی خاص بات ہوگی تو مجھے خود فون کر دیں گے یا آکر مل لیں گے۔ پھر انہوں نے کہا کہ اب چونکہ دو اہم مسائل پیش ہیں اس لئے وہ خود آئے ہیں اور ان معاملوں میں مجھے ضرور ان کی مدد کرنا ہوگی۔

میرے پوچھنے پر انہوں نے دو سفارشات کیں اور کہا کہ یہ سیاسی لحاظ سے ان کے لئے بہت اہم ہیں اور مجھے ان کی مدد کرنا ہوگی۔ انہوں نے کہا کہ انہیں پتہ چلا ہے کہ ہم فلاں نام کے ایک انجینئر کو خواخواہ برخواست کر رہے ہیں جو بہت اچھا کام کرتا ہے اور اس سے بھی زیادہ اہم بات یہ ہے کہ وہ کراچی میں ان کی ایک خاص کارکن کا بھائی ہے اور وہ اس کی بارانگی ہرگز مول نہیں لے سکتے۔ میں نے پوچھا کہ دوسری کیا بات ہے؟ انہوں نے بتایا کہ جب انہوں نے وزیر خارجہ کے عہدے سے استعفیٰ دیا تھا تو ان کے سینو گرافر نے بھی ان کی خاطر استعفیٰ دیدیا تھا۔ چند سال قبل اس کی بیوی برٹش ایئرویز میں ایئر ہوسٹس تھی اور حال ہی میں اس نے پی آئی اے میں اسی کام کے لئے درخواست دی تھی لیکن اسے کہا گیا کہ اس کا وزن معیار سے زیادہ ہے اور اس لئے اسے یہ ملازمت نہیں دی جاسکتی۔ ساتھ ہی مسٹر بھٹو نے کہا کہ ان میاں بیوی کی مالی حالت اب بہت پتلی ہے اور وہ چاہتے ہیں کہ میں اس معاملے میں ان کی مدد کروں۔

میں نے ایک لمبا سانس لیا اور کہا کہ آپ نے اپنی مشکلات کا ذکر کیا ہے کیا مجھے اجازت ہے کہ میں بھی اپنی مشکلات کا ذکر کروں؟ وہ مسکرائے اور کہا ہاں ضرور۔ میں نے کسی قدر تفصیل سے بتایا کہ یہ انجینئر صاحب جو عمارتی شعبے سے منسلک ہیں نہایت بددیانت آدمی ہیں۔ میں نے خود اس معاملے کی تحقیق کی ہے اور مجھے ذرا بھر بھی شک نہیں کہ وہ دونوں ہاتھوں سے ٹھیکیداروں سے رشوت لیتے رہے ہیں۔ اگر یہ معاملہ کورٹ میں پیش کیا جائے تو اس کے فیصلے میں ٹی سی سی جاکش گئے۔ جب میں پی آئی اے میں آیا تھا تو میں نے سب کارکنوں کو متنبہ کیا تھا کہ اگر کوئی مالی بدعنوانی کا مرتکب ہوا تو میں اسے ایئر لائن سے نکال باہر کروں گا۔ یہ پہلا شخص ہے جسے میں نے پکڑا ہے اور یہ بات کہ میں نے اس معاملے میں خود تحقیق کی ہے ایئر لائن میں پھیل چکی ہے۔ اب اگر میں اسے چھوڑ دوں تو میری بات پر کون یقین کرے گا؟ بہتر ہوگا کہ میں اپنا منصب چھوڑ کر واپس ایئر فورس میں چلا جاؤں۔ میں نے بتایا کہ ہم ان صاحب کو برخواست نہیں کر رہے۔ انہیں تین ماہ کی رخصت پر بھیج دیا گیا ہے اور وہ کسی پرانے

اس بنا پر فارغ کر دیا جائے گا کہ ایئر لائن کو ان کی مزید ضرورت نہیں رہی۔ مسٹر بھٹو کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا اور انہوں نے کہا ”بس میری مشکل حل ہوگئی۔ مجھے اس چیل کی جس کا یہ بھائی ہے صرف اگلے دو ماہ تک ضرورت ہے۔ اس کے بعد یہ فاحشہ جو چاہے کرتی پھرے مجھے کوئی پروا نہیں۔“

جہاں تک دوسرے معاملے کا تعلق تھا میں نے کہا کہ میرے لئے یہ برتر مناسب نہ ہوگا کہ متعلقہ افسر کو کہوں کہ فلاں خاتون کو ایئر ہوسٹس بنالیا جائے۔ قطع نظر اس کے کہ وہ ہمارے معیار پر پوری اترتی ہے یا نہیں۔ اگر میں ایسا کروں تو یہ بدعنوانی کو فروغ دینے کے مترادف ہوگا۔ تاہم مجھے حال ہی میں پتہ چلا ہے کہ ایئر لائن میں ایئر ہوسٹس کی بہت کمی ہے اور جب میں نے متعلقہ شعبے سے اس کی وجہ پوچھی تو مجھے جواب ملا کہ جو خواتین اس کام کے لئے درخواست دیتی ہیں وہ ہمارے معیار پر پوری نہیں اترتیں۔ میں نے انہیں کہا کہ اگر سارے ملک میں ہمیں کافی لڑکیاں اس کام کے لئے نہیں ملتیں تو اس کا یقینا یہ مطلب ہے کہ جو معیار ہم نے مقرر کئے ہیں وہ حقیقت پر مبنی نہیں ہیں اور یہ کہ جاپان میں جس ناقہ وقامت کے یقیناً وہ معیار رکھیں ہونگے جو یورپ یا امریکہ میں ہیں۔ اس لئے آپ فوراً اپنے موجودہ معیار میں مناسب تبدیلی کریں تاکہ یہ کمی پوری ہو سکے۔ پھر مسٹر بھٹو سے مخاطب ہوتے ہوئے میں نے کہا کہ اس خاتون کو مشورہ دیجئے کہ وہ اپنا وزن کچھ کم کریں اور دوبارہ درخواست دیں اس طرح امید ہے کہ وہ اپنے بل بوتے پر بغیر کسی سفارش کے ایئر لائن میں شامل ہو سکیں گی۔ وہ مسکرائے اور کہا آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ وہ جانے کے لئے اٹھے تو کہا کہ تمہارا مکان بہت سادہ ہے۔ میں نے کہا کہ یہ میری ضروریات کے لئے بہت کافی ہے اور میرے مزاج کے عین مطابق ہے۔ یہ میری ان سے پہلی ملاقات تھی۔

وزرائے باتدبیر

1973ء میں وزیراعظم نے ایک مینٹگ بلائی جس میں کئی وزراء، افواج کے سربراہان اور چند سینئر سول افسر شامل تھے۔ حسب معمول مسٹر بھٹو عین وقت پر پہنچے اور سب حاضرین سے ہاتھ ملایا۔ وہ ابھی اپنی کرسی پر بیٹھ ہی رہے تھے کہ دروازہ کھٹنے کی آواز آئی اور ایک وزیر دبے پاؤں داخل ہوئے۔ مسٹر بھٹو فوراً کھڑے ہو گئے اور اچھائی درشت لہجے میں چیخے ”تم دیر سے کیوں آئے ہو؟“ یہ صاحب وہیں ٹوک گئے اور ڈرتے ڈرتے نہایت لجاجت سے جواب دیا: ”جناب میرا الیکسی ڈنٹ ہو گیا تھا“ مسٹر بھٹو چٹکھاڑے: ”تو پھر تم اس میں کیوں نہ مر گئے؟ ایک لیٹ آئے ہو دوسرا جھوٹ بولتے ہو۔ اچھا اس دفعہ تمہیں معاف کیا لیکن آئندہ کبھی یہ حرکت نہ ہو۔“ اتفاق سے ان وزیر صاحب کی کرسی میرے ساتھ تھی۔ تمام وقت ان کی آنکھیں ایک خالی کاغذ پر مرکوز رہیں اور دو تین گھنٹے کی مینٹگ میں وہاں یک لفظ بھی نہ بولے۔ آخر میں مسٹر بھٹو نے ہر ایک سے باری باری پوچھا کہ کیا وہ کچھ اور کہنا چاہتے ہیں؟ ان وزیر صاحب نے اپنی باری پر کہا ”جو کچھ آپ نے فرمایا ہے وہ عین مناسب ہے اور مجھے اس سے پورا

اتفاق ہے۔“ میں اگر یہ روداد کسی اور سے سنتا تو شاید یقین نہ کرتا لیکن یہ سب کچھ میری موجودگی میں ہوا اور میں اسے جھٹلا نہیں سکتا۔

ایک اور موقع پر مسٹر بھٹو نے انہیں وزیر صحت کی ایک پوشیدہ کمزوری کا سرعام مذاق اڑایا جس پر وہ بہت کھیانے ہوئے۔ مسٹر بھٹو کے یہاں کھانے کی دعوت تھی جس سے قبل مہمان حسب ذائقہ کچھ پی پلا رہے تھے۔ جب ایک ملازم میرے پاس وہ ٹرے لایا جس میں مختلف مشروب رکھے تھے تو میں نے اندازے سے وہ گلاس اٹھا لیا جس میں سیون اپ معلوم ہوتا تھا۔ مسٹر بھٹو یہ دیکھ کر انتہائی بلند آواز میں جو سب حاضرین سن سکیں ملازم سے یوں غماظ ہوئے ”یہ قوف انسان تمہیں پتہ نہیں کہ ایئر مارشل نہیں جیتے۔ انہیں سیون اپ لا کر دو۔ یہ پیش ڈرنگ ان مولانا کے لئے ہے۔“ ظاہر ہے وزیر صاحب بہت جھل ہوئے اور سب لوگ ہنسنے لگے۔

پھر ایک موقع پر ایک نہایت مسخروں پر کی گوشالی کی گئی۔ ایک خاصی بڑی مینٹ کے دور، ان مسخروں نے ان سے کہا: ”میں نے سنا ہے تم نے کل فالگن (چھوٹا جیٹ جہاز) استعمال کیا تھا“ وزیر صاحب نے کہا ”جی ہاں“ کام بہت ضروری تھا اور پی آئی اے کی کوئی پرواز میسر نہیں تھی۔“ مسٹر بھٹو سختی سے بولے ”چند روز ہوئے گورنر پنجاب نے مجھ سے پوچھا تھا کہ کیا وہ فالگن استعمال کر سکتا ہے؟ میں نے اسے کہا کہ ہرگز نہیں اور تم تو صرف آدھے وزیر ہو تم کیسے اسے استعمال کر سکتے ہو؟“ بھڑکی مجلس میں ان صاحب کی بہت سکی ہوئی۔ مینٹ کے اختتام پر مسٹر بھٹو نے جیتے ہوئے مجھے کہا: ”یہ جہاز کسی اور کو مت دینا یہ صرف تمہارے اور میرے لئے ہے۔“

لیبیا کی دھونس اور اس کا جواب

لیبیا کی پرزور درخواست اور حکومت پاکستان کے فیصلے کے مطابق پاکستانی فضائیہ نے اپنے بہت سے لوگ بشمول پائلٹوں کے لیبیا بھجوائے تاکہ وہ ان کی فضائیہ کی تشکیل میں مدد دے سکیں۔ بعض اوقات تو لیبیا والے یہ تقاضا کرتے کہ فوری طور پر کچھ اور لوگ بھی بھیجے جائیں جو ہمارے لئے مشکل ہوتا مگر حکومتی پالیسی کے تحت ہم ان کی ہر ضرورت پوری کرنے کی کوشش کرتے چاہے ہمارے اپنے کام میں کچھ کمی رہ جائے۔ اگرچہ دونوں ممالک سیاسی سطح پر آپس میں بہت قریب تھے۔ لیکن میدان عمل میں کئی دشواریاں پیش آئیں۔ لیبیا کی فضائیہ کے افسروں کا ہمارے لوگوں سے سلوک بالعموم ناروا ہوتا اور وہ انہیں بلاوجہ تنگ کرتے رہتے۔ ہم نے اس معاملے میں کئی مرتبہ انہیں توجہ دلائی اور انہوں نے وعدے بھی کئے کہ کسی کو ہمارے لوگوں سے زیادتی نہیں کرنے دیں گے لیکن حالات میں کوئی بہتری نہ ہوئی اور ہمارے لوگ تنگ ہوتے رہے۔ بجائے اس کے کہ وہ تشکر کے جذبات کا اظہار کرتے وہ پاکستانیوں کو کرائے کے ٹیو بجھتے اور ان سے ناروا سلوک کرتے۔ کئی مرتبہ وہ ہمارے لوگوں سے ایسا کام کروانا چاہتے جو باہمی معاہدے کے تحت انہیں کرنے کی ممانعت تھی۔ ان کا نظام بھی ایسا الجھا ہوا تھا کہ یہ پتہ



طبیعی و شہری زندگی کے لیے

موجبات عرق کلاب کا شمار ان
مستحضرات میں ہوتا ہے جس نے
موجبات ایبیرڈیز کا نام ہے
گلوبس کو بچا دیا ہے۔

عرق کلاب

موجبات کا عرق کلاب اپنی نوائی خوشبو اور اثر انگیزی کی وجہ سے دیگر تمام کمپنیوں کے عرق کلاب پر سبقت لے گیا ہے۔ ہر طرح کے مصنوعی اسنس سے پاک ہے جس کی وجہ سے اس کی خوشبو آخر تک برقرار رہتی ہے۔ مفرج اور مقوی دماغ آشوب چشم اور کان کے درد کو فائدہ بخشا ہے۔ خفقان، غشی اور ضعف قلب کو دور کرتا ہے۔ معدہ، جگر اور امعاء کو قوت دیتا ہے، قبض رفع کرتا ہے۔ پسینہ کی کثرت کو روکتا ہے اور اس کی بدبو کو زائل کرتا ہے۔ جلد کی حفاظت کرتا اور بے مثالی موزچراگ اور میک اپ دیمور ہے۔ جلد کی بیماریاں جیسے Erythrodemia, Atopic Psoriasis اور eczema میں بے حد مفید ہے۔ موجبات عرق کلاب کھانے پینے کی اشیاء کو خوشبو دار اور خوشنوار بنانے کے لئے بکثرت استعمال ہوتا ہے۔

موجبات عرق کلاب کی ڈسٹن میں جگلات استعمال کرتے ہیں ان کے اثر پذیر اجزاء اولاد دینی استعمال حسب ذیل ہیں

ادویاتی استعمالات (Pharmacological Actions)	اثر پذیر اجزاء (Active Constituents)	اجزاء (Ingredients)
معدے اور امعاء کو قوت دیتا ہے۔ دست آہستہ آہستہ اور قبض نشاء سے صفا دہی	ایبیرڈیز	Rosa damascena
خفقان، غشی اور ضعف قلب کو دور کرتا ہے۔ معدہ، جگر اور امعاء کو قوت دیتا ہے۔ پسینہ کی کثرت کو روکتا ہے اور اس کی بدبو کو زائل کرتا ہے۔ جلد کی حفاظت کرتا اور بے مثالی موزچراگ اور میک اپ دیمور ہے۔ جلد کی بیماریاں جیسے Erythrodemia, Atopic Psoriasis اور eczema میں بے حد مفید ہے۔ موجبات عرق کلاب کھانے پینے کی اشیاء کو خوشبو دار اور خوشنوار بنانے کے لئے بکثرت استعمال ہوتا ہے۔	ایبیرڈیز	Rosa damascena

شوراک و طریقت استعمال



شیر خوار اور نوزائیدہ بچوں کے لیے 2.5 سے 5 لیٹر اجاگے کپچان میں استعمال
بچوں کے لیے 10 لیٹر (10 لیٹر) میں 10 سے 15 لیٹر
بزرگ کے لیے 10 سے 15 لیٹر (10 سے 15 لیٹر) میں 10 سے 15 لیٹر
بڑے شہم: شہم سے پورے 10 لیٹر میں 10 سے 15 لیٹر
کھانوں کے حساب سے



ممنوعہ حالات (Contraindications): موجبات عرق کلاب کو مریضوں کے ساتھ استعمال نہیں کرنا
احتیاط (Precautions):
طاریت: شہم سے پورے 10 لیٹر میں 10 سے 15 لیٹر
تعمیرات: شہم سے پورے 10 لیٹر میں 10 سے 15 لیٹر
طاریت: شہم سے پورے 10 لیٹر میں 10 سے 15 لیٹر
تعمیرات: شہم سے پورے 10 لیٹر میں 10 سے 15 لیٹر

کرنا مشکل ہوتا کہ کون کس شعبے کا انچارج ہے اور اختیارات کی کیا تقسیم ہے۔ انہیں اس شے کی جسے ہم ڈسپلن کہتے ہیں کوئی سمجھ نہیں تھی وہ اپنے افسروں کو معمولی فروگزاشت پر جیل میں ڈال دیتے اور پھر انہیں رہا کر کے وہی ذمہ داری دوبارہ سونپ دیتے۔

ایک دن مجھے اپنے ایک سینئر افسر کا خط ملا جس میں لکھا تھا کہ اسے اس شعبے کے مدارالمہام نے جس میں وہ کام کرتا ہے بلا کر یہ کہا ہے: ”ہمیں پتہ چلا ہے کہ تمہارا ایک ایسی تنظیم سے تعلق ہے جو ہمارے ملک کے مفاد کے خلاف کام کرتی ہے۔ اس اطلاع کی تصدیق ہو چکی ہے اور اس میں شک کی کوئی گنجائش نہیں۔ تمہیں اسی وقت فارغ کیا جاتا ہے اور تمہیں دو ہفتے کے اندر ملک چھوڑنا ہوگا۔“ مجھے یہ اطلاع پا کر سخت غصہ آیا کیونکہ یہ قطعاً غلط اور بیہودہ الزام تھا اور اگر ہم اس پر احتجاج نہ کرتے تو ہمارے لوگوں کی ساکھ سخت مجروح ہوتی۔ میں نے فوراً سیکرٹری دفاع کو خط لکھا کہ یہ مذموم حرکت ہمارے لوگوں کے وقار کو گرانے کی ایک کوشش ہے اور ہم اسے ہرگز قبول نہیں کر سکتے۔ اگر انہیں ہمارے کسی آدمی کے متعلق کوئی شکایت ہو تو انہیں چاہئے کہ جنہیں اطلاع دیں تاکہ چھان بین کے بعد ہم مناسب اقدام کر سکیں۔ ہمیں فوراً حکومتی سطح پر پرزور احتجاج کرنا چاہئے اور اگر لیبیا اس حرکت پر ندامت کا اظہار نہیں کرتا اور یقین نہیں دلاتا کہ آئندہ ایسی حرکت نہیں ہوگی تو ہمیں اپنے تمام لوگوں کو وہاں سے واپس بلانے کے متعلق سوچنا چاہئے۔

سیکرٹری دفاع نے میرا خط فوراً مسٹر بھٹو کو بھیج دیا اور دو روز بعد آغا شاہی سیکرٹری خارجہ کا مجھے فون آیا کہ وزیراعظم نے لیبیا کے سفیر کو بلا کر کہا ہے کہ اگر ہمیں 24 گھنٹے کے اندر لیبیا کی حکومت کی معذرت اور یقین دہانی کہ ایسا پھر نہیں ہوگا موصول نہ ہوئی تو تمام پاکستانیوں کو فوراً واپس بلا لیا جائے گا۔ ساتھ ہی آغا شاہی نے کہا کہ اگر ہمارا مطالبہ نہ مانا گیا تو پھر فضائیہ کو اپنے لوگوں کو فوراً واپس بلانا ہوگا اور ہمیں اس کی تیاری کر لینی چاہئے مجھے یہ سن کر بہت خوشی ہوئی اور ہم نے تیاری شروع کر دی۔

اگلے دن مسٹر بھٹو پچھلے پہر کوئٹہ سے پشاور پہنچے اور جہاز سے اترتے ہی مجھے ایک طرف لے گئے اور پوچھا کہ لیبیا سے کوئی خبر آئی ہے؟ میں نے کہا ابھی تک مجھے کوئی اطلاع نہیں ملی۔ شام کو گورنمنٹ ہاؤس میں کھانا تھا مسٹر بھٹو جیسے ہوئے میری طرف بڑھے اور کہا کہ آغا شاہی کا ابھی فون آیا ہے کہ لیبیا نے حرف بحرف انہی لفظوں میں معذرت کر لی ہے جیسا کہ ہم نے مطالبہ کیا تھا۔ اس لئے اب اپنے لوگوں کو واپس بلانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ خوشی کے ساتھ مجھے غر بھی محسوس ہوا کہ حکومت کا سربراہ ایسا دلیر شخص ہے جو ملک کے وقار کی خاطر ایسا بھرپور قدم اٹھا سکتا ہے۔

ایک قطرہ بھی نہیں!

میرے اٹھائیس کے سربراہ بننے کے چند ماہ بعد مسٹر بھٹو پشاور آئے اور حسب روایت میں نے انہیں کے کھانے پر مدعو کیا۔ مہمانوں میں چند مرکزی وزراء اور صوبہ سرحد کے گورنر بھی تھے کھانے سے قبل

مہمانوں کو مشروب پیش کئے گئے۔ جب ملازم ٹرے نے ٹرسٹر بھٹو کے پاس پہنچا تو انہوں نے دیکھا کہ اس میں صرف کوکا کولا قسم کے مشروب ہیں پھر کچھ مصنوعی شکایتی انداز طاری کر کے مجھے کہا: ”ابھی اس گھر کو کیا ہو گیا ہے؟ ابھی کل کی بات ہے یہاں شراب پانی کی طرح بہا کرتی تھی اور اب ایک قطرہ بھی نہیں۔“ میں نے جواب دیا: ”جی ہاں! کچھ تبدیلی ضرور ہو گئی ہے۔“ میں اپنے گھر میں شراب نہیں رکھتا تھا اور میں نے مسٹر بھٹو کی خاطر اس اصول سے انحراف کرنا ضروری نہ سمجھا۔ یہ مہمان کی خوش اخلاقی تھی کہ انہوں نے یہ محرومی خوشدلی سے برداشت کی اور بات ہلکی میں ٹل گئی۔

جب ایک اور موقع پر مسٹر بھٹو کو کھانے کی دعوت دی گئی تو میرے اسے ذی سی نے مجھے بتایا کہ مسٹر بھٹو کا ایک ملازم آیا ہے جو اپنے ساتھ آئف بوتل بھی لایا ہے اور کہتا ہے کہ اسے ہدایت ملی ہے کہ وہ یہ مشروب اپنے آقا کو پیش کرے۔ میں نے کہا کہ اسے باورچی خانے میں بلا لیں اور کہیں کہ ہمارے طرف سے اجازت ہے کہ وہ اپنے آقا کی ہدایات پر عمل کرے اور اس طرح مسٹر بھٹو اپنی پسندیدہ مشروب حاصل ہو گئی اور کھلی مرتبہ کی طرح ان کی شام ویران نہ رہی۔

مر حکم منظور نہیں

1973ء کے وسط میں مجھے سیکرٹری دفاع نے فون پر کہا کہ وزیر صاحب (مسٹر عزیز احمد نائب وزیر دفاع) فرماتے ہیں کہ فلاں سینٹر افسر کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پوسٹ کر دیا جائے۔ میرے نزدیک افسروں کا تبادلہ کرنا فضائیہ کے اپنے دائرہ اختیار میں شامل تھا اور اس میں وزارت دفاع کی دخل اندازی نامناسب تھی۔ ایسا کرنا فضائیہ کے نظم و نسق کو کمزور کرنے اور اس کے سربراہ کے جائز اختیارات پر قدغن لگانے کے مترادف ہے۔ اس لئے میرا یہ فرض تھا کہ میں ایسا نہ ہونے دوں چنانچہ میں نے سیکرٹری دفاع سے کہا کہ میں ان ہدایات پر عمل کرنے سے قاصر ہوں۔ انہیں بہت حیرانی ہوئی اور انہوں نے میرا جواب دہرا کر پوچھا کہ کیا میں نے واقعی یہی کہا ہے۔ میں نے کہا جی ہاں میں نے یہی کہا ہے کہ میرا ایسا نہیں کر سکتا۔ چند ہی ان کا پھر فون آیا کہ میرا جواب سن کر وزیر صاحب فرماتے ہیں کہ یہ ایک حکم ہے اور اس کی تعمیل ایک ہفتے کے اندر مکمل کر کے انہیں مطلع کروں۔ میں نے کہا کہ میرا جواب وہی ہے: میں پہلے دسے چکا ہوں: یعنی کہ میں اس حکم کی تعمیل نہیں کر سکتا کیونکہ یہ میرے دائرہ اختیار میں دخل اندازی ہے۔ چند منٹ بعد انہوں نے پھر فون کیا اور کہا کہ وزیر صاحب فرماتے ہیں کہ معاملہ بہت سنگین صورت اختیار کر لی ہے اور اس کے متعلق مجھے جلد از جلد صدر صاحب (مسٹر بھٹو) کے روبرو پیش ہونا چاہئے۔ میں نے جواب دیا کہ یہ جائز حکم ہے اور میں اس کی فوراً تعمیل کروں گا۔

مسٹر بھٹو اس وقت کراچی میں تھے اور اگلی صبح انہیں وہاں سے فضائیہ کے فالکن جہاز میں لاہور تھیں۔ میں اس شام کراچی پہنچ گیا اور اپنے ہاتھ سے ایک نوٹ مسٹر بھٹو کو صاحب ٹرے کے لکھا اور یہ انتظام کہ جہاز پر سوار ہوتے وقت انہیں پہنچا دیا جائے۔ اس نوٹ میں وزارت دفاع کے وہ احکام دہرا۔

گئے جو مجھے ملے تھے اور وہ جوابات بھی جو میں نے دیے تھے۔ پھر میں نے کہا کہ افسروں کا ایک جگہ سے دوسری جگہ تبادلہ کرنے کا حق صرف فضائیہ کا ہے اور اس میں وزارت دفاع کی دخل اندازی مناسب نہیں۔ یہ ایک پرانا قانون ہے اور اس میں کوئی تبدیلی میرے لئے قابل قبول نہ ہوگی کیونکہ اس طرح فضائیہ کے سربراہ کی حیثیت صرف ایک بے اختیار فرد (Rubber Stamp) کی ہو جائے گی اور اس کے لئے اپنی سرویس کا نظم و ضبط برقرار رکھنا ناممکن ہو جائے گا۔ تاہم اگر حکومت یہی فیصلہ کرنا چاہتی ہے کہ یہ اختیار وزارت دفاع کو منتقل ہو جائے تو پھر کسی دوسرے کو فضائیہ کا سربراہ بنا دیا جائے اور مجھے جلد از جلد فارغ کر دیا جائے۔

اگلی صبح خلاف معمول میں مسٹر بھٹو کے جہاز میں داخل ہونے سے پہلے انہیں نہ ملا اور سیدھا جہاز کے کاک پٹ میں جا کر بیٹھ گیا۔ کراچی سے لاہور کی پرواز کے دوران بھی میں ان سے نہ ملا اور جہاز چلاتا رہا۔ عام طور پر میں انہیں سوار ہونے سے قبل ملتا اور پھر جب جہاز بلندی پر پہنچ کر صبح سمت پر کامزن ہو جاتا تو پیچھے آ کر ان سے مختصر سی رسمی بات چیت کر لیتا لیکن اب ایک نہایت اہم مسئلہ درپیش تھا اور میں نے ان سے کوئی بات کرنا مناسب نہ سمجھا کیونکہ میں اپنا کتبہ نظر لکھ کر واضح کر چکا تھا۔ جونہی ہم لاہور پہنچے مسٹر بھٹو کا کاک پٹ میں داخل ہوئے اور مجھے کہا کہ میں گورنمنٹ ہاؤس آ جاؤں۔ میں وہاں پہنچا تو کمرے میں پنجاب کے گورنر اور ایک مرکزی ایڈوائزر بھی موجود تھے۔ مسٹر بھٹو ان سے ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے اور مجھ سے کچھ نہ کہا۔ کچھ دیر بعد میں نے جاننے کی اجازت مانگی تو دروازے تک میرے ساتھ آ گئے اور کہا: ”مجھے معلوم نہیں عزیز احمد نے ایسا کیوں کیا ہے۔ میں اسے سمجھا دوں گا اور آپ کو اس معاملے میں کچھ کرنے کی ضرورت نہیں۔“ مجھے اس جواب سے پوری تسلی تو نہ ہوئی لیکن فوری زبان گل گیا۔

ہیروں کی چوری

مسٹر بھٹو نے حکومت سنبھالتے ہی سٹیٹ بینک کے گورنر شا کر اللہ درانی صاحب کو برطرف کر کے ل میں ڈال دیا۔ میں نے پی آئی اے کے چارج درانی صاحب سے لیا تھا اور ہم دونوں میں خاطر داری خالق قائم تھا۔ چارج دیتے ہوئے انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ کچھ عرصہ قبل ہیروں کا ایک پیکٹ جو پی آئی اے برسلز سے کراچی کے راستے بیجنگ لے گئی تھی وہ راستے میں کہیں چوری ہو گیا تھا اور بیجنگ پہنچنے پر پتہ چلا کہ پیکٹ میں سے ہیرو نکال کر چاول بھر دیئے گئے تھے۔ یہ انڈسٹری میں کام آنے والے ترقیاتی ہیرو تھے جو حکومت چین نے بیجنگ سے خریدے تھے اور انہیں چین پہنچانے کی ذمہ داری پی آئی اے کو سونپی گئی تھی۔ میں بھی جب ایئر لائن کے سربراہ کی حیثیت سے چین گیا تو چینی حکام نے اس غفلت کی شکایت کی تھی۔ میں جواب میں صرف یہی کہہ سکا کہ ہمیں اس حادثے پر بہت حسرت ہے اور ہم پوری کوشش کریں گے کہ یہ قیمتی اشیاء برآمد ہوں۔

درانی صاحب کی برخاستگی کے چند دن بعد کراچی کے ایک اخبار میں نمایاں سرخیوں کے ساتھ یہ خبر چھپی کہ معتبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ یہ ہیرے درانی صاحب نے خود چرائے ہیں۔ یہ ایک صریح بہتان تھا اور میں نے اپنا فرض سمجھا کہ اس کی تردید کی جائے۔ میں نے اپنے تعلقات عامہ کے فسر کو فون پر نہا کہ وہ اس اخبار کے ایڈیٹر کو فون کر کے کہیں کہ پی آئی اے کا موجودہ سربراہ کہتا ہے کہ یہ الزام غلط ہے اور وہ فوراً اس کی تردید شائع کریں۔ کچھ دیر بعد اس افسر نے بتایا کہ ایڈیٹر صاحب کہتے ہیں کہ تمہارا بیجنگ ڈائریکٹر اصل حقیقت سے واقف نہیں کیونکہ یہ خبر مجھے پریذیڈنٹ صاحب (مسٹر بھٹو) نے خود دی ہے۔ اب میں پریذیڈنٹ کی بات مانوں یا کسی اور کی؟ لہذا اس خبر کی تردید شائع نہ ہوئی۔

اس واقعے کے جلد ہی بعد میں اسی جہاز میں سوار تھا جس میں مسٹر بھٹو سفر کر رہے تھے۔ یہ پی آئی اے کی معمول کی پرواز تھی۔ مسٹر بھٹو نے مجھے بلا کر کہا: ”تمہیں معلوم ہوگا کہ ہم نے درانی کو جیل میں ڈال دیا ہے۔“ میں نے کہا: ”جی ہاں۔“ میں نے یہی سنا ہے۔“ وہ بولے: ”یہ بڑا غلط آدمی ہے۔ اس نے جہازوں کے سودوں میں پیسے ہٹائے ہیں، ہیرے چرائے ہیں اور چین کے خلاف جاسوسی کی ہے۔ میں چاہتا ہوں تم اس کی انکوائری کرو تاکہ ہم اسے پوری سزا دے سکیں۔“ میں نے جواب دیا: ”میں پی آئی اے کے حالات سے اچھی طرح واقف ہو چکا ہوں اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ کو غلط اطلاعات ملی ہیں۔ درانی صاحب میرے پیش رو ہیں اور میں نے ان سے ایسا سلوک کیا ہے جیسا کہ میں چاہتا ہوں میرا جانشین مجھ سے کرے۔ میرا ان کیخلاف انکوائری کرنا ہرگز مناسب نہیں میں تو سمجھتا ہوں کہ کسی انکوائری کی ضرورت نہیں لیکن اگر حکومت کی یہی مرضی ہے تو کسی باہر کے آدمی کو یہ کام سونپا جائے۔ ہم اسے تمام سہولتیں مہیا کر دیں گے کہ وہ پوری پوری چٹان بین کر سکے جس سے چاہے پوچھ کچھ کرے اور سارا ریکارڈ بھی دیکھ سکے۔“ ان کو یہ بات پسند تو نہ آئی لیکن کہا کہ اچھا وہ کسی تجربہ کار شخص کو اس کام کے لئے بھیجیں گے اور ہم اس کی ہر طرح مدد کریں۔

کچھ ہی دنوں بعد ہی ایک ریٹائرڈ سینئر پولیس افسر تشریف لائے اور مجھے بتایا کہ وہ درانی صاحب کے معاملے میں انکوائری کرنے آئے ہیں۔ میں نے ان کے ساتھ ایک افسر متعین کر دیا تاکہ وہ ہر شے کی اچھی طرح جانچ پڑتائی کر سکیں، سارا ریکارڈ بھی دیکھیں اور جس سے چاہیں پوچھ کچھ کریں۔ تین چار دن بعد مجھے مسٹر بھٹو کا فون آیا کہ یہ صاحب شکایت کرتے ہیں کہ ہم ان سے پورا تعاون نہیں کر رہے۔ میں نے کہا وہ غلط کہتے ہیں اور تفصیل سے بتایا کہ ہم نے تو ان کے سامنے پورا کچا چٹھا کھول کر رکھ دیا ہے۔ حقیقت یہ تھی کہ ان صاحب کو کوئی قابل گرفت چیز نہ ملی اور وہ اپنی سبکی چھپانے کے بہانے تلاش کر رہے تھے کیونکہ وہ مسٹر بھٹو کو یقین دلا کر آئے تھے کہ وہ ضرور مسٹر درانی کیخلاف کوئی جرم ڈھونڈ کر پوری شہادت مہیا کریں گے۔

کچھ عرصے بعد درانی صاحب کو رہا کر دیا گیا کیونکہ ان کیخلاف کوئی ثبوت نہ ملا تھا۔ جتنی دیر وہ جیل

میں رہے ہیں نے ان کے بال بچوں کی خیرداری کی کوشش کی اور انہیں تسلی دیتا رہا کہ بلا آخر یہ بلائیں جائے گی۔ میرے ایئر لائن سے فارغ ہونے کے بعد پٹائی آئی اسے کے دو بڑے ملازم فریکفرٹ میں نشیات کے کاروبار میں پکڑے گئے۔ تفتیش کے دوران انہوں نے اقبال کیا کہ چھین جانے والے میرے بھی انہوں نے چھاسے تھے اور پکٹ میں پاول بھر دیئے تھے اس طرح یہ معہ بلا آخر حل ہو گیا۔

نیویارک کی "سٹیسی جانسن"

فصائیہ سے ریٹائر ہونے کے چار سال بعد 1978ء میں امریکہ کے قیام کے دوران ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ میرا قیام ایک پرانے واقعہ مسٹر ریاض کے ہاں تھا جو لانگ آئی لینڈ کے ایک چھوٹے سے قصبے میں رہتے تھے۔ ہمیں پتہ چلا تھا کہ لانگ آئی لینڈ کے بے شور نامی شہر میں ایک کاروں کی ڈیلر شپ فروخت ہو رہی ہے۔ میرے ایک قریبی دوست نے مجھے کہا کہ میں اس ڈیلر شپ کا سودا کرنے کی کوشش کروں اور اس غرض کے لئے انہوں نے دو لاکھ ڈالر سے کچھ زائد رقم میرے بینک اکاؤنٹ میں بھجوا دی۔ ڈیلر شپ کے مالک سے سودا ہو گیا اور معاہدے کے کاغذات وغیرہ تیار کر لئے گئے۔ اب صرف قانونی کارروائی اور رقم کی ادائیگی باقی تھی۔ میں نے تمام متعلقہ کاغذات اپنی ذاتی چیزوں اور کچھ نقدی وغیرہ کے ساتھ اپنے بریف کیس میں رکھے جس میں تالہ لگا تھا اور جو حفاظت کی خاطر میں اپنے ساتھ ہی رکھتا۔

ایک روز ریاض اور میں اپنے ایک مشترکہ دوست کو چھوڑنے نیویارک کے کینیڈی ایئر پورٹ گئے۔ وہ TWA سے لندن جا رہے تھے اور ہم نے پارک کے رے کے ساتھ TWA کے ٹرمینل کے اندر گئے اور انہیں خدا حافظ کہا۔ جب ہم واپس ریاض کے گھر پہنچے تو مجھے احساس ہوا کہ میرا بریف کیس میرے ساتھ نہیں۔ پہلے کار میں دیکھا اور جب نہ ملا تو اندازہ کیا کہ یا ایئر پورٹ پر کار میں سے کسی نے نکال لیا یا TWA کے ٹرمینل میں میری نظر چرا کر کسی نے اٹھا لیا۔ کار کے دروازوں اور ٹیشوں پر دست اندازی کا کوئی نشان نہ تھا اس لئے یہی نتیجہ اخذ کیا کہ یہ حرکت ٹرمینل میں ہوئی ہے۔ ہم فوراً واپس ایئر پورٹ گئے اور جہاں جہاں ہم رے کے تھے وہاں تلاش کیا۔ TWA کے سکیورٹی کے دفتر سے بھی پوچھا لیکن بریف کیس کا کوئی پتہ نہ چلا۔ گھر واپس پہنچتے ہی میں نے متعلقہ اداروں کو فون کر کے وہ کریڈٹ کارڈ اور ٹریولر چیک کینسل کروا دیئے جو بریف کیس میں رکھے تھے لیکن بزنس کے کاغذات اور ذاتی چیزیں کھونے کی پریشانی ضرور تھی۔ ہاں ہم میرے دل کی آواز سرگوشی کر رہی تھی کہ یہ چیزیں جلد مل جائیں گی۔ میں نے جس سے بھی یہ کہنا وہ ہنسا اور کہا کہ یہ تقریباً ناممکن ہے ویسے دل کے خوش رکھنے کو اپنا یہ خیال اچھا ہے!

اگلے روز التوار تھا اور ریاض کا ہمسایہ سارجنٹ فرینک جو مقامی پولیس سے منسلک تھا گھر میں تھا۔ ہم نے اسے یہ روداد سنائی اور مشورہ پوچھا۔ اس کا بھی خیال تھا کہ بریف کیس ملنا تقریباً ناممکن ہے لیکن

اس کے گم ہونے کی رپورٹ مقامی پولیس کے دفتر میں کر دینی چاہئے۔ چنانچہ ہم نے ایسا کر دیا۔ صبح سے ہمارا فون بج رہا تھا اور کریڈٹ کارڈ اور ٹریولرز چیک وغیرہ کے ادارے مجھ سے مزید تفصیل پوچھتے رہے۔ کوئی تین بجے سہ پہر پھر فون بجا اور ریاض نے بتایا کہ کال میرے لئے ہے فون پر گفتگو اس طرح ہوئی:

”ہیلو۔ یس“

”کیا میں ایئر مارشل غفر چودھری سے بات کر رہی ہوں؟“

”جی ہاں میں ظفر چودھری ہوں“

”کیا آپ کا بریف کیس کھویا ہے جس میں ضروری کاغذات ہیں؟“

”جی ہاں ایسا ہی ہوا ہے“

”جناب آپ کا بریف کیس اور کاغذات میرے پاس ہیں۔“

”شکر ہے خدا کا یہ تو بہت اچھی خبر ہے آپ کو بریف کیس کہاں سے ملا؟“

”اسے کسی نے سڑک پر پھینک دیا تھا لیکن میرا خیال ہے آپ کی سب چیزیں محفوظ ہیں۔“

”کیا آپ نیویارک شہر سے بات کر رہی ہیں؟“

”جی“

”آپ مجھے اپنا نمبر دیجئے اور میں آپ کو فون کر رہا ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ فون کال پر آپ کے پیسے خرچ ہوں“

”یہاں کا نمبر 212-997-9357 ہے“

”کیا یہ آپ کا گھر ہے؟“

”نہیں یہ پبلک فون کا کال بکس ہے۔“

اس نے فون رکھ دیا اور میں نے اس نمبر پر فون کیا جو لکھوایا گیا تھا۔

”جی ہاں میں ہی ہوں رتی ہوں جس نے ابھی آپ سے بات کی تھی۔“

”میں آپ کا تہہ دل سے شکر یہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے میری گری ہوئی چیز اٹھائی اور مجھے اطلاع دینے کی تکلیف اٹھائی اس سے میری خاصی مشکل حل ہو جائے گی۔“

”ہاں کیونکہ بریف کیس میں کریڈٹ کارڈ، ٹریولرز چیک، ایئر لائن بک اور کنٹریکٹ کے دستاویزات وغیرہ ہیں اور تمہارے بینک کی سٹیٹ منٹ بھی۔“

”شکر ہے یہ سب چیزیں آپ کو مل گئیں۔ اب میں یہ چیزیں لینے کس جگہ آؤں؟“

”ذرا صبر کرو بھائی اتنی جلدی اچھی نہیں“

”معاف کیجئے میں سمجھا نہیں“

”تم ان کی کیا قیمت لگاتے ہو؟ تم امیر آدمی ہو اور خاصی رقم دے سکتے ہو۔“
 ”میں تو سمجھتا تھا کہ آپ اپنے ملک میں آئے ایک اجنبی پر مہربانی کر رہی ہیں۔“
 ”ہاں لیکن تمہیں کچھ قیمت ادا کرنا ہوگی ورنہ میں سب کچھ پھینک دوں گی اور تمہیں کچھ بھی نہیں ملے گا۔“

”نہیں بھئی ایسا نہ کرو۔ یہ تو بتاؤ تمہارا نام کیا ہے؟“
 ”میں شیسی جانسن ہوں اور تمہارا نام تو میں جان گئی ہوں تم فضائیہ کے بڑے افسر ہو۔“
 ”ہاں میں ایئر فورس میں ہوتا تھا۔ اب ریٹائر ہو گیا ہوں۔“
 ”لیکن تم بہت امیر آدمی ہو۔ تمہارے بینک اکاؤنٹ میں دو لاکھ ڈالر سے زیادہ رقم ہے۔ میں نے تمہاری بینک سٹیٹ منٹ دیکھی ہے۔“
 ”وہ میرے پیسے نہیں ہیں وہ تو میرے دوست نے بھجوائے ہیں تاکہ میں ان کے لئے ایک بزنس خریدوں میں تو ہرگز امیر آدمی نہیں۔“
 ”تمہارا مطلب ہے کہ کوئی شخص اپنا اتنا پیسہ تمہارے ذاتی اکاؤنٹ میں رکھ دے گا؟“
 ”بالکل ایسا ہی ہوا ہے یہ رقم میری نہیں۔“
 ”تمہارا کیا خیال ہے کہ میں اتنا بیوقوف ہوں کہ ایسی انہونی بات مان دوں؟“
 ”میں جو کہہ رہا ہوں وہ بالکل سچ ہے۔“
 ”ہو گا مگر میں نہیں مانتی۔ مجھے دو ہزار ڈالر ادا کرو ورنہ تمہاری چیزیں فوراً میرے پھینک دوں گی۔“
 ”نہیں ایسا مت کرو ڈراٹھرو میں اپنے میزبان سے مشورہ کر لوں۔“
 ریاض سے مشورہ کے بعد میں نے 200 ڈالر کی پیکیٹش کی۔ اس نے کہا چلو میں ایک ہزار لے لوں گی میں نے کہا 500 زیادہ مناسب رہیں گے۔
 ”اچھا میں اپنے میزبان سے مشورہ کرتی ہوں اور تمہیں چھ بجے پھر فون کروں گی۔“ اور فون بند ہو گیا۔

اب گھر میں خاصی گہما گہمی ہونے لگی۔ کچھ دیر بعد ریاض کا ہمسایہ فرینک بھی آ گیا جو مقامی پولیس سے منسلک تھا۔ اس نے پولیس سٹیشن سے ایک شخص کو بلوایا جس نے فون کال کے متعلق میرا بیان لکھا۔ وہ ساتھ ٹیپ ریکارڈر بھی لایا جو فون کے ساتھ لگ سکتا تھا تاکہ اگلی فون کال ریکارڈ کر لی جائے۔ اس نے مجھے کہا کہ فون آنے پر سو وائس نہ ہونے دوں اور کم سے کم ممکنہ رقم پر فیصلہ کر لوں اور کوشش کروں کہ بات لمبی ہو تاکہ فون کال ابھی طرح ریکارڈ ہو جائے۔ عین چھ بجے فون کی گھنٹی بجی اور آ پریٹر نے کہا کہ شیسی جانسن کی کال ہے کیا تم اس کے چار جز منظور کرتے ہو میں نے کہا ہاں منظور ہیں۔
 ”میں شیسی جانسن بول رہی ہوں۔“

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

(اور ہم نے آپ کا ذکر (سب پر) بلند کر دیا۔ القرآن)

کی محمدؐ سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
یہ جہاں چیز ہے کیا، لوح و قلم تیرے ہیں

پیغمبرِ آخر الزماں کی سیرتِ پاکہ سیارہ ڈائجسٹ کی طرف ایک لاشانی پیشکش

عام ایڈیشن: 275 روپے
قیمت: ڈیٹس ایڈیشن مجلد: 450 روپے

عکس سیرت

”میں نے جب یہ کتاب ختم کی تو اونچی آواز میں جسے میں بھی صاف
سن سکوں ایک بار پھر کلمہ پڑھا۔ گویا اپنے آپ سے اپنے مسلمان
ہونے کا اعلان کیا۔“ (عبدالقادر حسن، مشہور صحافی)

یہ ایمان افروز کتاب خود بھی پڑھیے اور اپنے دوستوں کو بھی پڑھائیے

سیارہ ڈائجسٹ - 240 مین مارکیٹ، ریواز گارڈن لاہور

فون: 042-37245412

Scanned By Amir

”عین وقت پر فون کرنے کا شکریہ۔ یہ تو بتاؤ تمہیں یہاں کا فون نمبر کیسے معلوم ہوا؟“
 ”بریف کیس میں تمہارے نام ایک خط ریاض کی معرفت ہے جس میں گھر کا پتہ لکھا ہے۔ میں نے اس علاقے کی فون ڈائریکٹری دیکھی اور مجھے نمبر مل گیا۔ دیکھا میں کتنی ہوشیار ہوں!“
 ”ہاں تم ہوشیار تو ضرور ہو“

”ہاں لیکن میں امیر بننا چاہتی ہوں تمہاری اہم میں ایک خوبصورت سی چھوٹی بچی کی تصویر ہے۔ کیا وہ تمہاری بیٹی ہے؟“
 ”نہیں وہ میری پوتی ہے“

”خیر یہ تو بتاؤ مجھے کتنے پیسے دو گے؟“
 میں نے رقم اوپر نیچے کی اور ساتھ بیٹھے پولیس مین کے مشورے پر 750 ڈالر دیے۔ یہ منظور کر لئے۔

”کیا یہ رقم اس وقت تمہارے پاس ہے؟“
 ”نہیں یہ تو کل بینک سے لانی پڑے گی“
 ”اچھا میں تمہیں کل سات بجے فون کروں گی۔“ اور فون بند ہو گیا۔

ریکارڈنگ مشین پر میری آواز تو ریکارڈ ہو گئی لیکن دوسری آواز ریکارڈ نہ ہوئی۔ پولیس والا دوسری مشین لے آیا جسے ٹیسٹ کیا گیا اور وہ ٹھیک پائی گئی۔ مجھے کہا گیا کہ کل جب فون آئے تو میں پھر کوشش کروں کہ بات لمبی ہو اور کوشش کروں کہ یہ لڑکی بریف کیس لے کر لانگ آئی لینڈ کی سٹوک (Suffolk) کاؤنٹی میں آئے جہاں ریاض کا گھر تھا۔ اور یہ کہ بریف کیس کا تبادلہ سہ پہر میں ہو تاکہ ملزمہ کو پکڑنے کے لئے پورا انتظام کر لیا جائے۔

اگلی صبح (سوموار کے دن) ہم سب سات بجے سے قبل فون کے پاس بیٹھ گئے لیکن سات بجے اس کا فون نہ آیا۔ پولیس والا کچھ بدول ہو رہا تھا کہ ساڑھے سات بجے فون کی گھنٹی بجی اور ہمیں چار جز منظور کرنے کو کہا گیا پھر یہ بات ہوئی۔

”اچھا کیا تم گیارہ بجے تک رقم لا سکو گے؟“
 ”یہ تو اس بات پر منحصر ہے کہ ہمیں کہاں ملنا ہے۔ بہتر ہوا اگر تم اس جگہ کے کہیں قریب آ جاؤ جہاں ہم مقیم ہیں اس طرح کام جلدی ہو جائے گا۔“

”یہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ ہمیں مین مین ملنا ہے اور جلدی۔“
 ”میں مین مین سے ٹھیک طرح واقف نہیں تم اس طرف کیوں نہیں آ جاتیں؟“
 ”اگر تمہیں اپنی چیزیں درکار ہیں تو تمہیں مین مین آنا ہوگا سمجھے؟“

”اچھا بھئی میں کوشش کروں گا پہلے مجھے بے شور میں بینک جانا ہوگا اور مین مین پہنچتے پہنچتے سہ پہر ہو جائے گی۔“

”تمہیں پورے تین بجے میں ملن کے امیریکا نو ہوٹل آنا ہوگا“
 ”میرا خیال ہے میں تین بجے آ سکوں گا لیکن یہ امیریکا نو ہوٹل کہاں ہے؟“
 ”یہ سیو تھ ایونو اور 52 سٹریٹ پر ہے۔ بہت بڑا ہوٹل ہے کسی سے بھی پوچھ لینا“
 ”لیکن میں تمہیں کیسے پہچانوں گا؟“
 ”اگر مت کرو میں تمہیں پہچان لوں گی۔ میں نے البم میں تمہاری تصویر دیکھی ہے۔ تم وردی میں بہت معشر دکھائی دیتے ہو۔ ایک اور بات اکیلے آنا اور پولیس کو اطلاع دینے کی کوشش نہ کرنا ورنہ پچھتاؤ گے“

”میں ان علاقوں سے اچھی طرح واقف نہیں میری مدد کے لئے میرا میزبان ریاض ساتھ ہوگا“
 ”اچھا میں بھی اپنے ساتھ کسی کو لے آؤں گی۔ کوئی چالاکی مت کرنا اور پورے تین بجے پہنچ جانا تم نے کیا پہنا ہوا ہوگا؟“
 ”گرے سوٹ اور سرخ ٹائی“

”کیا تم نے ہاتھ میں کچھ اٹھا رکھا ہوگا؟“
 ”نہیں میرا بریف کیس تو تمہارے پاس ہے“ (وہ زور سے ہنسی)
 ”اچھا تین بجے ملوں گی بھولنا نہیں تین بجے“

اس دفعہ ریکارڈنگ مشین ٹھیک چلی اور تمام گمناموں کا ریکارڈ ہو گیا جو ہم نے بار بار سنی۔ پولیس کے آدمی نے مجھ سے اتفاق کیا کہ یہ آواز کسی جوان سیاہ فام لڑکی کی تھی۔ پولیس والوں نے خاصی بحث اور کئی دفعہ فون کرنے کے بعد فیصلہ کیا کہ یہ کیس نیو یارک کے علاقہ کوئنز کی پولیس کے حوالے کرنا چاہئے کیونکہ واردات کینیڈی ایئرپورٹ میں ہوئی جو کوئنز میں واقع ہے۔ یہ فیصلہ بھی ہوا کہ پولیس سارجنٹ فرینک کو میرے ساتھ جانا چاہئے اور ملزموں سے اپنا تعارف بطور مسٹر ریاض کروانا چاہئے۔ ہم کوئی بارہ بجے کوئنز کے پولیس ہیڈ کوارٹرز سے لئے روانہ ہوئے جہاں پہنچ کر پولیس نے فیصلہ کیا کہ یہ کیس میں ملن کے مڈ ٹاؤن پولیس سٹیشن کے حوالے کر دینا چاہئے کیونکہ امیریکا نو ہوٹل جہاں ملزم نے ہمیں ملنا ہے ان کی حدود میں واقع ہے۔ ہم دو بجے وہاں پہنچے اور روپوش ایجنٹوں نے ہمیں کچھ ہدایات دیں۔ انہوں نے بتایا کہ وہ عام سوہمیں پڑے لیکن کمرہ ہمارے ساتھ جائیں گے وہ بہت تجربہ کار لوگ تھے اور ان کے لئے یہ ایک معمولی سا کیس تھا۔ ان کا خیال تھا کہ شاید وہ لڑکی ہوٹل میں نہ آنے اور بعد میں پھر فون پر رابطہ کرے لیکن اگر وہ آئی تو مجھے اصرار کرنا چاہئے کہ بریف کیس ہوٹل میں لایا جائے اور میں کسی صورت میں اس کے ساتھ ہوٹل سے باہر نہ جاؤں جہاں مجھ پر تشدد ہو سکتا ہے اور ان کے لئے میری حفاظت کرنا مشکل ہوگا۔ انہوں نے مجھے ایک نوٹوں کی گنتی دی جس کے اوپر اور نیچے ڈالروں سے نوٹ تھے لیکن درمیان میں سفید کاغذ تھے اور کہا کہ اگر وہ لڑکی رقم دیکھنے پر اصرار کرے تو میں اسے یہ گنتی

جیب سے نکال کر دکھاؤں انہوں نے اس بات پر زور دیا کہ میں اصرار کروں کہ بریف کیس ہوٹل میں لایا جائے اور میں خود ہوٹل سے باہر نہ جاؤں۔ بریف کیس ملنے پر میں اسے کھول کر دیکھوں اور اطمینان کر لوں کہ سب چیزیں اس میں موجود ہیں اور پھر سگریٹ سلگاؤں جو ان کے لئے اس بات کا اشارہ ہوگا کہ وہ اپنی کارروائی کریں۔ جب میں نے کہا کہ میں تو سگریٹ نہیں چتا تو انہوں نے کہا کہ میں رومال نکال کر ٹاک پونچھوں اور باقی کام وہ خود سنبھال لیں گے۔

پھر ہم کار سے امریکا نو ہوٹل پہنچے۔ کار ہوٹل کے قریب ہی سڑک پر کھڑی کر دی گئی جس پر انہوں نے ایک چھوٹا سا نوٹس چسپاں کر دیا جو اس بات کا اعلان تھا کہ یہ کار پولیس کی تحویل میں ہے اور شہر کی پولیس اسے فلڈ پارکنگ کی وجہ سے اٹھا کر نہ لے جائے۔ پھر ہم امریکا نو ہوٹل کی وسیع لابی میں داخل ہوئے جہاں سینکڑوں لوگ موجود تھے اور اکثر چھوٹی چھوٹی میزوں کے گرد بیٹھے تھے۔ فریک اور میں ایک طرف کھڑے ہو گئے اور دونوں ایجنٹ دوسری طرف جہاں سے ہم انہیں آسانی سے نظر آتے تھے۔ جلد ہی ایک خوش پوش سیاہ فام لڑکی ہمارے قریب سے گزری جس کے ساتھ ایک بڑیل جو ان لڑکا تھا۔ میں نے فریک سے کہا کہ ممکن ہے یہ ہماری شیشی جانسن ہو۔ ان دونوں نے ایک چکر کاٹا، ہمیں اچھی طرح دیکھا اور ہمارے سامنے کھڑے ہو گئے۔

پھر وہ دونوں میری طرف بڑھے اور لڑکی نے پوچھا:

”کیا تم ایئر مارشل ظفر چودھری ہو؟“

”ہاں۔ اور کیا تم شیشی جانسن ہو؟“

”ہاں۔ کیا رقم لے آئے ہو؟“

”رقم تو لے آیا ہوں لیکن بریف کیس کہاں ہے؟“

”وہ یہیں ہوٹل کے باہر ہے۔ چلو باہر چلیں اور میں تمہارے حوالے کر دوں۔“

”نہیں تبادلہ جیسا کہ تم نے کہا تھا ہوٹل کے اندر ہوگا۔“

ساتھ کے گراٹیل لڑکے نے کہا کہ ہوٹل میں تبادلہ کرنے میں خطرہ ہو سکتا ہے۔ اس لئے ہمیں یہ کام باہر ہوٹل کی کھڑ پر کرنا چاہئے۔ میں نے اصرار کیا کہ تبادلہ ہوٹل کے اندر ہوگا۔ اس پر لڑکی نے اپنے ساتھی سے بڑے تحکمانہ انداز میں کہا کہ وہ بریف کیس ہوٹل میں لے آئے۔ جونہی وہ گیا، لڑکی سارجنٹ فریک کی طرف متوجہ ہوئی اور کہا کہ تم مسٹر ریاض ہو گے۔ اس نے کہا ہاں میں ریاض ہوں اور دونوں نے ہاتھ ملایا۔ جلد ہی لڑکا بریف کس لے کر آ گیا جو میں نے پہچان لیا۔ لڑکی نے کہا کہ ہم سب ایک چھوٹی میز کے گرد بیٹھے ہیں تاکہ تم دیکھ لو کہ تمہاری چیزیں بریف کیس میں موجود ہیں اور رقم ادا کر دو۔ ہم چاروں ایک میز کے گرد بیٹھ گئے اور لڑکی نے بریف کیس میز پر رکھ کر کہا کہ دیکھ لو تمہاری سب چیزیں موجود ہیں۔ بریف کیس کا تالہ ٹوٹا ہوا تھا اور وہ فوراً کھل گیا۔ میں نے جلدی سے چیزوں

Scanned By Amir

برنگاہ دوڑائی اور اگرچہ اوپر نیچے ہو گئی تھیں لیکن معلوم ہوتا تھا کہ سب موجود ہیں۔ ٹھوڑے سے وقت میں تفصیل سے جائزہ لینا ممکن نہ تھا۔ چنانچہ میں نے سب سے رومال نکالا اور ٹاک پونچھا۔ یوں معلوم ہوا کہ گویا کوئی جادو کی چھڑی گھومی اور کچھ چمکتے چمکتے میں دونوں ایجنٹ وارد ہوئے اور یہ اعلان کرتے کہ ”ہم پولیس کے کارندے ہیں اور تمہیں گرفتار کرتے ہیں“ انہوں نے لڑکی اور اس کے ساتھی کو اٹھڑی لگا دی۔ یہ کام اتنی جیزی سے ہوا کہ لڑکی اور اس کا ساتھی مل بھی نہ سکے۔

ساتھ کی بیڑوں پر بیٹھے لوگوں نے یہ تماشا دیکھا اور سب حیرانی سے دم بخود نظر آتے تھے۔ پھر سب آپس میں سرگوشی کرنے لگے اور آپس میں پوچھ کر ہماری طرف دیکھنے لگے۔ ہم سب کی توجہ کامرکز تھی کہ ہمارے ساتھ بیٹھے دو لوگوں کو اٹھڑی لگ گئی تھیں۔ لوگوں کی نظروں میں شاید ہم بھی مجرم تھے اور اس احساس سے مجھے کچھ خیرا بہت محسوس ہونے لگی۔ لڑکی نے شور مچایا کہ وہ تو صرف ہمدردی کے جذبے کے تحت کھوئی چیز لوٹنے آئی تھی۔ بڑے نے کہا کہ اس کا اس کھسے سے کوئی تعلق نہیں اسے تو یہ لڑکی یہ کہہ کر ساتھ نے آئی تھی کہ تھوڑی دیر کے لئے میرے ساتھ چلو تمہیں کچھ انعام مل جائے گا۔ وہ بہت گھبرایا ہوا معلوم ہوتا تھا اور لڑکی سے کہہ رہا تھا تم نے مجھے خواہواہ غصوا دیا ہے غلط کام تم نے کیا ہے اور میں تمہارے ساتھ شامل نہیں تھا۔

لیکن لڑکی تڑاق تڑاق بول رہی تھی اور پولیس کو گالیاں دے رہی تھی۔ پھر میری طرف متوجہ ہوئی اور کہا کہ مجھے معلوم ہے تم کوئی جگہ بزنس خرید رہے ہو میں سب کچھ جلا کر راکھ کر دوں گی اور تم چھتاؤ گے کہ تم نے مجھے گرفتار کروایا۔ اس کی باتوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس کا پہلے بھی پولیس سے سابقہ رہا ہے اور وہ ان کے طریق عمل سے واقف ہے۔ وہ جیسے میں ضرور تھی لیکن گھبرائی بالکل نہیں۔ پولیس ایجنٹ ہم سب کو ہوٹل کے ایک دفتر میں لے گئے اور سبھی جاسن سے پوچھا کہ اس کا اصل نام کیا ہے۔ اس نے جواب دیا ”وہ میں پولیس سٹیشن جا کر بتاؤں گی پہلے مجھے ایک سگریٹ پلاؤ ورنہ میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہ دوں گی۔“ پولیس ایجنٹ نے اسے سگریٹ دیا اور کہا کہ ابھی سورج چمک رہا ہے لیکن تمہارے سر سے شراب کی بو پہننے کی آ رہی ہے۔

ایک ایجنٹ لڑکی اور لڑکے کو چھسی میں بٹھانے گیا اور دوسرا ہمیں اپنے پولیس سٹیشن لے آیا جہاں ہم سے تفصیل بیان لکھوایا گیا۔ پھر کہا گیا کہ میں کل سنی کورٹس میں اسسٹنٹ ڈسٹرکٹ انٹرنی سے ملوں۔ پلاؤ خرسار جنت فریک اور میں گھر لوٹے مجھے یوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے میں کوئی جاسوسی فلم دیکھ رہا تھا یا جو کچھ ہوا ہے وہ شاید خواب ہی ہو۔ گھر پہنچ کر میں نے بریف کیس کی چیزوں کو ابھی طرح کھنگالا۔ سوائے پکاس پوٹر کی نقدی کے سب اشیاء موجود تھیں اگرچہ ایک ایک کو کھول کر دیکھا گیا تھا اور سب گڈ نہ ہو گئی تھیں۔ جانے کو اس طرح توڑا گیا تھا کہ باہر سے لٹیک معلوم ہوتا تھا جس سے اندازہ ہوا کہ چور کافی تجربہ کار تھا۔

سیارہ ڈائجسٹ کی سالانہ خریداری کیلئے پیروان ملک بدلی اشتراک

6000/-
روپے

(1) سعودی عرب، کویت، امارات، سری لنکا، انڈونیشیا، بحرین، دوحہ، مسقط، قطر، شارجہ، بھارت۔

6000/-
روپے

(2) سوڈان، یوگنڈا، لیبیا، نائجر، افریقی ممالک، مشرقی اور مغربی جرمنی، ڈنمارک، آئینڈ، ماروسے، سویڈن، ملائیشیا، سوئٹزرلینڈ، سنگاپور، ہانگ کانگ، آسٹریا، بروٹانی۔

7000/-
روپے

(3) آسٹریلیا، کینیڈا، فجی، نیوزی لینڈ، بھارت، ویتنام، یونان، امریکہ، لوزر، برازیل، چلی، کولمبیا، کیوبا، جرمنی، سینیگال، گریٹ بریٹین۔

- ◀ بیرون ملک دیئے نہیں جاتی۔ قیمت پہلے بھجوائیں۔
- ◀ کتابوں پر ڈاک خرچ خریداواوا کر رہے ہوں گا۔
- ◀ ڈرافٹ سیارہ ڈائجسٹ لاہور سے تمام سالانہ کریں۔

240 مین مارکیٹ، دیواڑ گارڈن لاہور۔

فون: 0423-7245412

E.mail: sayyaradigest@gmail.com

سیارہ ڈائجسٹ

اگلے دن میں سٹی کورٹس گیا جو گھر سے کوئی تین گھنٹے کی مسافت پر تھا۔ وہاں اسٹنٹ ڈسٹرکٹ انٹرنی سے ملا جو ایک خاتون تھی۔ اس نے بتایا "سٹیسی جانسن" کی شناخت کرنی گئی ہے کیونکہ اس کا اصل نام پہلے سے پولیس ریکارڈ میں موجود ہے۔ کوئی سال بھر پہلے اسے ایک چوری کے سلسلے میں سزا بھی ہوئی تھی۔ البتہ اس کیس میں اسے جہالت پر رہا کر دیا گیا ہے جو کہ یہاں کا معمول ہے۔ اس نے میرا بیان دیکھا اور کچھ مزید تفصیل پر بھی اس نے کہا کہ میں بہت خوش قسمت ہوں کہ بریف کیس اور اس میں رہی اشیاء مجھے مل گئی ہیں اور چونکہ یہ ایک بہت دلچسپ کیس ہے اس لئے اس کی پوری وہ خود کریں گی۔ انہوں نے مجھے نوٹ کے ضابطے کی تفصیل بھی بتائی تاکہ جب مقدمہ پیش ہو تو مجھے کوئی گھبراہٹ نہ ہو۔

کیس کی تاریخ کوئی چار ہفتے بعد کی مقرر ہوئی اور مجھے اس کی اطلاع بھیج دی گئی۔ عین وقت پر کورٹ کی کارروائی شروع ہوئی اور مجھے گواہی کے لئے بلایا گیا جو اسٹنٹ ڈسٹرکٹ انٹرنی نے قلمبند کر دالی۔ پھر صفائی کے وکیل نے سوالات کئے اور میرے بیان پر جرح شروع کی۔ "سٹیسی جانسن" بڑی محسوس بن کر اپنے وکیل کے ہمراہ بیٹھی تھی۔ اس کا وکیل ایک چرب زبان جوان آدمی تھا جس کا انداز خاصا گستاخانہ تھا۔ اس نے اسے سیدھے سوال کر کے مجھے مرعوب کرنے کی کوشش کی اور میری ہر بات کو الٹے سنی پھرانے چاہا۔ پہلے تو میں شائستگی اور خاطر داری سے جواب دیتا رہا لیکن جب اس نے کہا کہ "جب تم نے یوں کہا تو تمہارا اصل مطلب اس طرح تھا" تو میرا بیان صبر لیریز ہو گیا اور میں نے کہا: "آپ اچھی طرح سن رہی ہیں کہ میں اگر بڑی زبان سے بخوبی واقف ہوں جو میرا بیان ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ میں اس طرح کی کوشش نہ کرتا کہ میرا مطلب ہے کہ وہ صرف وقت ضائع ہوتا ہے اور مزید یہ کہ میرا مطلب یہ ہے کہ میں اس طرح کی کوشش نہ کرتا کہ میرا مطلب ہے کہ وہ صرف وقت ضائع ہوتا ہے اور مزید یہ کہ میرا مطلب یہ ہے کہ میں اس طرح کی کوشش نہ کرتا کہ میرا مطلب ہے کہ وہ صرف وقت ضائع ہوتا ہے۔" آپ فارغ ہو گئے ہیں اور جب چاہیں چاہتے ہیں۔

بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ ظلم نے امریکن قانون کے مطابق مروجہ پنی ہارٹین کی سہولت استعمال کرتے ہوئے کسی کم درجے کے جرم کا اقرار کیا اور اس کی سزا پائی۔ اس کے ساتھی کو پروٹیشن پر رکھ دیا گیا کیونکہ اس کا جرم کم نوعیت کا تھا۔ یہ قصہ سنیں مگر ہو گیا اور پھر وہ بھی نہ بچتی جانسن نے بھگنا۔

ناکام سازش اور مقدمات

مارچ 1973ء میں مجھے ایک روز جنرل ٹکا خان کا جو بری فوج کے سربراہ تھے کونانا اور شہر نے پوچھا کہ میں راولپنڈی کب آؤں گا۔ میں نے کہا کہ فی الحال تو آنے کا کوئی پروگرام نہیں ہے۔ کوئی کام ہو تو میں آج ہی آسکتا ہوں۔ انہوں نے کہا ہاں اچھا ہو اگر آپ ابھی آج ہی چٹانچہ ملے تو دن رات دوپہر اسکے دفتر پہنچ گیا۔ انہوں نے کہا کہ بھی ہمیں ایک سازش کا سامنا ہے اور انہیں آپ نے بھی کچھ لوگ ٹوٹ ہیں مجھے بہت حیرانی ہوئی اور میں نے پوچھا کہ اس معاملے کی کیا نوعیت ہے۔ انہوں نے بتایا کہ چند بچے پہلے ایک یٹھینڈہ کرل ان کے پاس آیا اور اس نے کہا کہ انیسویں کا ایک گروہ جس میں چند حال ہی میں ریٹائر ہوئے تھے لوگ بھی شامل ہیں حکومت پر قبضہ کرنے کی سازش تیار کر رہا ہے اور ان لوگوں نے مجھے بھی اس سازش میں شریک ہونے کو کہا ہے۔ ٹکا خان نے بتایا کہ انہوں نے اس افسر سے کہا کہ وہ ان لوگوں کے ساتھ شامل رہے اور تمام کارروائی کی اطلاع انہیں دیتا رہے۔ میں نے پوچھا کہ اس گروہ میں کون لوگ شامل ہیں؟ انہوں نے بھڑی اٹھلی جس کے ڈائریکٹر کو بلایا اور اسے کہا کہ وہ مجھے سازش کی تفصیل بتائے۔ ڈائریکٹر نے بتایا کہ اس سازش میں دو ریٹائرڈ بریگیڈیئر اور چند ایسے کرل اور میجر شامل ہیں جو سردی میں ہیں فضا سے کے سرکردہ ممبران ونگ کمانڈر ہاشمی اور سکواڈرن لیڈر غوث ہیں ان کی پانچ چھ میٹنگ سیٹلائٹ ڈاؤن راولپنڈی کے ایک سینما گھر میں ہوئی ہیں یہ لوگ حکومت کے سربراہ کو قتل کر کے اور فوج اور فضا سے کے سربراہان اور چند دوسرے افسروں اور حکومتی عہدیداروں کو قید کر کے بالٹکانے لگا کر حکومت پر قبضہ کر لینے کیلئے تیار ہیں۔ گو اس مہم کی تفصیل تقریباً طے ہو گئی ہیں لیکن ابھی یہ فیصلہ باقی ہے کہ یہ قدم کب اٹھایا جائے گا مظلوم ہوتا ہے کہ اس کے لئے اپریل کے مہینے میں کوئی ایسا موقع چنا جائے گا جب ان لوگوں کی اکثریت جنہیں قید کرنا یا لٹکانے کا ضروری سمجھا گیا ہے کسی ایک جگہ پر جمع ہو۔

میرے لئے یہ خبر حیران کن بلکہ تقریباً ناقابل یقین تھی ٹکا خان نے کہا کہ یہ اطلاعات چھٹی طرح باپٹی اور پرکھی جا چکی ہیں اور ان میں ہرگز کسی شک کی گنجائش نہیں۔ میں نے کہا کہ جن دو فضا سے کے لوگوں کے نام لئے گئے ہیں ان میں سے ونگ کمانڈر ہاشمی تو ماری پور کراچی میں متعین ہے۔ انہوں نے کہا کہ ہوگا لیکن وہ راولپنڈی آکر میٹنگ میں شریک ہوتا ہے اور وہ ہی فضا سے کی قیادت کرتا ہے اور اس نے بتایا ہے کہ وہ چند اور افسروں کو بھی اپنے ساتھ ملا چکا ہے میں نے کہا اچھا میں ان پانچ چھ تاریخوں کو نوٹ کر لیتا ہوں جب یہ میٹنگیں ہوئی ہیں اور پتہ کرتا ہوں کہ ان تاریخوں کو ہاشمی کہاں تھا۔ میں ونگ کمانڈر ہاشمی کو ایک جا افسر خیال کرتا تھا اور میرا دل چاہتا تھا کہ یہ خبر غلط ثابت ہو اور ہاشمی کا اس سازش سے کوئی تعلق نہ ہو۔

میں واپس ایئر ہیڈ کوارٹرز پشاور آیا اور متعلقہ شعبہ سے کہا کہ وہ پتہ کرے کہ ونگ کمانڈر ہاشمی ان چھ تاریخوں کو کہاں تھا جن کی تفصیل میں نوٹ کر کے لایا تھا۔ اگلے دن مجھے بتایا گیا کہ ہاشمی کسی نہ

کسی ذاتی کام کی بنا پر رخصت۔۔۔ نے کہ ان تمام چورنگوں کو روک لپیٹ دی گیا تھا۔ یہ اطلاع میرے لئے سخت تکلیف دہ تھی کیونکہ میرے لئے اپنے فرائض کی ادائیگی کے لئے اب یہ ضروری ہو گیا کہ اس معاملہ کی عربی تقیث کی جائے چنانچہ مجھے بادل غم است بہ حکم دینا پڑا کہ دیکھ کما طرہ ہاشمی اور سکواڈرن لیڈر غوث کو خیاست میں نے خیر ان سے پوچھ گچھ کی جائے۔ دونوں افسروں کو پتہ چلا کہ لاپتہ کیا اور متعلقہ شعبہ نے تقیثی تقیث شروع کی ساتھ ہی میں نے حکم دیا کہ تقیث کے دوران ان پر ہرگز کسی قسم کا تشدد نہ کیا جائے اور متنبہ کیا کہ اگر مجھے معلوم ہو کہ اس حکم کی پابندی نہیں ہوئی تو میں متعلقہ عملے کو مجرم سمجھوں گا اور ان کی خلاف ورزی کا قصہ اٹھائی جائے گی۔ اور انہیں سزا دی جائے گی۔

تقیث کرنے والے وقت ان کو مجھے بتاتے رہے کہ کیا معلومات حاصل ہوئی ہیں اور اس سلسلے میں کچھ بگاڑ ہے، بیانات بھی دکھاتے جو زبردستی تقیث کو گولہ اپنے ہاتھ سے گھسے۔ ان بیانات سے معلوم ہوا کہ چند اور لوگوں کو بھی اس راز میں شامل کر لیا گیا تھا چنانچہ انہیں بھی حراست میں لے کر پوچھ گچھ کی گئی اور اس طرح کوئی بھی افسر تقیث میں شامل کئے گئے۔ ان میں چند ایسے بھی تھے جن کے خلاف کوئی قابل اعتبار مواد نہ ملا۔ ایسے لوگوں سے پوری پوری معذرت کی گئی اور یہ یقین دلا کر کہ وہ مکمل طور پر قابل اعتبار ہیں انہیں اپنے ساتھ منصب پر فائز کر دیا گیا۔ ہر ایک کو میں اپنے گھر کھانے پر مدعو کرتا اور دلجوئی کرنے کے علاوہ یہ پوچھتا کہ کیا دوران تقیث ان پر کسی قسم کی زیادتی یا تشدد ہوا؟ ہر ایک نے کہا کہ اگر یہ یہ مرحلہ بہت صبر آ رہا تھا لیکن ان پر شہر کسی نے تشدد نہیں کیا نہ کوئی ذلت آمیز سلوک کیا۔ اس پر مجھے تسکین ہوئی کہ اس سلسلے میں میرے احکام پر عملدرآمد ہو رہا ہے اور تقیث کرنے والا عملہ کسی غیر قانونی یا خلاف تہذیب سلوک کا مرتکب نہیں ہو رہا۔

تقیث ختم ہونے پر فضائیہ کے قانونی شعبے اور پاکستان کے ڈپٹی ایٹارنی جنرل نے بیانات کا جائزہ لیکر یہ تعین کیا کہ کن کن لوگوں پر مقدمہ چلنا چاہئے۔ مسٹر بھٹو کا خیال تھا کہ چونکہ یہ مشترکہ سازش تھی اس لئے بری فوج اور فضائیہ کو ایک ہی کورٹ مارشل قائم کر کے فوجی اور فضائیہ کے افسروں پر اکٹھا مقدمہ چلانا چاہئے جن لوگوں کو فوج نے حراست میں لیا ان کو انک کے قلعہ میں رکھ کر تقیث کی جارہی تھی۔ کوئی دس بارہ سال قبل ایک معاملہ میں ISI نے فضائیہ کے چند افسروں کو حراست میں لے کر انک فورٹ میں رکھا تھا اور ان پر تشدد کیا گیا تھا۔ (ان کی خلاف کوئی جرم ثابت نہ ہوا لیکن ان کی عزت نفس کو ایسا دکھالگا کہ انہوں نے فضائیہ کو خیر باد کہنا مناسب سمجھا۔) مجھے یہ بات اچھی طرح یاد تھی اور میں نہ چاہتا تھا کہ فضائیہ اپنے لوگوں کو فوج کے حوالے کر دے۔ میں نے اپنے سینئر رفقاء سے مشورہ کیا اور انہوں نے بھی مشترکہ کورٹ مارشل قائم کرنے کی مخالفت کی کہ اس طرح ہمارے لوگ انک فورٹ لے جائے جائیں گے اور وہ فوج کے تصرف میں ہونگے۔ چنانچہ میں نے مسٹر بھٹو سے کہا کہ فضائیہ علیحدہ کورٹ مارشل قائم کرنا چاہتی ہے اور اپنے لوگوں کو فوج کے حوالے نہیں کرنا چاہتی میرے اصرار پر

پلاخرہ میں نے ہادل نگہ استہ اجازت دے دی کہ فوج اور فضائیہ طیارہ علیحدہ کورٹ مارشل قائم کریں۔
 قانونی طور پر کے تحت چودہ لوگوں پر مقدمہ قائم ہوا اور کورٹ مارشل نے جو فضائیہ کے پانچ سینئر
 افسروں پر مشتمل تھا سماعت شروع کی۔ طرہوں نے معروفی و کلام کے ذریعہ اپنا دفاع کیا۔ جبکہ فضائیہ کی
 جانب سے فضائیہ کے قانونی شعبے کے افسروں اور پاکستان کے ایٹمی انٹرنی جزل نے جیروی کی۔ جنوری
 ۱۹۹۰ء کے آخر میں کورٹ مارشل کے صدر نے مجھے اطلاع دی کہ وہ فیصلہ صادر کرنے کے لئے تیار
 ہیں۔ چونکہ یہ ایک ہی سازش تھی اور فوج کا کورٹ مارشل ابھی جاری تھا اس لئے شعبہ نے مناسب
 سمجھا کہ مسٹر بھٹو سے پوچھ لیا جائے کہ کیا فضائیہ کا کورٹ مارشل اب اپنا فیصلہ سناسکتا ہے یا حکومت بہ
 پوسٹ ہے گی کہ فضائیہ اور فوج کے کورٹ بہ یک وقت فیصلہ سنائیں۔ میرا اپنا منظور یہ تھا کہ چونکہ فضائیہ کا
 کیس ختم ہو چکا ہے اس لئے فیصلہ سنایا دینا چاہئے اور فوج کے کیس کے ختم ہونے کا انتظار نہیں کرنا
 چاہئے۔ مرکزی وزیر قانون کو بھی اس بارے سے اتفاق تھا۔ چنانچہ میں نے مسٹر بھٹو سے فیصلہ سنایا
 انہوں نے اجازت دی کہ فضائیہ کا کورٹ فوراً فیصلہ سناسکتا ہے۔ ساتھ ہی میں نے انہیں بتایا کہ مجھے
 نہیں کہ کورٹ کا کیا فیصلہ ہوگا لیکن میرا اندازہ ہے کہ چند طرہوں کو قانونی ثبوت کافی نہ ہوئے تو وہ
 سے بری کر دیا جائے گا۔ اس سلسلے میں میری رائے ہے کہ بری ہونے والے طرہوں کو مرہم سمجھو۔
 ساتھ ریٹائر کر دینا چاہئے کیونکہ ان کے بری ہونے کی وجہ قانونی ثبوت کا کافی ہونا ہوگی نہ کہ ان کا
 سازش۔ واقعی کوئی شخص نہ تھا۔ میری اس رائے سے وزیر قانون بھی متفق تھے کیونکہ وہ بھی اسے سمجھتے تھے
 کہ یہاں سے فرگوسن نے منسل اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔ مسٹر بھٹو نے بھی اس بارے سے عموماً اتفاق کیا اور کہا
 کہ نیکر ذریعہ دفاع بہ بہت ہے کہ وہ ان الزام لوگوں کے کو الٹ فضائیہ سے حاصل کرے تاکہ رہا ہو مصلوب
 کا پھانسی کر دیا جائے۔

اسی تمام مجھے مسٹر بھٹو کا قانونی ایڈوکیٹ چند مکتوبوں بعد، سلامتی ممالک کا سمت ہونے والے ہوئے۔ چنانچہ
 میں نے یہ سمجھا کہ کورٹ اپنا فیصلہ سنائے گی۔ انہوں نے اس خدشے کا اظہار کیا کہ ممکن ہے
 ان کے فیصلے کے بعد فضائیہ بھی کوئی شدید رد عمل ہو اور فوج تکرر ہو جائے اور حالات ایسے سازگار
 نہیں رہیں کہ سلامتی ممالک کے سمت کے لئے ہونے چاہئیں۔ میں نے انہیں یقین دلایا کہ فضائیہ نے
 کہ عام طور پر سازش کی حقیقت کو سمجھتے ہیں اور کسی شدید رد عمل کی ہرگز کوئی توقع نہیں۔ اب چونکہ
 کورٹ نے کام ختم کر چکا ہے۔ اس لئے اسے فیصلہ سنایا دینا چاہئے مسٹر بھٹو نے میری یقین دہانی قبول
 کی۔ اس کے بعد اجازت سے تیار ہوئے کہ کورٹ فوراً اپنا فیصلہ سنادے۔ چنانچہ کورٹ نے یکم فروری کو اپنا
 فیصلہ سنایا۔ یہ فیصلہ تھوڑے سیٹ کے تحت پڑھنا رکھا گیا تھا اور مجھے بھی اس کا علم نہ تھا۔
 کورٹ نے ایک طرہ کو پندہ برسی ایک کورس برسی ایک نو سات برسی اور ایک نو پانچ برسی دہائی سزا
 دی۔ باقی افسروں کو قانونی ثبوت کا کافی نہ ہونے کی وجہ سے بری کر دیا گیا۔ اب ان کے خلاف اس فیصلے

کی توثیق کا تھا جو فوجداریہ کا سربراہ ہونے کی حیثیت میں میری ذمہ داری تھی۔ چند دنوں بعد سیکرٹری دفاع
پشاور بیڑ ہیڈ کوارٹر آئے اور انہیں ان دنوں امور مختلف وہ تحریری شواہد دے دیے گئے جن کی بنا پر
انہیں ریٹائر کرنے کی سفارش کی جا رہی تھی۔ اس کے علاوہ چار ایسے افسروں کو ریٹائر کرنے کی سفارش
بھی کی گئی جن پر کوئی مقدمہ قائم نہیں کیا گیا تھا لیکن وہ بھی نئی حد تک سازش میں ملوث پائے گئے تھے۔
وزیراعظم مسٹر یحیٰٰ نے 13 فروری کو میٹنگ بلائی تاکہ کورٹ کے فیصلوں اور ریٹائرمنٹ کے معاملے
کا جائزہ لے کر حکم فیصلہ کیا جائے۔ میں میٹنگ میں وزیر قانون، سسر حلیہ پیرزادہ، سیکرٹری دفاع، میجر
جنرل فضل معین اور سب جج تھے۔ سسر یحیٰٰ نے کہا کہ انہیں اسلحہ کی سسٹم فراہم کرنے کے
اعترافیت کی وجہ سے اس سبب تک کو بلائے نہیں چکے ہیں ہوگی لیکن تمام فیصلہ طلب امور کا آئین ہی فیصلہ
ہو جائے گا۔

کل ان وقت ریٹائرمنٹ کو مقیم پاکستانی کے سربراہ کی پیشکش سے کیا گیا تھا۔ یہ سب امور دوسرے ملکوں اور تیار
سے حکومت کی اجازت ضروری تھی۔ البتہ کورٹ سے فیصلے پر تقریباً تیار کر لے اور سزا میں تخفیف کا فیصلہ کر
مجھے قانونی طور پر حاصل تھا لیکن چونکہ یہ سزا میں حکومت سے غلطی تھی اس لیے میں نے مناسب طریقہ
کیا کہ حکومت کا مشورہ لینے کے بعد ہی کورٹ کے احکام کی تعمیل کیا جائے جو کہ میرا قانونی فریضہ تھا جس
جس کے بغیر کارروائی ممکن نہ ہوتی تھی۔ سسر یحیٰٰ نے حاشیے وہ قانون تھی جس میں وہ کوالتف اور ہندوستانی
سفارشات درج تھیں جو تیار تھیں دفاع کو ایڈووکیٹ جنرل میں دی گئی تھیں۔ سسر یحیٰٰ نے مجھ سے پوچھا کہ
کورٹ کے فیصلہ کے متعلق میری کیا رائے ہے؟ میں نے کہا کہ دوسرے ممبروں کو ہونا چاہیے کہ سب کو
دیں سال قید مناسب ہے لیکن دوسرے دو ممبروں کی سزائیں تخفیف ہونی چاہئے کیونکہ ان کی دوسری سزا
جوان سے کم قصور وار نہ تھے میری کر دیے گئے ہیں اور یہ بات انصاف سے متصادم معلوم ہوتی ہے کہ ان
آرمیوں کو کسی جرم کی سخت سزائے جبکہ دوسرے ویسے ہی مجرم بری ہو جائیں اس لیے میری رائے
ہے کہ سات سال کی سزائے ہرے تین سال سزا دی جائے اور پانچ سال کے بدلے دو سال سزا
نے کسی قدر بے مہربانی سے کہا: ”کیا آپ کو معلوم ہے کہ جسے دو سال قید کی سزا ہو وہ صرف چھ ماہ
بند رہا ہوتا ہے؟ اس طرح تو یہ لوگ آئیں ہی باہر آ جائیں گے! اچھا کچھ تخفیف تو آپ کے دلائل کی
بے مناسب ہے لیکن سات سال کی سزا چار سال کی اور پانچ سال کی سزا تین سال کی کر دیں۔“ میں نے
کورٹ کو لکھا اور اگلے روز کورٹ کے فیصلے کی توثیق کرتے ہوئے اس میں کچھ تخفیف شامل کی۔

اب چند افسروں کو ریٹائر کرنے کے معاملے پر غور ہوا۔ وزیر قانون نے کہا کہ تمام بری سزا
چار دوسرے افسروں کی رہا ہو سکتا ہے۔ سب کے لئے یہ سزا سب قابل اعتبار نہیں رہے۔ اور یہ کہ ان
کی ایک ذرا دلچسپی معلوم ہوا ہے کہ یہ لوگ ریٹائرمنٹ کی خوش گزشتہ ہونے لگے۔
میں نے کوشش کر دی ہے۔ میں نے کہا کہ یہ ریٹائرمنٹ ضروری ہیں تاکہ ہمیں یہ دھڑکانہ کام

کل کو یہ لوگ اور کیا فساد پھیلائیں گے۔ مسٹر بھٹو نے سامنے رکھی قائل پر نظر وڑائی اور سیکرٹری دفاع سے کہا ”مگر آپ کو اس سے اتفاق نہیں۔“ فضل مقیم نے جواب دیا کہ انہیں ان لوگوں کو ریٹائر کرنے پر کوئی اعتراض نہیں لیکن ان کے خیال میں انہیں ایک ایک دو دو کر کے اگلے چند ماہ میں ریٹائر کرنا چاہئے تاکہ ہمیں کسی شدید رد عمل کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ مسٹر بھٹو نے میری رائے پوچھی میں نے کہا مجھے اس لمحہ سے ہرگز اتفاق نہیں کیونکہ یہ فضائیہ کے نظم و ضبط کو مجروح کرے گی اور اس کا اخلاقی جواز بھی بہت مشکوک ہوگا ہمیں اس معاملے کا دو ٹوک فیصلہ کرنا چاہئے آج تو ہم ریٹائرمنٹ کی وجہ بیان کر سکتے ہیں لیکن جس شخص کو چھ ماہ بعد ریٹائر کیا جائے گا اسے اور دوسروں کو بھی ہم کیا وجہ بتائیں گے؟ اگر اس کی وجہ سازش میں ملوث ہونا ہے تو وہ تو ہمیں آج بھی معلوم ہے۔ مسٹر بھٹو نے مسٹر حلیظ چیر زادہ کی رائے پوچھی اور انہوں نے کہا ”مجھے ایئر مارشل سے پورا اتفاق ہے۔“ مسٹر بھٹو نے کہا: ”بہت خوب“ ان لوگوں کو فوراً ریٹائر کر دو“ اور قائل سیکرٹری دفاع کو پکڑادی میں نے سیکرٹری دفاع سے پوچھا کہ کیا آپ یہ احکام مجھے لکھ کر بھیجائیں گے۔ انہوں نے جواب دیا پرانم منسٹر نے فیصلہ کر دیا ہے اور آپ بغیر حریہ انتظار کے اسے عملی جامہ پہنا سکتے ہیں۔ اگرچہ اس کی کوئی ضرورت تو نہ تھی لیکن یہ احتیاط کرتے ہوئے کہ کسی شک و شبہ کی گنجائش نہ رہے میں نے پرانم منسٹر سے پوچھا: ”کیا یہ صحیح ہے کہ آپ نے مجھے ہابیت دی ہے کہ ان لوگوں کو کل سے ہی ریٹائر کر دیا جائے؟“ مسٹر بھٹو نے بلند آواز سے کہا: ”ہاں“ دست ہے“ میٹنگ درخواست ہوگئی اور کمرے سے باہر نکلتے ہوئے میں نے وزیر قانون کا شکریہ ادا کیا کہ انہوں نے میرے موقف کی تائید کی۔ ان کا جواب تھا کہ ان کا اپنا موقف بھی یہی تھا کیونکہ وہ اسی بات کو صحیح سمجھتے تھے۔

میں واپس ایئر بیڈ کو واپس آیا اور متعلقہ شعبے سے کہا کہ ان چودہ افسروں کی فوری ریٹائرمنٹ کی اردو لکھی شروع کی جائے۔ اس طرح پرانم منسٹر کے فیصلے کے تین دن بعد 16 فردوں کو ان لوگوں کو ریٹائر کر دیا گیا۔ مسٹر بھٹو سے میری اگلی ملاقات 22 فروری کو لاہور ایئر پورٹ پر ہوئی جب اسلامی مالک کے سربراہان کا کچے بعد دیگرے استقبال کیا جا رہا تھا۔ ایک وقت کے دوران وہ مجھے ایک طرف لے گئے اور پوچھا کہ کیا ریٹائر کئے گئے لوگوں کو فارغ کر دیا گیا ہے اور کیا فضائیہ میں اس کا کوئی ناگوار بل ہوا ہے؟ میں نے بتایا کہ وہ لوگ فارغ کر دیئے گئے ہیں اور کوئی ناگوار رد عمل نہیں ہوا کیونکہ سب جان گئے ہیں کہ یہ لوگ سازش میں کسی حد تک ملوث تھے اور ان کی خاطر کوئی اپنا نقصان کرنے کو نہیں۔ مسٹر بھٹو کا چہرہ کھل اٹھا اور انہوں نے غیر متوقع طور پر مجھ سے معافہ کرتے ہوئے کہا: بہت بہت خوب“ ان کے رد عمل سے عیاں تھا کہ انہیں خفیہ ایجنسیوں نے ڈراپا ہوا تھا کہ ریٹائرمنٹوں کے ساتھ ہی بہت سے دوسرے افسر ہمدردی کے جذبے کے تحت فضائیہ سے مستعفی ہو جائیں گے یہ سن کر ایسا کچھ نہیں ہوا انہیں بہت تسلی ہوئی اور انہوں نے بھرپور خوشی کا اظہار کیا۔

نہیں ہوتی بند ہے سے طاعت زیادہ!

مارچ کے پہلے اور دوسرے ہفتے میں فضائیہ کے چند افسروں کو وزارت دفاع میں بلایا گیا لیکن مجھے اس کی اطلاع نہ دی گئی۔ پھر کچھ افواہیں گردش کرنے لگیں کہ ریٹائرمنٹ کے فیصلہ کا دوبارہ جائزہ لیا جا رہا ہے۔ مجھے کسی ایسے اقدام پر سخت اعتراض تھا اور میں نے پرائم منسٹر سے ملاقات کا وقت لیا تاکہ صحیح صورت حال معلوم ہو سکے۔ میں 17 مارچ کی صبح کو پرائم منسٹر سے ملا اور بتایا کہ میں نے کیا افواہیں سنی ہیں اور یہ کہ مجھے وزارت دفاع کے روئے پر سخت اعتراض ہے۔ میری بات سنتے ہی انہوں نے کہا کہ اس میٹنگ میں وزیر مملکت دفاع اور سیکرٹری دفاع کو بھی شامل ہونا چاہئے۔ یہ لوگ پہلے ہی سے ساتھ کے کمرے میں موجود تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ مسٹر بھٹو کو یہ اندازہ تھا کہ میں کیا بات کرنے آرہا ہوں اور انہوں نے ان دو حضرات کو بھی بلا رکھا تھا۔ ان کے آتے ہی مسٹر بھٹو تقریباً خاموش ہو گئے اور میری ان دو حضرات سے گرم گرم بحث ہونے لگی۔ مسٹر عزیز احمد کا موقف تھا کہ ریٹائرمنٹ کا فیصلہ غلط ہے اور میں ان سے مسلسل اور پر زور اختلاف کرتا رہا۔ کھل مکتبہ معمول بین بین اور سبکی بات کرتے رہے۔ مسٹر بھٹو بحث میں شامل نہیں ہوئے۔ کچھ دیر بعد مسٹر بھٹو نے ان دونوں کو فارغ کر دیا اور مجھ سے پوچھا کہ اب ہمیں کیا کرنا چاہئے؟

میرا جواب تھا کہ آپ معاملے کا پورا جائزہ لے کر پہلے ہی فیصلہ کر چکے ہیں جو میری دانست میں صحیح تھا اور اسے تبدیل کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ لیکن اگر آپ دوبارہ کوئی چھان بین کرنا چاہتے ہیں تو کسی ایسے شخص کو مقرر کریں جس پر آپ کو مکمل اعتبار ہو تاکہ وہ اچھی طرح دیکھ بھال کر کے اپنی سفارشات پیش کرے۔ انہوں نے فون اٹھایا اور مسٹر حفیظ عزیززادہ سے کہا کہ وہ تمام کام چھوڑ کر فوراً ریٹائرمنٹ کے معاملے کا جائزہ لیں اور اپنی سفارشات انہیں پیش کریں اور یہ کہ وہ مجھ سے رابطہ کر کے تمام ریکارڈ دیکھیں۔ میں نے مسٹر بھٹو سے کہا کہ میں یہ واضح کرنا چاہتا ہوں کہ میری دانست میں یہ ایک غلط اقدام ہوگا کہ پہلے فیصلے کو تبدیل کر کے کسی ریٹائر شدہ فرد کو بحال کیا جائے اور دوبارہ فضائیہ میں شامل کیا جائے۔ اس طرح نہ صرف میری پوزیشن پر زور پڑے گی بلکہ فضائیہ کے نظم و ضبط پر بھی بُرا پڑے گا لیکن اگر انہوں نے یہی فیصلہ کیا تو میں فضائیہ کی سربراہی سے سبکدوش ہونا چاہوں گا۔ مسٹر بھٹو نے کہا کہ وہ اُمید کرتے ہیں کہ یہ معاملہ سلجھ جائے گا اور مجھے یہ قدم نہیں اٹھانا پڑے گا۔ میں نے کہا کہ سمجھا کہ اس زبانی بات کو تحریر کے دائرے میں لایا جائے۔ چنانچہ میں نے مسٹر بھٹو کو ایک خط لکھا جو 23 مارچ کو انہیں پہنچا دیا گیا۔ اس خط میں میں نے اپنی رائے اور پوزیشن دوبارہ بیان کی اور درخواست کی کہ اگر انہوں نے کسی ریٹائر شدہ فرد کو بحال کرنے کا فیصلہ کیا تو مشتر اس کے کہ اس فیصلے پر عمل ہو جائے فضائیہ کی سربراہی سے فارغ کر دیا جائے تاکہ میں ریٹائر ہو سکوں۔ میرا یہ موقف دنیا بھر کی اس روایت کے مطابق تھا جو اصول کا درجہ حاصل کر چکی ہے کہ اگر کوئی ملٹری کمانڈر ایسی صورت سے دوچار ہو کہ کسی

میں ہمارے اس لیے اس کا ضمیر حکومت نے ادا کام کی ہر دہائی کرنے سے قاصر ہو تو یہ نہ صرف اس کا حق ہو گا بلکہ اس کی ذمہ داری کی جائے گی کہ وہ اپنے منصب سے مستعفی ہو جائے۔

وہی مارچ کو جب یہ معمولی اور غیر فحاشیہ نے ملائی پاکستانیہ پینڈے کے بعد مسٹر بھٹو نے اپنے اسے مطابق اس تمام افسروں اور جو غور کے لئے کھڑے کا انتظام کیا گیا انہوں نے پرینے میں حصہ ہاتھ مسٹر بھٹو سے تمام کہنے کا ہمارے گارڈ پینڈے جو اس سے ہاتھ ملائے۔ پھر انہوں نے کھڑے سے کھڑے جب کھڑے تقریب کی بھیجا رہے۔ پرینڈے وغیرہ کی تحریروں کے لئے بعد کے کھڑے اب ہم ایک آواز ملک ہیں اور اب ہمیں گارڈ کا دیا ہوا سہرا ہر کسی ڈسپلن نہیں چاہئے بلکہ جمہوری قانون چاہئے۔ جب ہم افسروں کے جیسے میں بولے تو میں نے کہا کہ مجھے ڈسپلن کے معنی آپ کی بات کی سمجھ نہیں آئی کیونکہ فوجی ڈسپلن تو یہ ہی ختم کا ہوتا ہے۔ انہوں نے پوچھا کہ میری دانستہ اس ڈسپلن کیا ہے؟ میں نے کہا کہ فوجی ڈسپلن کا یہ تقاضا ہے کہ اگر کوئی تجاوز افسر یا حکمران سے برخلاف قانون نہ ہو تو اس کی غرضی اور بلا ہوں و چرا نہیں لازمی ہے۔ انہوں نے بات ٹالتے ہوئے کہا کہ ہاں ٹھیک ہے ہم اس اصول پر بعد میں تفصیل سے بات کریں گے۔

وزیراعظم کی ہدایت کے مطابق میرا وہ صاحب نے فوراً اپنا کام شروع کیا۔ تمام ریکارڈ دیکھ کر مجھ سے بھی جاوید خیال کیا اور چند ان افسروں سے بھی ملے جنہوں نے تفتیش اور کورٹ مارشل کے مقدمے کی پوری کی تھی۔ اس جائزے کے دوران جو باتیں انہوں نے کیں اور جس سے اسے کا اظہار کیا اس سے صرف یہی نتیجہ نکلتا تھا کہ وہ پوری طرح مطمئن ہیں کہ جن لوگوں کو رہا کر دیا گیا ہے وہ کسی حد تک سازش میں شریک تھے اور اس سلسلے میں کسی کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہوئی۔ مجھے یہ علم نہیں کہ انہوں نے اپنی گزارشات کب مسٹر بھٹو کو پیش کیں یہ خبر کہ اس معاملے کا پھر سے جائزہ لیا جا رہا ہے۔ فحاشیہ میں بھی سنی گئی اور اس سے ایک سبب بنتی اور ہراس کی فضا پیدا ہوئی جس کا جلد تذکرہ فحاشیہ کے قلم و ضبط کو برقرار رکھنے کے لئے از حد ضروری تھا۔ میں روز فیصلہ کا انتظار کرتا اور دعا کرتا کہ یہ بے یقینی جلد ختم ہو۔ اس دوران مجھے یہ بھی پتہ چلا کہ ISI اور چودھری انجینیئروں کا عملہ بھی رگرم تھا لیکن ان کی کارروائی چوری چھپے ہوئی اور نہ انہوں نے کوئی ریکارڈ کیا اور نہ ہی ذمہ دار افسر سے بات کی۔ مجھے یہ معلوم نہیں کہ ایسا اس نے ختم سے ہوا کیونکہ غیر ذمہ دار لوگوں کو کھلی تیلنے کا موقع ضرور مل گیا۔

بالآخر انتظار کی گھڑیاں ختم ہو گئیں اور مجھے اطلاع ملی کہ 16 اپریل کو صبح دس بجے پرائم منسٹر سے ملوں۔ بیٹھتے ہی انہوں نے کہا کہ اس کے بعد ذرا صبح کی طرف سے کہا گیا ہے کہ چودہ رہا کر شدہ افسروں میں سے سات کو بحال کر دیا جائے گا۔ یہ گزارش منظور کر رہے ہیں ساتھ ہی انہوں نے میرے لئے کافی تنگوائی۔ میں نے کہا کہ وہ پرائم منسٹر ہیں۔ ان کے اختیار ہے کہ وہ اپنے سابقہ فیصلہ کو بدل دینا لیکن جو وہ اسے کا ارادہ رکھتے ہیں وہ اپنی اصولوں پر عمل کریں گے پہلا فیصلہ غلط تھا تو چودہ کے چودہ

افسردہ کو بحال ہونا چاہئے اور اگر پہلا فیصلہ صحیح تھا تو پھر کسی کو بھی بحال نہیں ہونا چاہئے۔ سات افسروں کو رہنما کرنا اور سات کو بحال کرنا تو نہ ادھر کی بات ہے نہ ادھر کی۔ مسز ہمنو نے کہا کہ وہ سیاستدان ہیں اور انہیں سیاسی مصلحتیں بھی نظر میں رکھنی ہوتی ہیں۔ میں نے کہا آپ ضرور سیاستدان ہیں لیکن میں تو ایک فوجی ہوں اور میرا سیاست سے کوئی تعلق نہیں میرے نزدیک کوئی بات یا فیصلہ صحیح ہے یا غلط۔ میں اس مجبورہ فیصلے کو غلط سمجھتا ہوں اور اسے صدق دل سے قبول نہیں کر سکتا۔ اس لئے یہ ضروری ہے کہ میں فضا نیے سے سبکدوش ہو جاؤں اور میری درخواست ہے کہ اس فیصلے پر عملدرآمد میری سبکدوشی کے بعد ہو۔ انہوں نے کہا کہ کیا میں واقعی اس معاملے کو اتنا اہم سمجھتا ہوں کہ اس کی خاطر فضا نیے سے علیحدگی اختیار کرتا چاہتا ہوں؟ میں نے کہا۔ ”جی ہاں ضرور۔ اور یہ کہ ہم نے فضا نیے میں ہمیشہ اصولوں کی پاسداری کی کوشش کی ہے اور اپنے ہاتھوں کو بھی اصولوں پر کاربند رہنے کو کہا ہے۔ اب جنس میں خود ایک اہم مسئلے سے دوچار ہوں تو یہ حد درجہ غلط ہوگا کہ میں اصول کو ترک کر کے مصلحت کا راستہ اختیار کروں۔ اگر میں ایسا کروں تو میرا ضمیر مجھے ہمیشہ ملامت کرے گا۔ اس لئے یہی بہتر ہے کہ میں فضا نیے سے علیحدہ ہو جاؤں تاکہ آپ آزادانہ اپنے نئے فیصلے کو عملی جامہ پہنا سکیں۔“ مسز ہمنو نے میرے متعلق چند تعریفی کلمات کہے اور کہا کہ وہ تو یہ نہیں چاہتے تھے کہ میں سبکدوش ہو جاؤں لیکن اگر میرا یہی فیصلہ ہے تو وہ میری راہ میں رکاوٹ نہیں بنیں گے۔ اس اثناء میں کافی ختم کر چکا تھا اور میں نے پوچھا کہ کیا میں آج ہی رہنما ہو سکتا ہوں؟ انہوں نے کہا آپ سیکرٹری دفاع سے بات کر لیں تاکہ نیا آدمی آسانی سے چارج لے سکے پھر انہوں نے کہا کہ وہ مجھے کوئی اعلیٰ ذمہ داری سونپنا چاہیں گے۔ میں نے مناسب نہ سمجھا کہ ان حالات میں اس موضوع پر بات کرنا چاہئے اور بات بدلتے ہوئے پوچھا کہ مجھے کس کو چارج دینا ہوگا؟ انہوں نے کہا کہ یہ فیصلہ اب کرنا ہوگا کیونکہ ابھی تک حتمی طور پر معلوم نہیں تھا کہ آپ کا فضا نیے سے علیحدہ ہونے کا فیصلہ اٹل ہے۔ میں اٹھ کھڑا ہوا اور ان سے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ انہوں نے گرمجوشی سے مصافحہ کیا اور کہا میں آپ کو رخصت کرنا چاہتا ہوں۔ وہ لمبی گیلری سے گزر کر میرے ساتھ باہر پورچ میں آئے پیچھے پیچھے ان کا اسے ڈی سی جو فضا نیے کا افسر تھا چل رہا تھا۔ باہر آ کر انہوں نے کار کے لئے آواز دی۔ کار آئے پر انہوں نے دروازہ کھولا اور میں انہیں آخری مرتبہ سیوٹ کر کے کار میں روانہ ہو گیا۔

میں سپر ہا سیکرٹری دفاع فضل معین کے دفتر گیا۔ انہوں نے مصنوعی تجسس طاری کرتے ہوئے پوچھا ”تہا فیصلہ ہوا؟“ میں نے کہا آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ میں موجودہ حالات میں اپنی منصبی ذمہ داری نبھانے کے لئے تیار نہیں اس لئے پرائم منسٹر سے فیصلہ ہو گیا ہے کہ میں فوراً سبکدوش ہو جاؤں میں نے پوچھا کہ میرن سبکدوشی کے متعلق کیا اعلان ہوگا؟ انہوں نے کہا کہ ابھی یہ نہیں سوچا گیا اور پوچھا کہ میرا کیا خیال ہے؟ انہوں نے کہا کہ آپ کو صحیح بولتے ہیں یہ بہت چاہئے کہ میں نے فضا نیے سے علیحدگی کی

درخواست کی ہے جو کہ ہائیکورٹ نے منظور کر لی ہے۔ وہ جسے لود کہا کہ اگر ایسا اعلان ممکن نہ ہو تو پھر کیا ہونا چاہئے۔ میں نے کہا کہ مگر صرف یہ اعلان کر دیا جائے کہ میں ریٹائر ہو گیا ہوں بلکہ کوئی تعیناتی بیان نہ کی جائے۔ انہوں نے کہا کہ یہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔ میں نے کہا کہ یہ اعلان شام کو ہونا چاہیے تاکہ میں اس سے جیتر ہے کہ ہائیڈرو پاور کے دو سکول دوسرا یہ کہ کوئی اسکی بات نہیں ہونی چاہئے جس سے لوگ یہ نتیجہ اخذ کریں کہ میں کسی غیر ذمہ داری یا غلط حرکت کا مرتکب ہوا ہوں۔ انہوں نے کہا ایسا ہرگز نہیں ہوا اور کوئی وجہ نہیں کہ ایسا غلط الزام لگایا جائے۔ اس بات چیت میں کہی دس منٹ لگے جس کے بعد میں واپس پشاور آ گیا۔ شام نو بجے ٹیلی ویژن کی خبروں میں اعلان ہوا کہ ایئر مارشل ظفر چودھری کو ریٹائر کر دیا گیا ہے اور ان کی جگہ ایئر وائس مارشل ذوالفقار علی خان کو فضا سہ کا سربراہ مقرر کیا گیا ہے۔

سیکرٹری دفاع سے یہ اتفاق ہوا تھا کہ اعلان میں کہا جائے گا کہ میں "ریٹائر ہو رہا ہوں"۔ میں نے کہا کہ میں "ریٹائر کر دیا گیا ہوں۔" اگرچہ یہ اعلان متعلقہ فیصلے کی خلاف ورزی تھی اور مجھے یہ بات ٹھنکی لیکن ریٹائر ہونے سے ایسا سکون میسر ہوا تھا کہ میں نے اس پر اعتراض کرنا مناسب نہ سمجھا۔ چپ رہا۔

میں ابھی پشاور میں سرکاری مکان خالی کر رہا تھا بعد میں پتھر پھینکے ہوئے تین تیار تھے۔ انہوں نے اخبار میں دیکھا کہ شہرخیوں کے ساتھ میرے متعلق جو بھی ہے جسے پڑھ کر میں سخت ناگوار ہوں اور مجھے غصہ بھی آیا۔ کہا گیا تھا کہ وزارت دفاع کے نمائندے نے ایک پریس کانفرنس میں یہ بات کہی ہے کہ ایئر مارشل ظفر چودھری کو فضا سہ کی ریرا سی ہے اس لئے فارغ کیا گیا ہے۔ اس نے فضا سہ کی خلاف ورزی کرتے ہوئے کورٹ مارشل میں جانی ہوئی باتوں میں اضافہ کر دیا اور بغیر حکومت کی اجازت کے چند افسروں کو پیش از وقت خود ریٹائر کر دیا۔ یہ الزام نہ صرف غلط تھا بلکہ مریجا جھوٹ تھا جو ہندوستان پر سیاسی حملات کے تحت عملاً لایا گیا تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ میں نے کورٹ مارشل کی دی گئی سزاؤں میں مزید پشیمانی سے مشغول رہا۔ یہ بدتحقیف کی تھی نہ کہ اضافہ اور گواہی افسروں کو ریٹائر کرنے کی۔ انڈین ایئر فورس میں ایئر مارشل کی حیثیت سے ہونے کا حکم وزیراعظم نے خود دیا تھا اور یہ سب کچھ وزیر قانون حفیظ جیٹو اور ایئر مارشل ذوالفقار علی خان کی موجودگی میں ہوا تھا۔ نہ صرف یہ بلکہ بعد میں یہ سن کر کہ افسروں کی ریٹائر ہونے کا فیصلہ یہ جانی ناگوار عمل نہیں ہوا وزیراعظم نے انتہائی خوشی کا اظہار کیا تھا۔

میں نے خبر پڑھتے ہی فضل ملیم کو فون کیا اور پوچھا کہ کیا انہوں نے آج کا اخبار دیکھا ہے؟ ان کا جواب نفی میں تھا۔ میں نے کہا تو ظہیر بچے میں آپ کو پڑھ کر سنا تا ہوں کہ میرے متعلق وزارت دفاع کے نمائندے نے کہا کیا کہا ہے۔ تمام بیان سن کر انہوں نے کہا کہ یہ تو غلط ہے۔ میں نے کہا

کہ صرف غلط نہیں بلکہ سراسر جھوٹ ہے اور آپ یہ ابھی طرح جانتے ہیں کیونکہ آپ خود اس سارے معاملے کے گواہ ہیں۔ انہوں نے کھیانے ہو کر کہا کہ انہیں بہت افسوس ہے کہ ایسا ہوا اور وہ پتہ کریں گے کہ یہ حرکت کس نے کی ہے۔ اور کوشش کریں گے کہ اس کا مناسب تذکرہ ہو۔ تذکرہ کیا خاک ہونا تھا کیونکہ مجھے چند دنوں بعد فضائیہ کے تعلقات عامہ کے افسر نے بتایا کہ یہ بیانات پریس کانفرنس میں سیکرٹری دفاع فضل معین نے خود دیئے تھے! معلوم ہوتا ہے کہ بعض لوگوں کی منافقت کی کوئی حد نہیں ہوتی! دوران گفتگو فضل معین نے یہ بھی کہا کہ وزیراعظم پوچھ رہے تھے کہ آپ کس قسم کی ذمہ داری قبول کرنا پسند کریں گے؟ میں نے جسے میں جواب دیا کہ مجھے کوئی ملازمت نہیں چاہئے اور مجھ سے ایسی بات نہ کریں آئندہ! اگر آپ کو کچھ کہنا ہو تو لکھ کر بات کریں کیونکہ مجھے آپ کی رہائی بات پر کوئی اہتمام نہیں۔ جہاں تک فضائیہ اور فضائیہ کے لئے سربراہ کا تعلق تھا انہوں نے مجھ سے لحاظ عقیم اور خاطر داری کا سلوک کیا جس کے لئے میں ان کا قہر دل سے ممنون ہوں۔ حسب روایت میرے لئے الوداعی دعوت؟ اہتمام کیا گیا اور پھر پورا انداز میں فضائیہ میں میری کارکردگی کو سراہا گیا۔ بعد میں انتہائی خاطر اور غلوں سے مجھے اور میرے اہل و عیال کو ہوائی جہاز سے روانہ کیا گیا۔ لاہور پہنچنے کے چند دن بعد مجھے وزیراعظم کا خط ملا جس میں انہوں نے کہا جب انسان کسی اعلیٰ منصب پر پہنچ جائے تو کچھ ایسے امور بھی پیش آسکتے ہیں کہ بعض اوقات اسے کل از وقت فارغ ہونا پڑتا ہے۔ اور یہ کہ میری اعلیٰ پیشہ ورانہ قابلیت اور لگن محض حکومت کی نظر میں رہی۔ وزیراعظم کی اس غیر متوقع عنایت سے خوشی کم ہوئی اور حیرانی زیادہ کہ ایک طرف تو مجھے بُرا بھلا کہا جا رہا تھا اور دوسری طرف میری تعریف کی جا رہی تھی!

”دُعا“

قدت نے پوچھا ”اس میں دعائیں نکلی ہیں۔ میرے کئی ایک دوستوں نے کہا تھا کہ خانہ کعبہ میں ہمارے لئے دُعا مانگنا۔ میں نے وہ سب دُعاں اس کا پی میں لکھ لی تھیں۔“

”وہمان کرنا“ وہ بولے ”یہاں جو دُعا مانگی جائے وہ قبول ہو جاتی ہے۔“

میں نے حیرت سے قدرت کی طرف دیکھا۔ بولے ”اسلام آباد میں ایک ڈائریکٹر ہیں۔ عرصہ دراز ہوا انہیں روز بخار ہو جا رہا تھا۔ ڈاکٹر، حکیم، وید، ہومیو پتھ کا علاج کرو دیکھا۔ کچھ افادہ نہ ہوا سو کھڑک کاٹا ہو گئے۔ آخر چار پائی پر ڈال کر کسی درگاہ پہ لے گئے۔ وہاں ایک مست سے کہا بابا دعا کر کہ انہیں بخار نہ چڑھے۔ انہیں آج تک پھر بخار نہیں چڑھا۔ اب چند سال سے گردن کے پچھے اکڑے ہوئے ہیں۔ وہ اپنی گردن ادھر ادھر ہلا نہیں سکتے۔ ڈاکٹر کہتے ہیں یہ مرض صرف اس صدمت میں دُور ہو سکتا ہے کہ انہیں بخار نہ چڑھے۔ انہیں دھڑا دھڑ بخار چڑھنے کی دوائیاں دلائی جا رہی ہیں مگر انہیں بخار نہیں چڑھتا۔“

دعاؤں کی کاپی میرے ہاتھ سے چھوٹ کر گر پڑی۔ میں نے اللہ کے گھر کی طرف دیکھا۔

”میرے اللہ! کیا کسی نے تیرا بھیہ پایا ہے“

(لیک۔ از: ممتاز مفتی)

وہ ہستی جس نے ہمیں پاکستان دیا

1941ء میں جب میں گورنمنٹ کالج لاہور میں پڑھتا تھا مجھے حیدر آباد دکن جانے کا اتفاق ہوا۔ اس فرم میں مجاہد حسین صاحب (جشنی مجاہد کے والد) جو گورنمنٹ آف انڈیا کے افسر تھے بھی شامل تھے۔ ہم حیدر آباد پہنچے تو معلوم ہوا کہ قائد اعظم محمد علی جناح بھی ایک مقدمے میں وکالت کے سلسلے میں وہاں تشریف لائے ہوئے ہیں۔ مجاہد حسین صاحب نے ہمیں بتایا تھا کہ وہ ایک وقت قائد اعظم کے سیکرٹری کے طور پر کام کر چکے ہیں میں نے اصرار کیا کہ وہ کوئی ایسا رستہ نکالیں کہ ہم قائد اعظم کی خدمت میں حاضر ہو سکیں۔ اس وقت تک قائد اعظم ہندوستان کے مسلمانوں کے واحد رہنما بن چکے تھے اور خاص طور پر ہر نوجوان ان کی طرف انتہائی عزت اور احترام کی نظر سے دیکھتا تھا۔ ہمیں معلوم ہوا کہ وہ ایک ریسٹ ہاؤس میں مقیم ہیں ہم راستہ پوچھتے ہوئے وہاں جا پہنچے۔ گیت پر ایک چوکیدار مقرر تھا جس نے ہمارا راستہ روکا اور کسی قدر درشتی سے اعلان کیا کہ کسی کو گیت کے اندر آنے کی اجازت نہیں ہم نے کچھ اس کی صفت سناجت کی اور یہ بھی یقین دلایا کہ کسی کو گیت کی کہ مجاہد حسین صاحب قائد اعظم کو اچھی طرح جانتے ہیں لیکن وہ نہ مانا اور چلا چلا کر ہم پر دھونس بھانے لگا۔ یہ شور بھی جاری تھا کہ عمارت کا صدر دروازہ کھلا اور برآمدے میں وہ چہرہ ٹریدار ہوا جس کی تصویر ہر مسلمان گھرانے کی رحمت بن چکی تھی۔

قائد اعظم حسب سہولت اجلا اور اعلیٰ سوٹ زیب تن کئے ہوئے تھے اور مجاہد حسن صاحب کو پہچانتے ہی مسکرائے لگے اور ہمیں اندر آ جانے کو کہا ہمیں وہ اپنے دفتر میں لے گئے اور مجاہد حسین صاحب سے پوچھا کہ کیسے آتا ہوا۔ انہوں نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ یہ لڑکا میرے سر ہو گیا تھا کہ وہ آپ کو دیکھنا چاہتا ہے اور اس غرض کے لئے میں کوئی چارہ کروں۔ یہ سنتے ہی قائد اعظم میری جانب گھومے اور انگریزی میں کہا ”تو سماں اب اچھی طرح دیکھ لو“ ان کی شخصیت میں کمال ہادہ بیتھی اور ان کے چہرے سے نظر ہٹاؤ مشکل تھا۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ میں کہاں پڑھتا ہوں اور تعلیم حاصل کرنے کے بعد کیا کام کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ میرا جواب کچھ گول مبول تھا جس پر انہوں نے کہا ”اپنی تعلیم پر پوری توجہ دو اور پھر جس کام کا بھی انتخاب کرو اسے اعلیٰ طریق سے انجام دو۔“ پھر انہوں نے آواز دی ”قائد اعظم ان باتوں کے چہنے کے لئے کچھ لاؤ۔“ جلد ہی ایک مسٹر جاکون ٹرے میں دو گلاس شربت لے کر آئے اور ہمیں پیش کیا۔ مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ یہ ہستی قائد اعظم کی ہمیشہ ہیں جنہوں نے ہمیں یہ کمال عزت بخشی ہم کوئی عین منٹ تک قائد اعظم کی خدمت میں حاضر رہے لیکن میں کئی دنوں امتحانوں اور مہینوں تک ہر کس و ناقص کو انتہائی فکر سے متاثر رہا کہ میں نے انہیں قائد اعظم کو دیکھا ہے اور ان سے باتیں بھی کی ہیں۔

قائد اعظم 1945ء میں پشاور تشریف لائے جن دنوں میں وہاں لغمانیہ کے ایک پرنٹ میں انہیں قتل کیا گیا تھا وہ دہلی سے انڈین نیشنل ایئر لائن کی اس پرواز سے آرہے تھے جو دوپہر کے وقت پشاور پہنچنا تھی اور

سیارہ ڈائجسٹ کی ایک اور بے مثال پیشکش

انکار قیامت

عناوین ہو گیا ہے

قیمت 75 روپے

علامات قیامت قرآن کریم اور صحیح احادیث رسول کی روشنی میں
واقعہ شق القمر... سوئے کا بھاؤ... مدد استارے... لشکر سفیانی کو
نکالت... ظہور امام مہدی اور امام مہدی کی جنگیں... قوم لوط...
فوج اعدا... ہتھیار پیمانی کی قیادت... شرموش کرد و تہریت کا سہارا
فناء و جاں... پیغمبروں کی سر زمین عرب... پیغمبروں کی حرمات
قیامت کی نشانیوں پر قیامت کی نشانیوں پر
جہانوں کا بے ہوشی... یوں کے انہوں نے قرآن مجید کی بے حرمتی اور
نامہ اسلام کی بے سوچی سے قیامت کا حلق

یہ سبھی تاریخی تحقیقی اور دلچسپ دستاویز ہے جس کے بغیر آپ کی ایمبری نہ مکمل ہے

سیارہ ڈائجسٹ 240 روپوں گاؤں لاہور فون: 042-37245412

Scanned By Amir

جس پر کوئی چودہ پندرہ سیٹوں والا جہاز چلا تھا۔ قائد اعظم کی متوقع آمد کے سبب ہندوستانی افسروں میں خاصی گرما گرم بحث ہونے لگی جو کبھی کبھی ضرورت سے زیادہ ناخوشگوار بھی ہو جاتی اور جس میں ہمارے ساتھ کے چند ہندو افسران کا گہرا تعصب بھی نمایاں ہو جاتا۔ جس دن قائد اعظم کو آنا تھا اس روز پھر خاصی ہنگامہ ہوئی جس کے اختتام پر ایک بنگالی پائلٹ بنام بھاسکرن دت نے اعلان کیا: ”آج میرے جہاز کی مشین ٹیک لہ ڈا ہوگی اور میں اس جہاز کو مار گراؤں گا جس میں جناح آ رہا ہے۔“ یہ سن کر میرے من بدن میں آگ لگ گئی اور میں نے اسے لکارا: ”بچو میرا جہاز تمہارے ساتھ چمٹا رہے گا اور بیشتر اس کے کہ تم اس جہاز کے پاس پھٹو میں تمہیں مار گراؤں گا۔“ میں نے اس کے ساتھ تو ہلکے آف کیا اور اس کے جہاز کو ایک لمبے کے لئے نظر سے ابو عمل نہ ہونے دیا۔ خدا کا شکر ہے کہ بھاسکرن دت کی دمکنی خالی بڑی ثابت ہوئی اور قائد اعظم کا جہاز بخیریت پشاور پہنچ گیا۔ تاہم اس واقعہ سے عیاں ہوتا ہے کہ بعض ہندو کتنے متعصب اور کٹھن ذہن کے مالک تھے۔ اور اس نقطہ نظر کو بھی تقویت ملتی ہے کہ ہندوستان کی تقسیم کی اصل ذمہ داری درحقیقت اکثریتی مذہب کے متعصب اور غیر روا دار عناصر پر عائد ہوتی ہے نہ کہ مسلمانوں پر۔

قائد اعظم کا پشاور میں نہایت عالیشان استقبال ہوا اور شام کو انہوں نے اسلام آباد کالج میں ایک جلسے سے خطاب کیا۔ فضائیہ کے اکثر مسلمان افسر بھی اس جلسے میں موجود تھے۔ ان کی شمولیت ایک عظیم لیڈ کی تعلیم اور ان سے عقیدت کا اظہار تھا اور ان کی غرض ہرگز یہ نہ تھی کہ وہ کسی سیاسی کارروائی میں متور لیں۔ قائد اعظم کی تقریر کا خاص نقطہ یہ تھا کہ وہ انگریزی حکومت سے یہ وعدہ حاصل کر چکے ہیں کہ وہ اس وقت تک ہندوستان کو چھوڑ کر نہیں جائیں گے جب تک کوئی ایسا سیاسی حل نہ ڈھونڈ لیا جاسکے جسے مسلم لیگ بھی قبول کرے۔ سامعین نے اس تقریر اور یقین دہانی کا انتہائی جوش سے خیر مقدم کیا اور پھر سب خوشی خوشی واپس لوٹے۔

آخری مرتبہ میں نے قائد اعظم کو اپریل 1948ء میں ان کے رسالپور کے یادگار دورے کے دوران دیکھا۔ پہلے انہوں نے فضائیہ کی ایک پریڈ کا مواخذہ کیا اور پھر جب ہمارے میسن میں ناشتے کے لئے تشریف لائے تو فضائیہ کے افسروں کے ساتھ ایک تصویر کشی ہوئی جو اب ایک قیمتی یادگار بن چکی ہے۔ پھر انہوں نے بری فوج کی پریڈ کی سلامی لی جو کوئی دو گھنٹے جاری رہی۔ کمزوری کے باوجود وہ تمام وقت سیدھے کھڑے رہے یہ ان کی قوت ارادی اور ہمت کا آئینہ بین ثبوت تھا۔ ویسے ان کی یہ خصوصیات پہلے ہی صرب انش بن چکی تھیں۔ فضائیہ کو خطاب کرتے ہوئے انہوں نے فرمایا ”طاقتور فضائیہ کے بغیر کوئی بھی ملک حملہ آور کے رحم و کرم پر ہوتا ہے۔ پاکستان کو اپنی فضائیہ بہت جلد منظم کرنی ہے اور یہ فضائیہ اپنی کارکردگی میں کسی سے بھی کمتر نہیں ہونی چاہئے“ یہ الفاظ اب تک ہمارے کانوں میں گونج رہے ہیں۔



”خود جلیں دیدہ اعیار کو بینا کر دیں“



husar_sayed2001@yahoo.com

قلندر حسین سید سیارہ ذابجست کے دیرینہ قاری اور مستقل قلم کار ہیں۔ گزشتہ کئی ماہ سے وہ اسکی بہترین تحریروں کا مجموعہ قارئین کی نذر کر رہے ہیں جو قارئین میں بے حد پسند کی جا رہی ہیں اور جن کے حصول کے لیے بے شمار کتب، جرائد اور انٹرنیٹ سے استفادہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ جناب سید نے قارئین سیارہ ذابجست کیسے اپنے گہرے مطالعہ اور تحقیق کے نچوڑ کیساتھ ساتھ دنیائے ادب کی چنیدہ کتب و جرائد سے اہل اقتدار پر مشتمل انتخاب کو زیر نظر سلنے میں کجا کر دیا ہے۔ ان تحریروں میں شہد بیس مشائخ، لیون کی کتابیں، کوڑ تنائی ٹرو ڈاہٹ اور زبیر ہلال کی آمیت ہے۔ !!

”دیکھا بڑھا اور

طاق بے سیان کر دیا“

○ اگر معاشقے میں دیکھا جائے تو ہر شخص اپنے غامضیاں پس پشت ڈال کر صرف دوسروں پر تنقید کر رہا ہے۔

○ یہ کہہ دو۔ اب نہ یہاں ولی اپنے ذہن سے اتفاق نہیں جتن دوسروں کے منہ سے ڈھکی ہے۔

○ موت تکلیف دہ ہے مگر اتنی نہیں جتنی زندگی

○ مسجد کے منبر میں بیٹھ کر ترکہ بچے میں

لوگوں کے ذہن میں قیامت کا خوف جبرائے دانے

ملاں شاید تم کو معلوم نہیں کہ یہاں ہر مفسد کا بھوکا

ہیت ایک نیا دور قیامت برپا کر رہا ہے۔

(سوانح حیدر اللہ سندھی)

○ مہم کی سب سے بڑی دشمن جہالت نہیں بلکہ

سب کو مصہوم ہونے کی خوش چینی ہے۔

(سلیفین اسٹور)

○ ہائے تیں زبیر دوسرا شخص پیدا ہوا ہے

بچے کے حقوق آدھے رہ گئے۔

○ کسی بھی حالت میں اپنا مسئلہ مت چھوڑنا

یونکہ لوگ ترے ہوئے مکان کی انہیں بھی اٹھا

نے پاتے ہیں۔

○ صبح کو شمع بجھنے پر تو سورج نکلا وہ روشنی

بھر کی خاک چھانٹے پھرتے ہیں مگر قسم لے لیجے جو
کھیت سے کوئی کام کی بات سیکھ نہ سیکھ آجائیں۔

ایک دن ننھا اور اس کا پوتا دونوں گھر سے
ٹھوسے پھرنے کی غرض سے نکلے ہیں اور شاپنگ
بازار میں ایک جگہ بیٹھے سستا رہے ہیں۔ ننھا اپنے
پٹھانی لباس، کلاوہ اور پٹواری چپل کے علاوہ اپنے
ڈیل ڈول کی وجہ سے بھی سب کی نگاہوں کا مرکز
بنے ہوئے تھے۔ پوتا ایک عدد آکس کریم کی فرمائش
آتا ہے جو دادا جان کی سمجھ میں نہیں آتا۔ وہ خالص
امریکن لب و لیجے میں انگریزی بول رہا ہے۔ دوسرے
خال صاحب اپنی پشتونما زبان بول رہے ہیں۔ آخر
ایک پاکستانی برابر سے گزرتے ہوئے انہیں بتاتا
ہے کہ بچہ آکس کریم کھانا چاہتا ہے۔ خان صاحب
سرکھڑ کر بیٹھ جاتے ہیں کہ خود ہم تو اپنے پوتے کا
فرمائش بھی نہیں سمجھتا ہے کتنے شرم کا مقام ہے۔ ننھا
کو گھر میں بہو کے ساتھ بھی زبان کی پرابلم پیش
آ رہی تھی اور پوتے کے ساتھ بھی مشکل تھی۔ وہ تنگ
آ کر کہتے تھے کہ انا ماں تہہ رالے ڈوب مرنے کا
مقام ہے۔ ایک دوسرے کا بات تک نہیں سمجھ سکتا۔
پھر سب سے بڑی مشکل عورتوں کے لباس کی تھی۔
تنگی ٹائیس اور کھلے بازو دیکھ خاں صاحب آنکھیں
بند کر لیا کرتے تھے۔ ایک بار اس کی وجہ سے ٹریفک
حادثے کا شکار ہوتے ہوئے بچ گئے۔ چلے باہر
والوں پر تو ان کا کوئی بس نہیں چلتا تھا مگر گھر میں بہو
بھی ایسا ہی بے شرعی والا لباس پہنتی تھی تو وہ دانت
چیں کر رہ جاتے تھے۔ بیٹے سے کہتے تھے کہ تم اس کا
تن ڈھانچو اسے شلوار قمیض اور دوپٹہ بنا کر دو۔ کتنا
شریم کا مقام ہے کہ امارا بہو تنگ پھرتا ہے۔

خاں صاحب اس وقت کو یاد کر کے پچھتاتے
تھے جب انہوں نے زمین اور مکان بیچ کر بیٹے کو
پڑھنے کے لئے امریکہ بھیجا تھا وہ کہہ کر گئے تھے کہ

ساتھ جھلسا دینے والی تمنا زت بھی لاپا۔

○ پاکستان کی بدقسمتی یہ رہی یہ ملک ابتدا ہی
سے ٹوٹ پھوٹ کا شکار رہا۔ کبھی قانون
نہ لے، کبھی روایات نوٹیں، کبھی اسمبلیاں ٹوٹیں،
کبھی آئین ٹوٹا، حتیٰ کہ ملک تک ٹوٹ گیا۔ اتنی
ٹوٹ پھوٹ کے بعد باقی آدمی ملک کا بچہ رہتا
ایک بھروسے سے کم نہیں۔

”طلسمات فرنگ“

(سفرنامہ) علی سفیان آفغانی

کی کتاب سے اقتباس

ہم نے ٹورنٹو کے ایک وزیر صاحب سے پوچھا
تھا کہ حضور آپ کے ملک میں بے انتہا خالی زمین
پڑی ہوئی ہے مگر آپ پھر بھی باہر سے آنے والوں کو
اجازت دینے کے سلسلے میں اس قدر کجوسی سے کام
لیتے ہیں آخر کیوں؟ وہ بولے دیکھئے پہلے ہم
آبادیاں بناتے ہیں۔ باہر سے آ کر کوئی آباد ہوگا تو
اسے گھر بھی درکار ہوگا۔ پانی، بجلی، سڑک، ٹرانسپورٹ،
بچوں کے لئے سکول اور بڑوں کے لئے روزگار
تلاش کے لئے ہسپتال، یہ سب چیزیں ضرورتیں جنہ
فراہم ہو جاتی ہیں تو پھر اس حساب سے لوگوں کو
آنے کی اجازت دیتے ہیں یعنی ہر معاملے میں
منصوب بندی سے کام لیا جاتا ہے۔ وہ ٹوٹ سودو
سہاں پہلے ہی آنے والے حالات کے لئے منصوبہ
بندی کر لیتے ہیں۔ ہمارا یہ حال ہے کہ سال میں
لاکھوں کروڑوں کی لاگت سے ایک ہی بناتے ہیں
جو پانچ سال بعد ضرورت کے لئے ناکافی ثابت ہوتا
ہے۔ نئی بستیاں آباد کرتے ہیں جہاں سڑکیں اتنی
تنگ ہوتی ہیں کہ دو سائز، بعد ہی آمدورفت دشوار
ہو جاتی ہے۔ ہمارے تو عجیب و غریب حور طریقے
ہیں۔ مزے کی بات یہ ہے کہ ہمارے حکمران
یورپ کریمٹ سہاں یہ امر ناچر کھاتے جیتے لوگ کبھی دنیا

Scanned By Amir

سرکاری زبان ہے۔ کیونکہ ان ممالک کو بھی پرکال کے باشندوں نے آباد کیا تھا۔ لڑین شہر کی آبادی کم از کم 5 لاکھ 52 ہزار نفوس پر مشتمل ہے۔ رقبہ 958 مربع کلومیٹر ہے۔ بحر اقیانوس اور دریائے گانگس کے کنارے واقع ہونے کی وجہ سے یہ ایک بہترین تجارتی مرکز کہلاتا ہے۔ اعداد و شمار کے مطابق یہاں کی آبادی کے لحاظ سے یہ یورپ کا تیسرا زیادہ دیکھا جانے والا شہر ہے۔ لڑین لندن، پیرس اور روم سے بھی قدیم شہر ہے۔ شہنشاہ توشہن پور نے اسے یونیٹل شہر کا درجہ دے کر لکھنؤ، بولیا کا مہدیاتھار

(سید نوید عباس کا کالم
جنگ سڈے میگزین سے)

لنک مارچ

اپریل 1934ء میں ایک لاکھ کیونسٹ سپاہی لنک مارچ پر روانہ ہوئے تھے۔ ان میں سے صرف پانچ ہزار زندہ سلامتی ٹھکانے کے صوبے لی مان تک پہنچ سکے۔ 95 ہزار سفر کی ٹھکانوں میں لقمہ اجل بن گئے۔ انجی فوج کا ہر سپاہی شجاعت کا نمونہ تھا۔ وہ جفاکشی اور آزادی کی خاطر پسندی کی بجٹی سے کدنا بن کر نکلا تھا۔ لنک مارچ کے روح پرور کارکنوں نے اپنی اور سرمایہ دارانہ جو رو جفا کی خلاف ورزیوں کے خلاف جدوجہد کرنے والوں کے دلوں میں صدمہ غم و غصہ کی روح پھونکتے رہیں گے۔ لنک مارچ فوری و عملی تحریک کا ایک نہ ختم ہونے والا سلسلہ بن گیا ہے اور اس کی انگلیاں جدوجہد کی ایک درختانہ علامت سمجھا جاتا ہے۔ اس میں شرکت کرنے والے سب نے اپنی جان بڑھاتے ہوئے انگلیاں دیں۔ یہاں ہم ایک واقعہ یاد رکھیں کہ انگریزوں کے جسے ایک دشمن نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ انگریزوں نے ان کے خلاف ہونے والے جرائم کے راز کے روناہ ہوئے۔

امارتو زمین جائیداد بھی گیا۔ بیٹا بھی گیا اور شرم و حیا بھی چلا گیا۔

پرنگال کا تاریخی شہر لڑین

کہ ارض پر بے شمار خوب صورت اور عجیب و غریب مقامات موجود ہیں جو دیکھنے والوں کو اپنا اسیر کر لیتے ہیں۔ لیکن ان خوب صورت مقامات پر کچھ دیکھنے خوف ناک مناظر بھی دیکھنے کو ملتے ہیں جو کسی بھی خوف زدہ یا ہراساں کر سکتے ہیں۔ اگر کوئی پوچھے کہ آپ بھی پرنگال کے خوب صورت و تاریخی شہر لڑین گئے ہیں تو آپ یقیناً ہاں یا ناں میں جواب دیں گے۔ اگر نہیں گئے تو لڑین سے آشنا اس واقعہ کیوں کہ ملے ہاندھ دے گا۔ یہ شہر نہ صرف تاریخی اہمیت کا حامل ہے بلکہ یہاں مختلف قسم کے خوب صورت نظاروں کے ساتھ خوف ناک مناظر بھی دیکھنے کو ملتے ہیں۔ یہاں دنیا بھر سے سیاح قدرتی مناظر سے لطف اندوز ہونے کے لئے آتے ہیں اور اس کی خوب صورتی کے بحر میں جکڑ جاتے ہیں۔ قدیم پرنگال کا شہر لڑین تاریخی اہمیت کا حامل ہے۔ یہ پانچویں صدی میں جرمن قبائل اور آٹھویں صدی کے بعد مور حکمرانوں کے زیر تسلط رہا۔ 1147ء میں صلیبی جنگجوؤں نے اسے دوبارہ فتح کیا۔ یہ وہی پرنگال ہے جہاں سے واسکو ڈی گاما نے یورپ سے جنوبی افریقہ کے سفر کے دوران ہندوستان تک کا بحری راستہ دریافت کر کے تجارت کی نئی راہیں کھولیں۔ واسکو ڈی گاما 1469ء میں پرنگال میں پیدا ہوئے۔ 1524ء میں کوئی ہندوستان میں وفات پائی۔ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ صدیوں گزرنے کے باوجود اب تک لڑین پرنگال کا دستاویزی نہیں بلکہ محض ڈی فیکو دار الحکومت ہے۔ پرنگال کی سرکاری زبان پرنگالی ہے اور یہی برازیل کو ملے والا سمیت براعظم امریکہ کے کئی ملکوں کی بھی

انہوں نے صرف اس بات کا ہے کہ میں آپ کی ہر اس
شے میں غلطی نہیں جانتا اور اپنے پڑاؤ کو دیکھ کر کہیں سکا۔
یہ کہہ کر وہ چپ ہو گیا مگر بڑی مشکل سے سانس
لیا اور پھر دیکھ کر بولا۔ ”چنگ چانگ تنگ!“
جیٹر مین نے اس سے غلٹ اور دوسرے لیدروں کا خیال
رکھا۔ ”یہ سب ہوئے اس کی آواز بجا گئی اور ہم نے
نہ سنے کہ وہ کیا بول رہا تھا۔ اس نے پھر بولنے کی
کوشش کی ہم نے اس کے ہونٹ ہلکے ہوئے
دیکھے۔ چانگ بڑی کوشش سے آواز بلند پکار کر کہا
”اقلاب لی ہے۔“

یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھیں پھرا گئیں اور سر
ایک طرف ڈھلک گیا۔ ”سواؤ لیدر! سواؤ لیدر!“
میں چلایا وہ مرجھا تھا۔

جیٹر مین نے اپنا بازو اس کی بغل سے لگا لیا اور
کھڑے ہو کر مجھ سے کہا ”لاؤ آئیڈ رضائی“
میں نے بیٹر بند میں سے رضائی نکال کر انہیں
دی جیٹر مین نے قمیض کو اس سے ڈھانپ دیا۔

بعد میں جاپانی حملہ آوروں نے غلاف لڑتے
ہوئے جب کہیں ناگ مارچ کا کوئی ہیرو گولی کھا کر
مرتا تھا تو وہ اپنی لاٹک مارچ والی سرخ ٹوپی اپنے
سکے ساقوں سے کمرے سے پھیلے تھا۔ ”اس ٹوپی
کی لاج رکھ۔“ اس عظیم کارنامے کی روضہ زوال اور
سرخ فوج کے لڑنے والے جیٹر مین ماؤزے تنگ کو
لاٹک مارچ کے دوران جو عظمت حاصل ہوئی وہ
آج کل عالم نے صفات پر نقش دوام بن کر ثبت
ہو چکا ہے۔

1946ء میں جاپانیوں کی ہکست کے بعد چین
میں دوبارہ خانہ جنگی چھڑ گئی۔ جس میں کومن تنگ کو
ہکست فاش ہوئی اور جیٹر مین ماؤزے تنگ نے یکم
اکتوبر 1949ء کو اشتراکی انقلاب کی کامیابی کا
اعلان کیا۔ جیٹر مین کی رہنمائی میں چینی کمیونسٹوں

جیٹر مین ماؤزے تنگ کی کامیوزک مہم اور سنز
کیمپ شاف کی معیت میں جانے کے بجائے
میدان کور میں شامل ہو کر آگے بڑھے۔ حفاظتی
دستے کا سکوڈ لیدر اور میں ان کے ساتھ تھے۔ ہم
ایک کھلی وادی میں سے گزر رہے تھے جو میلوں تک
چمکی ہوئی تھی۔ اچانک دشمن کے تین ہوائی جہاز
نہوار ہوئے اور انہوں نے غوطے لگا کر ہم پر ہم
برسائے جو ہمارے قریب ہی گر کر پھنے۔ ہم
جیٹر مین ماؤزے تنگ کو بچانے کے لئے لپکے۔
جیٹر مین فی الفور اٹھ کھڑے ہوئے اور سکوڈ پر تنگ
گئے جس نے زخم کھایا تھا۔ سکوڈ لیدر اپنے شانے کو
تھامے بے حس و حرکت پڑا تھا۔ جیٹر مین نے نرمی
سے ان کا لٹکا ہوا چہرہ اور سبڈیکل آئینہ سے کہا ”کیا
تم اس کے لئے کچھ کر سکو گے؟“

سکوڈ لیدر نے طعنہ انداز لینے سے انکار کر دیا اور
کہا:

”نہیں نہیں آپ آگے بڑھ جائیں۔“
اس کا رنگ بھلا پڑ گیا تھا اور منہ سے بات نکلتی
نہ تھی۔ ایسے لگتا تھا جیسے اس کے بدن کا سارا ہونہ
نچر گیا ہے۔ جیٹر مین اس کے پاس بیٹھ گئے اور اس
کا سر اٹھا کر کہا:

”کامریڈ چنگ پاؤ! تم اچھے ہو جاؤ گے اور
جنگ لینے رہو ہم تمہیں اٹھا کر شوٹ میں سے نکالیں
گے جہاں ڈاکٹر تمہارا علاج کریگا۔“

میرے سوال لیدر نے اپنے سر کو جو جیٹر مین
نے تھام رکھا تھا ہلاتے ہوئے کہا ”میں نہیں جانتا
کہ آپ مجھے اٹھائے اٹھائے لئے مجھ پر کیا
رحمت نہ کریں مجھے یوں لگتا ہے جیسے ہو میرے اندر
گر رہا ہے آپ میرے پاس سے مر گئے نہ کہ میں
اپنے حائل پر زائیں ہوں ہاں میرے مال پر آپ کو
جو کیا کیا سہی میں رہتے ہیں خبر نہ دیجئے گا مجھے

سے مدینہ جاتے ہوئے بڑی خوب صورت سڑکیں ہیں، کہیں کہیں ریگستان کے لٹ و لٹ توڑے اور کچے علاقے آ جاتے پر آپ کو چلتے پھرتے اونٹوں کی کچھ قطاریں نظر آئیں گی ان کے رالکوں نے کچھ پھول لگائے ہوئے ہیں۔ چاندی جھکی ریت پر جیسے چاندی سے بدن لے کے دھوپ کے اندر ایک عجیب گل کھاتے ہوئے چلتے ہیں وہ نظارہ دیکھنے والا ہوتا ہے۔ نام بس پر سفر کر رہے تھے اور بس سے سر نکال کر باہر دیر تک ان کو دیکھتے تھے۔ اللہ نے یہی خوب صورت مخلوق پیدا کی ہے اس کے بارے میں ہم کچھ زیادہ نہیں جانتے اس سلسلے میں مجھے کچھ یاد آیا۔ پاکستان میں جب امریکہ کا صدر آئی اے بی تک شاید ایک ہی آیا ہے جس کا نام (LINDON B JHONSON) تھا۔ وہ کراچی تھا تو جس چیز نے لندن بی جانسن کو متاثر کیا وہ عجیب چیز اونٹ تھا۔ ہماری بہت گاڑیاں تھیں جو سامان اسباب تھیں و حرکت میں کام آتی تھیں، بہت سارا سامان ڈھونڈی تھیں اونٹ گاڑیاں تھیں یہ 53-1952ء کی بات ہے وہ اونٹ سے اتنا متاثر ہوا تو اس نے کہا میں تو اونٹ امریکہ لے جاؤں گا اور اس کو اپنے ساتھ رکھوں گا۔ مجھے یاد ہے کہ وہ اونٹ تو نہیں لے جاسکا اس اونٹ کا سارہان جو کہ شہر بان تھا بشیر اس کو ساتھ لے گیا۔ اور بشیر بھارت کو بڑی مصیبت پڑی اور وہ روتا تھا کہ اونٹ کی وجہ سے مجھے امریکہ جانا پڑ رہا ہے وہ امریکہ جانے سے ٹھکراتا تھا کہ مجھے وہاں کی بونی نہیں آتی۔ اخبار میں بیان دیا میں وہاں جا کر کیا بات کروں گا۔ امریکہ جا کر مجھے کیا لینا ہے مجھے اونٹ گاڑی چلائی ہے الغرض اس کو جاتا پڑا۔ اس نے فی رومی ٹوپی خریدی اگر آپ نے تصویریں دیکھی ہوں تو بے چارے نے یہ کچھ کیا وہ آزاد آدمی تھا۔

نے اپنی سحائر اور سہیلی مشکلات پر قابو پانا اور دن رات محنت کر کے چین کو ایک عظیم صنعتی ملک بنا دیا۔
 ("تاریخ کا نیا سوز" علی ہزاس جلالپور
 کی سزا ہے۔ یہ تقریر)

"اونٹ"

چند دن پہلے کراچی جانے کا اتفاق ہوا۔ مہنگن آپ نے دیکھا ہوگا وہاں میں اونٹ پر بیٹھا ہوں پر بیٹھنے کی سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ اٹھنے کے انداز میں دوسرے جانوروں سے مختلف ہوتا ہے۔ سب سے پہلے وہ اپنی ٹانگیں کھڑی کرتا ہے۔ دنیا کے سارے دوسرے جانور اگلی ٹانگیں پہنے کھڑی کرتے ہیں اس کا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ اوپر بیٹھنے والا سب سے پہلے سجدہ کرتا ہے۔ یہ اللہ نے اس کا کام رکھا ہے۔ آدمی چاہے یا نہ چاہے سجدہ خود بخود ہو جاتا ہے۔ پھر وہ اگلی ٹانگوں پر کھڑا ہوتا ہے ہم نے کافی وقت ان اونٹوں کے ساتھ گزارا لیکن میرے ساتھ عجیب و غریب واقعات گزرتے رہتے ہیں۔ مجھے یہ نہیں پتہ تھا کہ اس اونٹ کے رشتے سے اور اس کے حوالے سے بھی میں یوں ایک الجھن میں گرفتار ہو جاؤں گا۔ اللہ تعالیٰ اونٹ کے بارے میں بھی قرآن پاک میں کہتا ہے کیا تم نے اونٹ کو دیکھا ہے کہ کس طرح کا جانور بنایا۔ یعنی اس کے عجائب و غرائب بھی ایسے پوشیدہ ہیں اور سارے کے سارے ان کے حقائق لوگوں نے سامنے نہیں آئے۔ اتنا ہم جانتے ہیں کہ یہ میلوں اور دنوں تک سفر کر سکتا ہے۔ پانی کے بغیر۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اس کے بارے میں مسئلہ نظریات ہیں لیکن یہ سب اندازاً بڑا ہی خوب صورت جانور ہے۔ بے حد خوب صورت اگر آپ نے اسے بھی غور سے نہیں دیکھا اب آپ کو موقع ملے تو اسے ضرور دیکھیں گا۔ اللہ کرے آپ جائیں یا آپ گئے ہوں گے۔ جدہ

میں آپ سے اونٹ کی باتیں کر رہا تھا تو میرے ذہن میں اس اونٹنی کا خیال بار بار آتا ہے جو اونٹنی حضرت صالح کی اونٹنی تھی۔

(”زاوہ“۔ اشفاق احمد کی کتاب سے اقتباس)

O

”علم ایک خزانہ ہے اور اس خزانے کی نگہداشت
رسالت ہے۔“ کیا ہمیں معلوم ہے کہ اس سزا تک پہنچ
تک رسالت کی کوئی نگہ ہوتی ہے اور یہ بھی کہیں نہیں ہوتی
ہے؟ جب تک ہم انتہا پسندانہ فرقہ وارانہ منافرت
اور سردردی و جاگیرداری کے جوہر و جبر سے آزاد
حاصل نہیں کرتے، جس کی بار سے لوہی شعلہ
حاصل نہیں ہوگا۔

تورک نساگو فوجو

قل اسو ظہیر

برس ہا برس سے تمباکو نوشی کا یہ تہنابن محض
 ظریقوں سے کیا جا رہا ہے جیسا کہ گریٹسٹ پیپرو
 حقہ مرگن پائپ اور شیڈ وغیرہ وغیرہ۔ یہ تو ان
 بھی صورت میں مستعمل کیا جائے وہ صحت کے لئے
 نقصان دہ بن جائے گا۔ یہ ایڈوائس ہے کہ
 بعض اوقات چار سے گریٹسٹ پیپرو
 خشکی کے مطابق تباہ کن ہو سکتے ہیں۔ اگرچہ
 تقریباً چار ہزار مضامین کے تحت یہ بات
 میں ملاحظہ ہو کہ یہ تباہ کن ہے۔ یہ تو
 جو تمہارے لئے چھوٹے کے لئے ہے۔ یہ تو
 CONDITION یعنی برائے حالت میں پڑ
 جاتا ہے اگر یہ ملایا جائے یا اگر سنگاپور میں
 میں موجود کوٹن آزاد بازار میں پیش ہوتی ہے اور
 نہیں لگائی صورت میں یہ سانس کے لئے
 بھیڑوں کے اندر تک پہنچ کر نقصان پہنچا سکتی
 ہے۔ یاد رہے کہ ان بھت زیادہ گہرا ہوگا کوٹن کی
 مقدار اسی قدر بھیڑوں میں داخل ہوتی اور اگر یہ

”انصاف میں تاخیر“

میں نے اپنی نظربندی کے دوران جیل میں بہت سے قیدیوں سے ملاقات کی تھی۔ اس طرح سے جب پولیس کی بند گاڑی میں ہم عدالت جاتے تو کئی مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ دیگر مقدمات کے قیدی بھی ہمارے ہمراہ ہوتے جن سے گفتگو کے دوران مجھے کئی باتوں کا پتہ چلا۔

قیدیوں کے ذہنی احوال اور ان کی نفسیات معلوم کرنے کا ماحصل یہ ہے کہ قیدیوں کے لئے سزا بھگتنے کی اذیت کہیں زیادہ سخت ہوتی ہے اور پیشی کے لئے بار بار کوئی تاریخ ملنے پر مزم قانون کا احترام کرنے کے بجائے اس سے باغی ہوتا چلا جاتا ہے اور اگر اس نے کوئی جرم کیا بھی ہوتا ہے تو اس پر ندامت کو بھول کر انصاف میں تاخیر کا شاک ہو جاتا ہے۔

عدالتوں کے قائم کرنے کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ قانون کی عظمت و صولت اور اس کے وقار سے مجرم جیت زد ہو جائے تاکہ آئندہ جرم کا ارتکاب کرنے کی جرأت نہ کرے اور جرم کی سزا جو اسے دی جائے وہ تازیانہ عبرت ثابت ہو لیکن ہوتا یہ ہے کہ اسکے برعکس وہ مزم سے مجرم بننے تک اپنے کردہ یا نہ کردہ گنہ کی اتنی سزا بھگت چکا ہوتا ہے کہ اس کے اندر کا انسان تمام کارروائی کو نا انصافی قرار دیتا ہے۔

مجھے قتل کے جرم میں ایک سزایافتہ قیدی نے ملنے کا موقع ملا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ ”تمہارا بیٹا کیا کرتا ہے۔“ اس نے بڑی خوشی اور مسرت کے لہجے میں جواب دیا کہ ”وہ بی اسے میں پڑھتا ہے۔“ پھر جب میں نے اس سے پوچھا کہ تم اسے کیا پانا چاہتے ہو؟ تو اس نے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ وہ ایک کامیاب وکیل بنے۔

اسی طرح قتل ہی کے مقدمے میں ماخوذ ایک موکل کی بیٹی بھی زیر تعظیم تھی۔ وہ ڈاکٹری کے آخری

سگریٹ سے لگ کر فضا میں پھیل جاتا ہے۔ یاد رکھیے فضا میں پھیلنے والے دھوئیں میں نقصان پہنچانے والا مادہ بھی زائد مقدار میں پایا جاتا ہے نیز یہ دھواں ان افراد کے لئے بھی خطرناک ہے جو سگریٹ تو نہیں پیتے البتہ پینے والوں کے ساتھ موجود ضرر ہوتے ہیں اس دھوئیں سے بھی کئی خطرناک عوارض لاحق ہونے کا خطرہ بڑھ جاتا ہے۔ ان میں نمونیا، پیپریڈوں کا سرطان اور بروکائیٹس شامل ہیں۔ اگر والدین سگریٹ کے عادی ہیں تو لامحالہ بچوں کے اس لت میں مبتلا ہونے کا بھی اندیشہ رہتا ہے۔ علاوہ ازیں تمباکو میں تابنا آرسینک، ہائیڈروجن، سمیت سرطان پیدا کرنے والا کیمیکل کاری تو جن بھی پایا جاتا ہے۔

سگریٹ نوشی کے علاوہ آج کل خصوصاً نوجوان نرے لڑکیوں میں شیشے کا استعمال بھی تیزی سے بڑھ رہا ہے واضح رہے کہ شیشہ نوشی کے باعث پیپریڈوں اور دل کے امراض کے خدشے کے ساتھ ساتھ ایک ہی پائپ سے منہ لگا کر پینے سے فی بی سپائٹس اور گردن توڑ بخار جیسے دیگر متعدی عوارض لاحق ہونے کا بھی احتمال ہوتا ہے۔

(ڈاکٹر اقبال بھڑاڑ کی

تحریر جنگ میگزین ڈاٹ کام سے)

”ہوشیاری و عمل“

بیسویں صدی کے عظیم فلسفی برٹریڈ رسل نے آخری عمر میں دعوتوں میں جاتا قریباً ترک کر دیا تھا۔ ایک مرتبہ رسل سے اس کی بیوہ پوچھی گئی تو اس نے کہا ”تقاریب کا مصنوعی ماحول اور رکی دعوتیں وقت کا زیاں ہیں۔ ادنیٰ سوسائٹی کے لوگ عموماً نوپری گفتگو کرتے ہیں جو بنیادی فہم سے خالی ہوتی ہے اور وقت ضائع ہونے کے ساتھ مجھے اشرافیہ کی اس سنگینی گفتگو سے کوفت بھی ہوتی ہے۔“

Scanned By Amir

خطرے میں دکھائی دیتا ہے۔

ہوم سیکرٹری نے حکومت کی اس رائے کے حق میں دو ثبوت مہیا کئے کہ میں نے لاہور ہائی کورٹ بار ایسوسی ایشن کی ایک قرارداد مورخہ 22/2/71 کے منظور کرنے کے لئے اجلاس میں شرکت کی جس میں یہ اپیل کی گئی کہ حکومت کے خلاف احتجاج براب جاری رہے اور تاجہ مارچ کی تاریخ کو ملک کے لئے "ہوم سی" قرار دیا گیا جبکہ اس روز قومی اسمبلی کے منتخب ارکان کو اپنی کنیت (عہدے) کا حلف اٹھانا تھا۔ دوسرا ثبوت یہ پیش کیا گیا کہ میں نے 23/4/77 کو قومی اتحاد کی کونسل کی میٹنگ میں شرکت کی جہاں حکومت کے خلاف قرارداد منظور کی گئی جو لاہور میں منی مارشل لاء کے خلاف تھی اور میں نے قومی اتحاد کی جنرل کونسل کو یہ رائے دی تھی کہ یہ منی مارشل لاء آئین کے خلاف لگایا گیا ہے۔ اتفاق سے ہائیکورٹ بار ایسوسی ایشن لاہور کی جانب سے جس روز بار روم میں قرارداد منظور ہوئی تھی اس روز بار روم میں گیا ہی نہیں تھا۔ جج صاحب نے لکھا کہ ایس ایف علی کے بار روم میں قرارداد کے روز موجود ہونے کا کوئی ثبوت حکومت نے پیش نہیں کیا اور اس کے بغیر ہی نظر بندی کا حکم دیا ظاہر کرتا ہے کہ نظر بندی کا یہ حکم قانون کے مطابق نہیں۔

اب یہ مقدمہ ماضی کی ایک داستان بن چکا ہے لیکن تکرار کے باوجود یہ لکھنا لازم ہے کہ پولیس آفیسران اگر معروف وکیل کے بارے میں یہاں تک نگہ رکھتے ہیں کہ انہوں نے قرارداد پیش کی یا اس کی تائید کی جبکہ وہ اس روز وکلاء بار روم میں فی الواقع موجود ہی نہیں تھے تو ایک عام شہری ان کی دسترس سے کیسے محفوظ رہ سکتا ہے۔ اس طرح کا ہی طرز عمل پولیس کو عوام کی نگاہوں سے مرادیتا ہے اگر پولیس سفید جھوٹ بولنا شروع کر دے تو وہ جھوٹ

سال (فائل ایئر) کا امتحان دے رہی تھی اس شخص کی زبان سے اپنی بیٹی کے لئے جو تعریف کے الفاظ ادا ہوئے اگر آپ بھی نہیں تو ہمیں کہ صرف بیٹی ہی اس کی دنیا تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کی بیٹی انٹرمین کر لیتک کہ لے اور دکھ درد کے بارے لوگوں کی گھلسانہ خدمت کرے۔ ایسے ہی ایک اور مجرم ست بھی مجھے ملے کا اتفاق ہوا۔ جو اپنے چھوٹے بھائی سے بڑی امیدیں لگائے بیٹھا تھا۔

مختصر یہ کہ میں نے کبھی کسی غلط کام سے یہ کہنے نہیں سکا کہ وہ اپنی اولاد کو بھی اپنی ہی راہ پر ڈالنا چاہتا ہے۔ ہر کسی نے اچھے مسلمانوں کی شان رکھی تھی اور اس کی مثبت فکر اور سوچ اچھی تھی۔ ان میں سے ہر ایک اپنے دوسرے کے لئے بھلائی اور اچھائی کا طالب تھا ہر ایک تنگی اور سرفرازی کی بات کرتا تھا۔ الغرض میں اپنے مشاہدے اور تجربے کی بناء پر کہہ سکتا ہوں کہ ہر شخص میں تنگی بھلائی اور اچھائی کا جذبہ ہر حالت میں باقی رہتا ہے۔ اسے غیر صالح کہہ کر نظر انداز کرنا غیر معقول بات ہے۔

ہماری رٹ یہ تھی کہ ہمیں نظر بندی کی وجوہات سے آگاہ نہیں کیا گیا۔ مزید برآں یہ کہ نظر بندی بدعتی پر مبنی ہے کیونکہ ہم موجودہ حکومت کے منی مارشل لاء کے فیصلے کو قومی اتحاد کی جانب سے چیلنج کرنے والے تھے۔ اس لئے قانون ان سے روکنے کے لئے ہماری نظر بندی کا حکم دیا گیا ہے۔

رٹ کے جواب میں عدالت کو بتایا گیا کہ مجھے وائٹس آف پاکستان روز نمبر 213 کے تحت نظر بند کیا گیا ہے کیونکہ "میری حرکات" ملک کے امن و امان کے خطرے کا باعث تھیں۔ یہ جواب سن کر مجھے بڑی ہنس آئی کہ حکومت وقت اتنی کمزور ہو چکی ہے کہ میرے جیسے قانون کے پابند انسان کے روز مرہ معمولات (حرکات) سے بھی انہیں امن و امان

Scanned By Amir

اقوام عالم کی تاریخ کا مطالعہ بتاتا ہے کہ جب کسی قوم پر زوال آتا ہے تو سب سے پہلے اس قوم میں تحقیق و آگہی کا ذوق ختم ہو جاتا ہے۔ اقوام کتاب چھوڑ کر کھیل تماشے، تفریح اور کھانے پینے کے شوقین ہو جاتے ہیں۔ علم کی فضیلت اور اہمیت کو فراموش کر دیتے ہیں اور ان کا مقصد زندگی 'ہوس زر اور معیار زندگی کو بلند سے بلند تر کرنے تک محدود ہو جاتا ہے۔ علم کتاب اور قلم سے کنارہ کشی کے نتیجے میں یہ علمی زوال بتدریج ان کی معاشرتی و سماجی زندگی کے تمام شعبوں کی بنیادوں کو دیمک کی طرح جالتا جاتا ہے وہ اختراع و ایجاد و تخلیق اور تنوع اور علمی سرگرمیوں کے بجائے جموٹی شان و شوکت دکھاوے اور نام و نمود میں پڑ کر رفتہ رفتہ اخلاقی اقدار کھو بیٹھتے ہیں۔ موقع پرستی، مفاد پرستی، خود غرضی، اتانیت پسندی، بد عنوانی، بد معاہمتی، وعدہ خلافی، بے حسی و سنگ دلی، احسان فراموشی، حتیٰ کہ محسن کشی جیسے نفسی و نفسیاتی امراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ سچائی، حق پسندی، کشادہ دلی، وسیع نظری اور غلو و درگزیر جیسے اعلیٰ اخلاقی اوصاف کی جگہ جھوٹ، تک نظری اور عدم برداشت اس قوم کے افراد اور معاشرے کی نفسیات کا حصہ بن جاتی ہے اور نیک و قوم ترقی یافتہ اقوام کی مالی اور علمی طور پر غلام بن جاتی ہے۔

مگر جب کسی قوم میں بیداری کی لہر پیدا ہوتی ہے تو سب سے پہلے اس میں علم کی طلب پیدا ہوتی ہے۔ پھر قدرت اس خوابیدہ قوم میں ایسے مفکرین، ادباء اور شعراء پیدا کرتی ہے جو اپنی فکر، مضامین، اور شاعری کے ذریعے اپنی قوم کو جگاتے ہیں اور ان میں قوت، تمس پیدا کرتے ہیں۔ انہیں مہذب و تمدن بناتے اور اخلاقی صفات سے آراستہ کرتے ہیں اور یوں وہ قوم اپنوں اور بیگانوں کی سیاسی اور فنی غلامی کا طوق اتار پھینکتی ہے اور ہر میدان میں ایسے کارنامے

بولنے والے کو برا کس طرح دلا سکتے گی۔ یہ واقعہ یہ اصول بھی مرتب کرتا ہے کہ عدالت کو حکومت کی ہر بات نہیں مان لینی چاہئے اور خود متعلقہ افسران سے سوال و جواب کر کے اطمینان کر لیتے چاہئے پاکستان کے کلچر اور ماحول میں جھوٹ اتنا داخل ہو گیا ہے کہ انصاف کرنا بہت دشوار ہو چکا ہے۔

(میرے مشہور مقدمے)

ایس ایم ظفر کی کتاب سے اقتباس)

"کلام اقبال"

کل کر خانقاہوں سے ادا کر رسم شبیری کہ فقر خانقاہی سے فطر اندوہ و دبیری تیرے دین و مذہب سے آری ہے بسے رہائی یہی ہے مرنے والی امتوں کا عالم جدی (ارمغان جبار)

"کلام پروین شاکر"

جہاں سوال کے بدلے سوال ہوتا ہے وہاں سے محبتوں کا زوال ہوتا ہے کسی کو اپنا بنانا ہنر ہی کسی کسی کا بن کے رہنا کمال ہوتا ہے (فیس بک ڈاٹ کام سے) صبح کے وقت تخت نشیں شام کو مجرم ٹھہرتے سم نے ہل بھر میں نصیوں کو بدلتے دیکھا (بہادر شاہ ظفر)

بکھ بھونگن اٹل ہے خوشی کے لئے شعور کا۔ نئے خیبر پھول کھلاتی نہیں بہار ہوتی ہے روشنی بھی مگر تیرگی کہ بعد پہلے تیز نہ آئے تو آتی نہیں بہار (انور شعور)

"حکومت والدین"

طلباء و اساتذہ سب

بگاز کے ذمہ دار ہیں!"

انجام دیے گئے ہیں کہ اس کا ماضی خواب بن جاتا ہے اور دنیا اس قوم کے گمن گاتی اور اسے اپنے لئے نمونہ تقلید سمجھنے لگتی ہے۔ یہ بحث بالکل الگ ہے کہ کسی زوال پذیر قوم میں علمی بیداری کی لہر کب اور کیوں بیدار ہوئی ہے اور مظاہر دانش ور اور شعراء اور ذہین لوگ کیسے پیدا ہونے لگتے ہیں؟ سو فی الحال اسے کسی اور موقع کے لئے اٹھا رکھتے ہیں البتہ قارئین کے جذبہ تجسس کی تسکین کے لئے "آواز دوست" کے مصنف محترم مسعود کا ایک قول نقل کرنا ضروری سمجھتے ہیں انہوں نے لکھا ہے "میرا ہمارے ملک پر بھی اس قیمتی اور بصیرت افروز قول کا اطلاق ہوتا ہے۔"

آج اگر پاکستانی قوم کو اعلیٰ سیاسی و علمی قیادت میسر نہیں تو اس کی بنیادی وجہ ہماری جامعات اور تعلیمی اداروں کا زوال پذیر ہونا ہے۔ کسی بھی ترقی یافتہ قوم کو سیاسی اور علمی قیادت اس ملک کی جامعات اور تعلیمی ادارے فراہم کرتے ہیں اور بدقسمتی سے ہمارے دراز سے ہمارے اعلیٰ تعلیمی اداروں سے فریضہ ادا کرنا چھوڑ دیا۔ اس کے برعکس جامعات تشدد و فساد لڑائی جھگڑے اور گھٹیا سیاست کا اکھاڑ بنی رہیں کچھ عرصہ گئی تک تو جامعات میں ایسی لاقانونیت تھی کہ بے شمار طلباء بے دردی سے موت کے گھاٹ اتار دیے گئے۔ یہاں تک کہ امن و امان کے قیام کے لئے رنجرز الیکار تعینات کرنے پڑے۔ حالانکہ تیس ہینٹیس برس قبل ان ہی جامعات میں پولیس کے داخلے کا تصور بھی محال تھا۔ اس سے بڑی بدقسمتی اور کیا ہوگی کہ جن جامعات میں زیر تعلیم طلباء و طالبات کو علم و فضل سے آراستہ اخلاقی خوبیوں کا بیجا جائگہ نمونہ اور جذبہ حب الوطنی سے سرشار ہونا چاہئے ان ہی جامعات میں زبان علاقے اور نسل پرستی کے نام پر طلباء کی سیاسی تنظیمیں وجود میں آئیں جن طلباء کو تعلیم کی روشنی حاصل کر کے وسیع

بظہر اور درد مند ہونا چاہئے تھا آج صوابیت اور نسل پرستی کے زہریلے اثرات لے کر معاشرے میں داخل ہوتے ہیں۔ جس کے نتیجے میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ان اعلیٰ تعلیمی اداروں کا تعلیم معاشرے کے حق میں ہمارکت ثابت ہونے کی بجائے مہلک اور معرکت ثابت ہو رہی ہے۔ آخر ایسے کیوں سے اور خرابیوں کی جڑ کہاں ہے؟ نسبت تلاش کرنے کی ضرورت ہے لیکن احساس کی بات یہ ہے کہ اعلیٰ تعلیمی اداروں کو علمی و فکری زوال و انحطاط سے نکالنے کی فکر کسی کو نہیں۔

گزشتہ دنوں صدر مملکت نے ایسا ہی صدر میں ملک بھر کے دانش وروں اویسوں اور صحابیوں کا ایک اجتماع قومی مسائل پر غور و خوض کے لئے جمع کیا تھا۔ اس موقع پر راقم نے یہ عرض کیا کہ قوم کو زوال سے نکالنے کے کام کا آغاز کرنا ہے تو ہمیں ابتداء گھر اور تعلیمی اداروں کی اصلاح سے کرنا ہوگی۔ اگر والدین اور اساتذہ کی اصلاح ہو جائے تو پورا معاشرہ سدھر سکتا ہے۔ حقیقت بھی یہی ہے کہ والدین نے بچوں کی اخلاقی تربیت کا فریضہ ہی ترک کر دیا ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ بچے تعلیمی اداروں میں بچوں کو داخل کروا کر اور امتحانات میں اچھے نمبر دوا کر وہ اپنے فرض سے سبکدوش ہو گئے ہیں۔ اس سوچ کے نتیجے میں جو بچے اس معاشرے کا حصہ بن رہے ہیں وہ بنیادی طور پر Careerist (ایسا شخص جو ذاتی ترقی کو ہر چیز پر مقدم رکھتا ہو) ہیں۔ بہترین روزگار کی ضمانت کی تلاش ہی یہ نسل۔ بیش تر صورتوں میں جذبہ حب الوطنی اور اعلیٰ اخلاقی اقدار سے عاری ہوتی ہے۔ اس کے نزدیک اعلیٰ تعلیم کا مقصد کوٹھی کا راور سودہ جالی کے ذریعہ فقط معیار زندگی بلند کرنا ہے۔ چاہے اس کے لئے بوڑھے والدین اور خاندان کو چھوڑ کر بیرون ملک ہی کیوں نہ جانا پڑے

میں معروف نظر آتے ہیں۔

دیکھا جانا چاہتے کہ اس میں علمی ذوق ہے یا نہیں۔ اس موقع پر میں وہ واقعہ سنا چاہتا ہوں جو مجھے علامہ سید سلیمان ندوی کے عالم فاضل صاحب زادے ڈاکٹر سلمان ندوی نے سنا یا تھا۔ مولانا شبلی نعمانی علی گڑھ میں لکچرار ہونے کی درخواست لے کر سرسید کے پاس پہنچے۔ سرسید نے انہیں انٹرویو کے لئے اگلے دن اپنے کتب خانے میں طلب کیا۔ نو جوان شبلی نعمانی اگلے روز سرسید کے کتب خانے پہنچے تو سرسید انہیں وہاں بٹھا کر تھوڑی دیر بعد آنے کا کہہ کر چلے گئے۔ شبلی نعمانی کی نظر الماریوں میں رکھی کتابوں پر پڑی تو ان کی علمی جستجو جاگ اٹھی اور وہ ان کتابوں میں ایسا محو ہوئے کہ انہیں سرسید کی واپسی کا بھی ہوش نہ رہا۔ سرسید آئے اور انہوں نے شبلی نعمانی سے فرمایا کہ ”تمہارا تقرر ہو گیا“ کل سے آ جاؤ۔“ مولانا شبلی نے تعجب سے پوچھا ”اور وہ انٹرویو؟“ سرسید نے مسکرا کر فرمایا ”انٹرویو ہو چکا۔“ یہ تھے ہمارے بزرگ جو اساتذہ کا تقرر ان کا علمی ذوق دیکھ کر کرتے تھے اور آج جامعات کے سلیکشن بورڈ کا معیار تقرری یہ ہے کہ کون سا امیدوار فرفر انگریزی بولنے پر قادر ہے۔ سو اگر یہی معیار ہے تو پھر ایئر لائن کی ایئر ہوسٹس اور قہری اور فور سٹار ہوٹل کے ویٹرائس معیار پر سب سے زیادہ پورے اترتے ہیں۔ تعلیم و تعلم کا منصب انہیں ہی کیوں نہ سونپ دیا جائے؟ ایک استاد کی تقرری کے بعد اس کی نگرانی کا نظام بھی ہونا چاہئے کہ آیا وہ خود مطالعے کا شوقین ہے یا نہیں، تحقیق میں مگن ہے یا نہیں؟ (ڈاکٹر طاہر مسعود کا کالم سے اقتباس)

○

زندگی میں کامیاب لوگ بھی اپنی ازدواجی زندگی میں ناکام نظر آتے ہیں۔

اور چاہے اپنے ہی ملک میں رہ کر حصول دولت اور معاشی و مادی ترقی کے لئے ناچار ذرائع اور غیر قانونی راستے ہی کیوں نہ اختیار کرنا پڑیں۔

واندین اپنے بچوں میں ایک بلند آرڈر (Ideal) کا تصور بے غرضی اور قوم و ملک کے لئے ایمار و قربانی کے جذبات کیا پیدا کریں گے حرام نصیب تو یہ ہے کہ یہ کام اکثر اساتذہ نے بھی کرنا چھوڑ دیا ہے۔ جامعات کے اساتذہ جن کی بنیادی ذمہ داری تدریس و تحقیق ہوتی ہے وہوں اعتبار سے بالعموم اپنے فرائض کی تکمیل میں ناکام ہیں۔ تدریس ہی کا محاطہ لیجئے۔ یونیورسٹی کے ایک استاد کا اصل کام یہ ہے کہ وہ طلباء و طالبات میں علم کی جھلک (Thrust of Knowledge) کرے۔ نئی معلومات، نئے تصورات سے واقفیت کی گنگن اور نئی تحقیق اور نظریات سے آگہی کی تڑپ کو جنم دے۔ انہیں نئی نئی کتابوں سے نہ صرف متعارف کرائے بلکہ ان کتابوں کو پڑھنے کی ترغیب بھی دے۔ اگر وہ میٹھیوں، لٹن اور کینٹین میں بیٹھے ہوں تو مقصد و بے معنی کپ شپ میں معروف ہوں تو انہیں وقت کی اہمیت کا احساس دلا کر لائبریری کا راستہ دکھائے کیا ہمارے اساتذہ کی اکثریت یہ کر رہی ہے؟ اکثر سرکاری جامعات میں طلباء لائبریری میں وقت گزارنے کے بجائے سڑکوں پر کرکٹ کھیل رہے ہوتے ہیں، کیسے پکنک پوائنٹ کا منظر پیش کر دے ہوتے ہیں۔ جامعات کی مرکزی لائبریری یا اور شعبوں کی سیمینار لائبریری میں اتنے طلباء و طالبات دکھائی نہیں دیتے جتنے کینٹین اور لابی اور رباریوں اور میڈالوں میں خوش گپیوں میں معروف نظر آتے ہیں جو طلباء و طالبات شعبے کی سیمینار لائبریری میں جاتے مگن ہیں ان میں سے اکثر وہاں سنجیدگی اور انہماک سے پڑھنے کے بجائے باتوں

سیارہ ڈائجسٹ کن لپک لنر فخریہ کاوش

لالہ زوال الاسلامی واقعات

قیمت 175 روپے شائع ہو گیا ہے

★ رسول خدا خلفاء راشدین صحابہ کرام اور صالحین کی قابل تقلید زندگیوں سے لیے گئے سنہری واقعات

★ دو ربوت خلافت راشدہ اور تاریخ میں موجود عدل و انصاف کی عظیم روایات

★ مسلم خواتین کی ذہانت متانت اور شجاعت کے حیرت انگیز قصے

★ دور جدید میں نئی نسل کے جذبہ ایمانی نواز سر نو تازہ ردینے والے روح پرور واقعات

★ تہر مسلم گھرانے کی لائبریری کی زینت نو جوانوں کے لئے مشعل راہ دعاؤں کے ساتھ

سیارہ ڈائجسٹ 244 ریواز گارڈن لاہور۔ فون: 042-7245412

Scanned By Amir

لئے چودھری پرویز الہی کی گود میں جا بیٹھے۔ ووٹ دینے والے عوام اور دوسری طرف اخبارات بھی انہیں لوٹا کہنے لگے۔ ان کا عقیم کارنامہ یہ تھا کہ انہوں نے دو ہفتوں کے اندر دو مرتبہ وفاقا ریاض تبدیل کیں۔ انعام یہ تھا کہ انہیں لوٹے کا خطاب مل گیا بلکہ اس کارنامے کو تو عالمی ریکارڈ کے طور پر ریکارڈر بک میں درج کیا جاتا چاہئے تھا۔

دیے اگر کسی کو لوٹا کہا جائے تو وہ سیاستدان نہ بھی ہو تو ناراض ہو جاتا ہے۔ لوٹے کی حالت ہی کچھ ایسی ہے۔ یہ مٹی یا دھات کا بنا گول برتن ہے جس کے آگے ایک ٹونٹی لگی ہوتی ہے۔ اسے بعد از پاخانہ معافی سحرائی کے لئے بیت الخلاء میں لے جایا جاتا ہے۔ لہذا کوئی بھی نہیں چاہے گا کہ اسے لوٹا کہا جائے۔ دوسری طرف اس کا تعلق ”لوٹا“ (لوٹ پوٹ ہوتا) سے بھی ہے اور یہ بھی کوئی قابل فخر حالت نہیں۔ مٹی، غلاحت یا گندگی میں لوٹ پوٹ ہوتا تو جانوروں کا کام ہے اور جانور بھی وہ جنہیں عموماً حقارت یا تحسخر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے جیسے گدھا اور خچر وغیرہ لیکن لوٹا کا ماخذ ”لوٹا“ ہی ہے۔ کالمس کی ڈکشنری میں بھی یہی درج ہے۔ لوٹا کا مطلب پہلو بدلنا دائرے یا چکر میں گردش کرنا ہے۔ مولانا ظفر علی خاں نے یہی کتاب یہ استعمال کیا تھا۔ ان کی مراد یہ تھی کہ ڈاکٹر عالم نے سیاسی قلابازیاں کھائیں اور وہ سیاسی بدعنوانی کے کچھڑ میں لوٹ پوٹ ہوئے۔ دراصل قدیم زمانے میں ایک برتن استعمال ہوتا تھا جس کا پینڈا نہیں تھا۔ ”لوٹا“ اس کی ترقی یافتہ شکل تھی۔ اس کا بھی پینڈا نہیں ہوتا تھا۔ لہذا یہ زمین پر ٹپک نہیں سکتا تھا۔ ادھر ادھر لڑھک جاتا تھا۔

(”لفظوں کی کہانی“ لفظوں کی زبانی“ خالد احمد کی کتاب ترجمہ: شیراز راج سے اقتباس)

پاگل

پاگل خانے کے ایک کمرے میں سب پاگل تاج رہے تھے۔ بس ایک پاگل سب سے الگ چپ کر کے بیٹھا تھا۔

ڈاکٹر سمجھا کہ وہ ٹھیک ہو گیا ہے۔

ڈاکٹر: تم ڈانس کیوں نہیں کر رہے؟

پاگل: ارے بےوقوف، کبھی دولہا بھی ناچتا ہے!

”لوٹا“

ہمارے یہاں ذاتی مفادات کی خاطر سیاسی وفاداریاں تبدیل کرنے والے کو ”لوٹا“ کہا جاتا ہے گزشتہ برسوں میں جب یہ لفظ سیاستدانوں کا تحسخر اڑانے کے لئے بہت زیادہ استعمال کیا جانے لگا تو جناب ایس ایم ظفر نے ایک جگہ بات کرتے ہوئے اس کی تاریخ بتائی، میں اسے دہرائے دیتا ہوں۔ 1930ء کے لگ بھگ مولانا ظفر علی خاں نے ایک شخص ڈاکٹر عالم کو لوٹا کہا تھا۔ وہ پہلے پہل ایک جماعت اتحاد المسلمین کے رکن تھے پھر مسلم لیگ میں شامل ہو گئے۔ اس کے بعد انہوں نے مسلم لیگ بھی چھوڑ دی اور کانگریس سے جا ملے۔ مولانا نے انہیں اپنے اشعار اور دیگر تحریروں میں ڈاکٹر عالم لوٹا کا خطاب دیا۔ یہ ڈاکٹر عالم تقسیم ہند کے بعد اس خطاب کا داغ ماتھے پر سجائے ہندوستان چلے گئے وجہ یہ تھی کہ لاہور نے انہیں لوٹا کہہ کر چھیڑتے تھے۔ پنجاب اسبلی کے سیاستدانوں کی حالت زار بھی کچھ ایسی تھی۔ جو غلام حیدر دائیں مرحوم کو وزارت عظمیٰ سے ہٹانے کے لئے راتوں رات جناب منظور دلو سے مل گئے اور پھر ملو صاحب سے گھوڑا صی کے

Scanned By Amir

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



شب تاب



جاوید رازی

شب تاب کی مصوبیت اور خوبصورتی، ثریا بیگم کی بھرپور جوانی نے چودھری کے دل پر زبردست وار کیا۔ اس نے شاعرانہ چال چلتے ثریا بیگم کو اپنا سہوچش کر دیا اور مقامی تھات میں جا کر ثریا بیگم کے طوائف بننے کی درخواست جمع کروادی۔

ایک عورت کی کہانی، جس نے انتقام کی آگ میں سب کچھ جلا ڈالا

کے اہم بیٹھی شاید کسی کا انتظار کر رہی تھی۔
 ٹھنی اکبر عرف اٹو دسری بار اس کے قریب
 سے گزرا اور ایک بھرپور نظریں پر ڈالتے آگے گزر
 ہی رہا تھا کہ اس خاتون سے سے سر کے اشارے
 سے اپنی طرف ہلایا۔ وہ تیزی سے مڑا اور قریب
 آئے بڑے بیٹھے لہجے میں بولا ”جی آپ نے کوئی
 گاڑی میں جانا ہے؟“

مشین کا پورا اٹو بے برقی روشنیوں کے سبب
 میں ڈوبا ہوا تھا کراچی ایسپریس گاڑی میں بیٹھ کر
 ایک سادہ روئے آجائو کب تک اگلی منزل پہنچے آئے
 یہ جانتی تھی
 پتہ پتہ تھی۔ نور انیشز کے منہ بے حادہ
 بیٹے کے آواز کی جگہ پر کالی چہرہ میں اپنی ہلکے
 خوابوں کا نور سے وہ سادہ لہجے اور آنکھ سارے تھے

Scanned By Amir

وہ چند لمحوں سوچتی رہی پھر اس نے انکو کے ساتھ چلتے بیٹھے رضا مندی کا اظہار کر دیا۔ انکو نے اس کے پاس ہنسا لپیٹی اور دو بڑے بڑے بیگ سنبھالے اور انکو ساتھ آنے کا کہا۔

اب انکو داس والی گیسٹ گھر کے عقب میں تھا اس طرف آدورفت نہ ہونے کے باعث اس نے انکو لپکی۔ انکو ساتھ لے جاتے تھے نہ دیکھا۔ پھر انکو اس نے چنگی میں سہان رکھا اور ان کو سو رہا ہونے کا کہا۔ خود اسے کوئی لگائی سیٹ پر آ بیٹھا اور وہ دونوں دروازے اپنی اپنی کوسنبھالنے لگیں۔

اب انکو نے انکو لپکی بتا کر چنگی ہی رکشہ لپکی۔ انکو لپکی کے بتائے ہوئے پتہ پر آ گئے پتہ پر تھا۔ ریلوے چھاٹک کراس کر کے انکو نے فلیسی اسٹینڈ والی لپکی کے اندر جانے کو کہا۔ ریلوے ہاٹے نے جن روڈ چھوڑ کر رکشہ لپکی کے اندر موڑ لیا۔ کچھ دور تک تو رکشہ آسانی سے چلتا گیا لیکن آخر کار رکشہ وائے کو ہاتھ کھڑے کرنا پڑے۔

انکو لپکی نے اپنی سر پر رکھا اور ایک بیگ زبردستی پر لٹکائے نر کے کا ہاتھ تمام کر چلنا شروع کر دیا۔ ایک لپکی چھوڑ کر دوسری لپکی کے کونے کے چھوٹے سے مکان کے باہر رُک کر اس نے دروازہ کھٹکھٹاتے آواز دی "اماں دروازہ کھولو"۔

"آئی بیٹا!"

اندر سے صحیف آواز گونجی، پھر دروازہ کھلا اور ایک ادھیڑ عمر اماں نے سر باہر نکالتے پہنے اپنے بیٹے اور پھر ان تینوں کو حیرت سے دیکھا۔

"اماں راستہ تو چھوڑو" انکو نے اپنی والدہ کو ایک طرف کرتے ان کو اندر آنے کا کہا۔

وہ تینوں انکو کے پیچھے چلتے اندر آ گئے دو کمروں کا چھوٹا سا پرانی طرز کا مکان تھا۔ دونوں ماں بیٹے

"جی نہیں۔ میں نے کہیں نہیں جانا آپ سے پوچھنا تھا کہ اس وقت چائے اور ساتھ میں کچھ کھانے کو مل جائے گا؟"

"جی مل جائیگا۔ اسٹیشن پر ایک رس بسکٹ وغیرہ مل جائے گے ساتھ لاتے ہیں۔" اس بار انکو نے غور سے اس کے چہرے کا جائزہ لیا تھا۔ گورا چہرہ رنگ، موٹی موٹی آنکھیں، خوبصورت ناک اور ہونٹ زبور اور لباس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کسی کھاتے پیتے گھر کی لپکی۔ دونوں بچوں کا لباس بھی ان کی حیثیت ظاہر کر رہا تھا۔ انکو نے دونوں کو اپنی ماں کی مامتا میں سمیٹے پا کر اس خاتون کے ہاتھوں میں پکڑے دو سو روپے لئے اور نکلت گھر والی سائیڈ کی جانب چل پڑا۔

زیادہ دیر نہ لگی وہ چائے کے برتن اور کھانے کیلئے بسکٹ وغیرہ لے کر وہاں پہنچ گیا۔ چائے اور بسکٹ وغیرہ سے فارغ ہو کر اس خاتون نے خاموشی توڑی۔ "کیا یہاں کسی محفوظ جگہ پر رہائش مل سکتی ہے؟"

اس کی زبان سے یہ جملہ سن کر انکو کو اس پاس کا منظر گھومتا ہوا محسوس ہوا جیسے کسی نے اسے اٹھا کر ریل کی پٹری پر اچھال دیا ہو۔

"جی میں کچھ سمجھا نہیں؟" انکو نے تذبذب کے سے انداز میں پہلو بدلتے جوابا پوچھا۔

"میں اپنے گھر سے آگئی ہوں دونوں بچوں کو ساتھ لیکر۔" اس نے دونوں بچوں کو اپنے ساتھ لگاتے کہا۔

"یہاں تو شاید آپ کو کوئی ایسا ٹھکانہ نہ مل سکے۔ میرا گھر ہے تو بس سر چھپانے کا بہانہ مگر آپ کو وہ سب کچھ میسر ہو گا جو ایک غریب کی چھت کے نیچے ہوتا ہے۔" انکو نے کچھ سوچتے ہوئے اس خاتون کو اپنے گھر میں رہنے کی آفر کر دی۔

سے پہلے کہ کسی معصیت میں بڑتے میں نہیں اپنے ساتھ لے آیا۔ اماں تمہیں تو اسٹیشن کے ماحول کا پتہ ہی ہے۔" اکو نے بڑے اعتماد کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی والدہ کو سمجھایا۔

"بیٹا تم نے بہت اچھا کیا جو ان کو گھر لے آئے۔ کھانے وغیرہ سے فارغ ہو کر ان سے بات کرتے ہیں"

"میرا بھی یہی خیال تھا۔" اکو نے ماں کی بات پر سر ہلاتے جواب دیا۔

دو پہر ڈھنتے وہ جاگ گئے۔ یہ شکر تھا کہ پچھلے سال اکو نے ڈھنگ کا واش روم اور چھت پر بنوایا تھا اپنی شادی کیلئے کیونکہ اس کی ماں کئی ایک جگہ پر بات چلا رہی تھی۔

تینوں باری باری کر کر پڑے تبدیل کر کے برآمدے میں آگئے تو ماں جی نے کھانا لگا دیا۔ آج مدت کے بعد گھر میں رونق تھی، ورنہ اکو باہر سے کھا کر آتا ماں جی اپنے لئے تھوڑا بہت پکا لیتیں یا آس پڑوس سے کوئی کھانا دے جاتا۔

تینوں خاموشی سے کھانے میں مصروف تھے برتن اٹھاتی ماں جی کا ہاتھ بناتے وہ خاتون مخاطب ہوئی۔

"میرا نام ثریا ہے، جی کا نام شاہدہ اور بیٹے کا نام شادویز۔ ہم بہاولپور کے رہائشی ہیں ان کے والد کا نام محمد اقبال ہے اور وہ محکمہ شاہرات میں بطور آفیسر تعینات ہیں۔" یہ بتا کر ثریا ماں جی کے ساتھ برتن صاف کرنے میں مصروف ہوئی۔

شاہدہ اور شادویز دونوں اٹھ کر اندر چلے گئے تھے۔ ثریا چائے بنانے کیلئے چولہا جلانے لگی تھوڑی دیر بعد ثریا نے چائے بنا کر سب کو دی اور اکو کے قریب آ بیٹھی۔

"آپ کی بڑی مہربانی ہے جو آپ نے سہارا

اکیلے ہی رہ رہے تھے۔ چھوٹی بہن کی شادی ہو گئی تھی اور وہ اپنے سرمد حار گئی تھی۔ والد کو مرے تیسرا سال ہو رہا تھا۔ باپ قلی تھا اب بیٹا اس کے بعد لال پگڑی اور مھے اسٹیشن پر قلی رجسٹرڈ تھا۔ اماں کھانسی ہوئی ان کے قریب آئی اور بڑی محبت سے تینوں کے سر پر شفقت بھرا ہاتھ پھیرتے اکو کی جانب استغماہی نظروں سے دیکھا؟

"اماں یہ لوگ کچھ دن ہمارے گھر بطور مہمان رہیں گے۔"

"جی، بسم اللہ۔ مہمان تو اللہ تعالیٰ کی رحمت ہوتا ہے۔" کہتے ہوئے وہ چھپر کے نیچے پڑے چولہے کی طرف ہو گئی۔

صبح کی سفیدی پوری طرح پھیل چکی تھی اکو نے اس خاتون اور دونوں بچوں کی طرف دیکھا جن کے چہروں پر پچھلے پریشانی نمایاں دکھائی دے رہی تھی "اماں تم چائے بناؤ میں ناشتہ لاتا ہوں" یہ کہتے ہوئے اکو ان کو کمرے میں بٹھا کر خود باہر نکل گیا۔

اپنی بساط کے مطابق وہ اچھا ہی ناشتہ لایا تھا تینوں بے صبری سے ناشتہ کر رہے تھے۔ دونوں ماں بیٹا ان کو دیکھ کر کسی بھی نتیجہ پر نہیں پہنچے تھے۔ اکو نے اپنا کمرہ ان کو دے دیا۔ خود اپنی اماں کے کمرے میں شفٹ ہو گیا۔ کمرے کیا تھے بس سر چھپانے کا آسرا تھا۔

ناشتہ کے بعد وہ تینوں بے خبر ہو کر سو گئے۔ اکو ان کے کھانے کا بندوبست کرنے نکل گیا۔ دونوں ماں بیٹے نے مل کر کھانا تیار کیا اور ان کے جاگنے کا انتظار کرنے لگے۔

"بیٹا یہ آخر ہیں کون؟ دیکھنے میں تو کسی بڑے گھر کے لگتے ہیں۔"

"ماں جی مجھے تو خود بھی تک ان کے ناموں کی خبر بھی نہیں۔ اسٹیشن پر پریشان حال بیٹھے تھے اس

رہا تھا۔ بچوں کو اسکول بھیج کر میں اس فلیٹ پر پہنچ گئی۔ کال تیل پر دروازہ کھولنے والی لڑکی سے میں نے اندازہ لگا لیا کہ یہی وہ بد بخت ہے جس نے یہ آگ لگائی ہے۔ اُسے بھی خبر ہو گئی کہ میں اقبال کی بیوی ہوں۔ اس نے مجھے اندر آنے کا کہا۔ میں چلتی ہوئی اس کے پیچھے اس کے بندروں تک آگئی سامنے ڈریسنگ ٹیبل پر اقبال کی بیوی ہی تصویر کوٹنے میں پڑی تھی۔ میرے جسم پر جیسے کسی نے کھوٹا پانی انڈیل دیا۔

آپنی میں نے ان کو بار بار کہا ہے کہ گھر بچوں میں جائیں مگر وہ مجھے بھی ڈانٹ کر چپ کروا دیتے ہیں۔ اس نے مجھے بیٹھنے کا کہتے کوٹنے میں پڑی چھوٹی فریج سے نین پیک کوک لکالتے ایک خودی اور دوسری میری سامنے رکھ دی۔ میں بغور اس کا جائزہ لینے میں مصروف تھی۔ وہ خاصا قیمتی سوٹ پہنے ہوئے اور سونے سے پہلی ہو رہی تھی۔ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اقبال اس پر دل کھول کر خرچ کر رہا تھا مگر کا خیال بتانا نہیں تھا اس میں ہمارا گزارہ ہی ہو رہا تھا۔

میں نے اپنے اندر کے طوفان کو چھپاتے اسے مخاطب کیا۔ آپ کا نام؟
ناہید۔ اس نے ڈبہ اپنے ہاتھ میں گھماتے اپنا نام بتایا۔

دیکھو ناہید اقبال کو میں نے فری ہینڈ دے دیا ہے کہ آپ اور ہم اکٹھے ایک ہی چھت کے نیچے رہ سکتے ہیں اگر آپ چاہو تو وہ مان جائیں گے بچوں کو بہت ضرورت ہے باپ کے سایہ کی۔ میں نے اُسے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

ٹھیک ہے آپنی وہ آتے ہیں تو میں بات کروں گی۔ ناہید نے روایتی انداز میں مجھے جواب دیا۔ تھوڑی دیر بعد میں اُنھی اور واپس گھر آگئی۔ وہ آنسو

دیا ورنہ پتہ نہیں کہاں دھکے کھانے پڑتے؟۔ "ٹریا کا لہجہ رقت آمیز تھا۔

"کوئی بات نہیں بیٹی۔ جس نے پیدا کیا ہے وہ سبب بھی خود ہی پیدا کرتا ہے مگر اتنا بڑا اقدام تم نے اٹھایا کیوں ہے؟" اُکو کی والدہ نے براہ راست ٹریا سے سوال کیا۔

"ماں بتی تقدیر نے زندگی کے ساتھ جو بھی سلوک کیا وہ میرا مقدر تھا۔ میرے ساتھ بچے بھی در بدر ہو گئے۔ اقبال کے ساتھ شادی میں نے اپنی مرضی سے کی تھی۔ میرے والدین میرے آگے بے بس ہو گئے تھے۔ پہلے چند سال تو وہ میرے ساتھ بڑا اچھا رہا پھر آہستہ آہستہ اس کے رویہ میں فرق آتا شروع ہو گیا۔

شاہدہ کے بعد شاویز پیدا ہوا اُسی دوران مجھے اقبال کی دوسری شادی کا پتہ چلا۔ میں نے بڑے تحمل سے اسے کہا کہ اقبال اگر تم نے دوسری شادی کر لی ہے تو اسے گھر لے آؤ میں اس کے ساتھ گزارہ کر لوں گی۔ جب تم کئی کئی دن تک گھر نہیں آتے ہو تو بچے مجھ سے طرح طرح کے سوالات کرتے ہیں۔ میں ان کو ڈھنگ سے کوئی جواب نہیں دے پاتی مگر اس نے بجائے کوئی بات کرنے کے الٹا میرے منہ پر تھپڑوں کی بارش کر دی اور کہا کہ میں نے تمہیں اتنی اجازت نہیں دی کہ تم براہ راست میری نجی زندگی میں کوئی دخل اندازی کرو اور ہاں کان کھول کر سن لو تم اپنے گھر اور اپنے بچوں تک خود کو محدود رکھو ورنہ اُنہیں ساتھ لو اور اپنے والدین کے گھر چلی جاؤ مجھے کوئی فرق نہیں پڑنے والا۔

اقبال اپنا سامان اٹھا کر گھر سے چلا گیا۔ میں کئی دن انتظار کرتی رہی فون بھی نہیں سننا تھا ایک دو بار آفس کا ملازم کچھ پیسے دے گیا اور بس۔ بڑی جدوجہد کے بعد میں نے پتہ لگا لیا کہ وہ کہاں رہ

اللہ کے رسول، دین کے پیغمبر جو جیتا و کھیتا کی بنیاد ہیں

سیارہ ڈائجسٹ کا عظیم الشان اور روح پرور



قیمت: 175 روپے ایڈیشن شائع ہو گیا ہے

اپنی سابقہ روایات کے شایان شان یہ نمبر پیغمبرانِ خدا کی
حیاتِ جاوداں اُن کے معجزات اور ایمان افروز واقعات پر مشتمل
ایک متاعِ بے بہا اور جامع دستاویز ہوگا۔

ایجنٹ حضرات غرضِ سود پر اپنے آرڈر سے مطلع فرمائیں

سیارہ ڈائجسٹ: 240 مین مارکیٹ ریواڑ گاؤں لاہور۔ فون: 37245412

تھا جو بلدہ کے ریکارڈ میں نئی آبادی "چکلا" کے نام سے موسوم تھی۔

اوپر چھت پر چار پائیاں لگادی گئی تھیں کیونکہ گرمیوں کے موسم میں آس پاس کے لوگ چھتوں پر ہی زیادہ تر سوتے تھے۔ شام ڈوبتے ہی نئی آبادی کی روشنیاں جاگ اٹھیں۔ سازوں اور گھنگروں کی جھنکار پر ثریا بیگم بڑی طرح چوکی تو اکو قلی نے بتایا کہ یہ یہاں کا بازار حسن ہے۔ شروع دن سے ہی یہ چلا آرہا ہے۔ اہل محلہ نے بہت کوشش کی اسے ہٹانے کی مگر یہ لوگ عدالتوں تک پہنچ گئے اور یہ آج تک شریفوں کے محلہ کے ساتھ اپنا بازار سجائے ہوئے ہیں۔

اوپر چھت پر کھڑے کھڑے بازار میں بیٹھی طوائفیں اور وہاں آنے جانے والے لوگ صاف دکھائی دیتے۔

شاہدہ نے بڑی حیرت سے یہ سب کچھ دیکھ کر اپنے بھائی شادیز کو مخاطب کیا۔

"شادیز یہ جو عورتیں دروازوں کے باہر کرسیوں پر بیٹھی ہیں یہ کیا کر رہی ہیں؟ کبھی دروازہ بند کر لیا تھوڑی دیر بعد کھول لیا اور پھر کسی اور کے ساتھ جا کر دروازہ بند کر لیتی ہیں۔"

"مجھے کیا معلوم؟ ہوگا ان کو کوئی گھر کا معاملہ۔" شادیز نے ایک دروازہ کھلتے اور ساتھ والا بند ہوتے دیکھ کر جواب دیا۔

روز رات کے پچھنے پہر سے لیکر رات گئے تک یہ سلسلہ دیکھتے ثریا بیگم بھی بڑی دیر تک اس صورتحال کا مشاہدہ کرتی جیسے اپنے اندر کوئی بہت بڑا فیصلہ کرنے میں معروف تھی۔

جو تھوڑی بہت رقم وہ ساتھ لائی تھی وہ آہستہ آہستہ ختم ہو گئی تھی۔ اب جو زیورات اس کے پاس تھے ان میں سے ایک چین اور لاکٹ فروخت ہو

جو میں نے وہاں روک رکھے تھے مسمری پر گرتے بے اختیار میری آنکھوں سے بہہ نکلے۔

شام کو اقبال نے فون کیا اور جو اس کے منہ میں آیا کہہ دیا کہ تمہاری جرات کیسے ہوئی جو تم نے میرا پیچھا کیا اور گھر کی دلہیز سے قدم باہر نکالا۔ وہ غصہ میں تھا اور میں صرف سوری اقبال، سوری اقبال کے سوا اور کوئی جواب نہ دے پائی۔ انہوں نے فون بند کر دیا۔

میں نے بہت کوشش کی کہ وہ واپس گھر آجائیں مگر ان کا دل پتھر ہو چکا تھا۔ میری تو جیسے انہیں ضرورت نہیں تھی مگر بچوں کو بھی انہوں نے لاوارث کر دیا۔ میں کب تک یہ سب سکتی جب اس نے مجھے اپنے دل سے ہی نکال دیا تو میں کیوں اس کی دنیا میں رہتی اور میں نے اس فیصلہ کے باوجود دو تین بار اسے اپنے ارادے سے آگاہ کیا۔ جواب میں اس نے یہ کہہ کر فون کاٹ دیا کہ مجھے تم پر اعتبار نہیں۔ مجھے تو ان دونوں بچوں پر بھی یقین نہیں۔ جو میرے لئے اپنے ماں باپ، بہن بھائیوں کو چھوڑ سکتی ہے وہ میری غیر موجودگی میں کیا کچھ نہیں کرتی ہوگی؟

اقبال کے منہ سے ایسی غلیظ گفتگو کی مجھے ہانکل توقع نہیں تھی مگر اس کے سر پر ناہید کا بھوت سوار تھا شاید وہ اُس وقت اس کے قریب ہی ہو جو وہ اس کو خوش کرنے کیلئے مجھ پر ایسی گندی گفتگو کے کوزے برسا رہا تھا۔

اتنا بتاتے بتاتے ثریا بیگم سک اٹھی۔ دونوں ماں بیٹے نے اسے دلاسا دیا اور کہا کہ جب تک تمہارا دل چاہے اس گھر کو اپنا گھر سمجھ کر اپنے بچوں کے ساتھ رہو انہیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔

اکو قلی جس آبادی میں رہتا تھا اس کی آخری دیوار نئی آبادی کے ساتھ ملتی تھی۔ یہ ریڈ لائن ایریا

اکو نے اسے دلا سا دیا اور بولا ”تم اپنا خیال بتاؤ
میں پھر ہی کوئی مشورہ دیتا ہوں۔“

”تم نے مجھے کی بات کی ہے میں شاہدہ کو
باقاعدہ مجھے کی تربیت دلوانا چاہتی ہوں۔“ ثریا
نے اپنا فیصلہ اسے سنایا تو اکو گہری سوچ میں پڑ گیا۔
کچھ لمبے خاموش رہنے کے بعد بولا ”میں اس آبادی
کے چودھری دارا سے بات کروں گا۔“

دوسرے دن اکو نے چنگھ کے چودھری سردار
عرف دارا سے بات کر کے ثریا بیگم کو اس سے ملوا
دیا۔

شاہدہ کی معصومیت اور خوبصورتی ثریا بیگم کی
بھرپور جوانی نے چودھری کے دل پر زبردست وار
کیا۔ اس نے شاطرانہ چال چلتے ثریا بیگم کو اپنا گھر
پیش کر دیا اور مقامی تھانہ میں جا کر ثریا بیگم کے
طوائف بننے کی درخواست جمع کروادی۔

استادوں کے زیر سایہ ماں بیٹی نے چند دنوں
میں ہی رقص اور گانے میں مہارت حاصل کر لی۔

پہلی۔ جب دونوں ماں بیٹی اپنی بیٹھک میں
جج دھج کر بیٹھیں تو تماشا بینوں کا رش لگ گیا۔ شاہدہ
کی آواز اچھی تھی پھر چنگھ میں یہ بات پھیل چکی تھی
کہ یہ کوئی بڑے گھر کی شریف زادی ہے جس نے
اپنی مرضی سے طوائف بننا پسند کیا۔ اس کو مکمل حمایت
حاصل تھی دارے بکھر کی جو اسے اپنی بیٹی بنا کر اپنے
گھر لایا تھا۔

شاہدہ کے حسن کا چاروں جانب بہت چرچا
تھا۔ شہر کے بڑے بڑے تو ترخان شاہدہ کی زلف
کے اسیر ہو چکے تھے جب شاہدہ اپنی آواز کا جادو
جگاتی تو نونوں کے انبار لگ جاتے اس کے ایک
ٹھمکے پر جیبوں سے نوٹ نکل کر بیٹھک کی دیواروں
سے ٹکرانے لگتے۔

شاویز کے خون میں بے غیرتی کے ذرات

گئے۔ اکو قلی اور ثریا بیگم اوپر چھت پر الگ الگ
چارپائی پر بیٹھے دیوار کے دوسری طرف بند ہوتے،
کھلتے دروازوں کی جانب دیکھ رہے تھے۔
”اکو! ثریا نے اسے مخاطب کیا۔“

”ہاں بھئی۔“

”یہ دھندا کرنے والیوں کو پولیس پکڑتی
نہیں؟“

”نہیں ان کو سرکار نے دھندا کرنے اور مجرہ
کرنے کا لائسنس جاری کر رکھا ہے یہ لوگ اس حدود
کے اندر رہتے یہ کام کرتے ہیں باقاعدہ ایک قانون
ہے ان سب کیلئے۔“ اکو قلی نے بڑے عامانہ انداز
میں اپنی معلومات دہرائیں۔

”تم کبھی گئے ہو اُدھر؟“ ثریا نے آنکھوں سے
اشارہ کرتے پوچھا۔

”ہاں کبھی کبھار چلا جاتا ہوں جب ضرورت
ہوتی ہے۔“ اس بار اکو کے اندر کا قلی کروٹ لے کر
اُٹھا۔ ”کیوں؟ خیر ہے تم کیوں پوچھ رہی ہو یہ سب
کچھ؟“

”کئی دنوں سے میرے اندر ایک عجیب طرح
کی جنگ جاری ہے۔ میں اقبال کو بتانا چاہتی ہوں
کہ جب عورت انتقام لینے پر آجائے تو وہ تمام
حدیں پار کر جاتی ہے۔“

”میں کچھ سمجھا نہیں؟“ اکو نے چونک کر پوچھا۔

”میں اس بازار میں رہنا چاہتی ہوں۔“

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے نا؟“ اکو نے برہمی کا
اظہار کرتے ناگواری چہرے پر سجاتے اسے ڈانٹا۔

”اکو تم میری زندگی کے نشیب و فراز سے
واقف نہیں ہو۔ میں نے اقبال کیلئے اپنا سب کچھ
قربان کر دیا اس کی خدمت اور اس کی عزت کی
حفاظت میں کوئی کی نہیں چھوڑی مگر مجھے دیا گیا اس
نے؟“ یکدم اس کی آواز بھرا گئی۔

شاویز آج بھی اپنی والدہ اور بہن سے مڈی طرح الجھا تھا۔ بات بات پائی تک پہنچ گئی۔ شاہدہ کے منہ پر پڑنے والے پھپھر نے اس کے رخسار پر خاصا نشان بنا دیا تھا۔ ثریا بیگم نے آہ سے باہر ہوتے اپنے بیٹے کو گھر سے نکل جانے کا حکم دیا۔

شاویز بدزبانی کرتا ہوا گھر سے باہر نکل کر قریبی دواخانہ پر آ بیٹھا جہاں وہ حکیم کے پاس دن بھر بیٹھا تھا۔ یہاں بیٹھنے پر ماں جی کو اعتراض ہوتا تھا کیونکہ ان کے خیال میں یہ بات بیٹھ چکی تھی کہ وہ ہی اسے ان کے بارے میں بھڑکاتا رہتا تھا۔ ایک دو بار شاویز نے اسلم سے اور دوسرے ایک دو بچے کا بھون سے بھی بدتمیزی کا مظاہرہ کیا تھا۔ یہاں کے ماحول نے شاویز کو نشہ کا عادی بنانے کے ساتھ ساتھ جو ا کھینے کی لت میں بھی ڈال دیا تھا۔ اس کے اخراجات بڑھ رہے تھے مگر ثریا بیگم اس کو مناسب خرچہ دیتی تھی۔

لڑائی جھگڑا وہ جان بوجھ کر مول لیتا۔ کئی بار تھانہ کی یا ترا کر آیا تھا اس لئے اس کے اندر سے پولیس کا خوف نکل چکا تھا۔

رات گئے تک وہ دواخانہ کے باہر تھڑے پر بیٹھا رہا جب بازار بند ہوا تو ثریا بیگم کو شاویز کی فکر ہوئی۔ دونوں ماں بیٹی گھر سے نکل کر باہر سڑک پر آئیں تو انہیں شاویز دواخانہ کے تھڑے پر بیٹھا ملا۔ بڑی مشکل سے دونوں نے اسے منایا اور لے کر گھر آ گئیں۔

آخر آخر کار اقبال کو اپنی بیوی، بیٹی اور بیٹے کا پتہ چل گیا کہ بازار حسن میں اس کی عزت کا جنازہ نکالے ہوئے بدکاری کا دھندہ کر رہے ہیں۔ اقبال نے اپنی عزت کے خوف سے ثریا اور بچوں کے گھر سے جانے کی اطلاع تک پولیس کو نہیں دی تھی۔ تین سال بعد کسی جاننے والے نے بازار حسن میں ثریا

شامل تو ہو گئے مگر اندر سے اس کی رگوں میں دوڑنے والا خون اکثر بے غیرتی پر غالب آ جاتا اور وہ اپنی ماں اور بہن پر برس پڑتا مگر دونوں اس کی ایک نہ چلنے دیتیں۔

شاہدہ کی ننھ اتروائی کی رسم شہر کے بڑے نامی گرامی بد معاش اسلم لون والے کے ہاتھوں انجام پائی۔ لاکھوں کی رقم پاس آ گئی۔ خریداری کے انہار لگ گئے۔ اسلم آتا تو ڈھیروں ضروریات زندگی کا سامان ساتھ لاتا۔ بد معاش تھا، ذرا ذرا سی بات پر چھری پستول نکال لیتا مگر شاہدہ کی زلفوں کا اسیر ایسے ہوا کہ قدموں کی منی چانتا۔

شہر میں ناچائز فروشی، جوا اور غنڈہ گردی سے کمایا ہوا پیسہ پانی کی طرح بہا رہا تھا۔ ایک دو بار اسلم نے دبی زبان میں شاہدہ کو مجرہ بند کرنے کی بابت کہا مگر ثریا کی ایک ہی دھمکی کے ہاتھوں چپ ہو گیا کہ تمہارے جیسے بے شمار تماش بین ہیں میری شہزادی کا خرچہ اٹھانے والے، تم مت آیا کرو میرے گھر۔

اسلم کی بولتی بند ہو گئی۔ اس کی غیر موجودگی میں کئی ایک سرمایہ دار دو چار کھٹے نزار جاتے۔ اگر کوئی شکایت ہوتی تھی تو اسلم کی جرأت نہ پڑتی کہ شاہدہ سے یا ثریا پائی سے اس کا ذکر کرتا۔

ثریا پائی اتنوقتی کو بھی کبھی سمجھ نہ کچھ دیتی رہتی کیونکہ اس کی احسان مند تھی جس کی بدولت وہ بازار حسن میں راج کر رہی تھی۔

پورے شہر میں شاہدہ اسلم کے حوالے سے جانی جاتی تھی۔ روز شام کو پشاور کی تانگہ میں ماں بیٹی بن ٹھہر کر نکلتیں اور شہر کی سڑکوں پر خود کی نمائش کرتیں۔ دوسرے تیسرے دن کا یہ دورہ ان کا کاروباری دورہ ہوتا تھا۔ ان کے دام فریب میں بڑے بے باوق حضرات چھتے، نکلے رہتے تھے۔

جس پڑا۔ شاویز بید پر لینا وی دیکھ رہا تھا جو نمی باپ پر نظر پڑی تو جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔
کمرے میں چاروں ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ اقبال نے خاموشی توڑی۔

”ثریا مجھے اتنی بڑی سزا دے ڈالی مری چھوٹی سی غلطی کی۔ تمہارے جانے کے بعد میں نے اسے بھی چھوڑ دیا۔ تمہارا کہاں کہاں پتہ نہیں کیا مگر تقدیر نے مجھے اس دن کیلئے زندہ رکھا ہوا تھا۔ کاش میں اس لمحہ کو دیکھنے سے پہلے ہی مر چکا ہوتا۔“

اقبال کی آنکھوں کے بند نوٹ چکے تھے۔ ثریا بیگم کے دل میں کسی جگہ چھپا اقبال کیلئے پیار چھلک بڑا اور وہ اقبال کے قریب آتے آتے دلاسا دینے لگی۔ دونوں بچے اپنے والد کے ساتھ لگ کر بنگ بلک کر رو رہے تھے۔ ان کو روتے دیکھ کر چودھری دارا گھر کے اندر آیا تو اقبال پر نظر پڑتے وہ بھی ٹپک گیا۔

ثریا بیگم نے دارے کو بتایا کہ یہ اقبال ہے۔

بیگم اور شاہدہ کو دیکھا اور اقبال کو آکر بتایا۔
وہ چاہتا تو پولیس کو اپنے ساتھ لاسکتا تھا مگر اس نے دانشمندی کا مظاہرہ کیا اور اکیلا ہی ان کے پیچھے چلا آیا۔ بازار حسن جزا بس اسٹینڈ کے ایک جانب تھا۔ اقبال نے ہونٹ میں کمرہ لیا اور شام کے ڈھلنے کا انتظار کرنے لگا۔

بازار حسن کی تار کی اُجانے میں ذوب گئی تو وہ کمرہ لاک کر کے نکلا اور ریڈ لائٹ ڈیریا کے اندر آ گیا۔ اسے ثریا بیگم کو تلاش کرنے میں وقت نہ ہوئی دونوں ماں بیٹی بیٹھک میں بنی سنور کر بیٹھی گاتے سننے والوں کے انتظار میں تھیں۔ اقبال پر نظر پڑتے ہی دونوں پتھر کی طرح ساکت ہو کر رہ گئیں۔

تینوں ایک دوسرے کی طرف جس انداز میں دیکھ رہے تھے انکی کیفیت کو محسوس کرنا قدرے مشکل نہ تھا۔

دونوں یکدم اٹھیں اور اسے اندر رہائش کی طرف آنے کا اشارہ کیا۔ اقبال ان کے پیچھے اندر

عمریں چھپانے والے ہو جائیں ہوشیار

عمر بتانے کے معاملے میں بہت سے لوگ محتاط انداز اختیار کرتے ہیں اور خواتین تو عمر کے معاملے میں بہت ہی زیادہ حساس ہوتی ہیں لیکن اب عمر چھپانے والے لوگ ہوشیار ہو جائیں کیونکہ ہانگیر و سافٹ نے اسکی ویب سائٹ متعارف کرا دی ہے جس پر تصویر ڈال کر عمر کا پتا چلایا جاسکتا ہے۔ اس ویب سائٹ کو ”ہاؤ ڈو آئی لک“ کا نام دیا گیا ہے جس میں آپ تصویر کو اپ لوڈ کر کے کس کی بھی عمر کا پتا چلا سکتے ہیں۔ اس ویب سائٹ کو پہلی مرتبہ کمپیوٹر ڈیولپر کی سالانہ کانفرنس میں پیش کیا گیا تھا، یہ ویب سائٹ چہرے پر 27 اہم فیچرز کو نوٹ کرتی ہے جن میں ناک کے سات اہم پوائنٹس، ہونٹوں کے چھ مقامات، آنکھوں اور بھونوں کے کئی مقامات شامل ہیں جو عمر رسیدگی کو ظاہر کرتے ہیں۔

(مرسد: صائمہ اسم۔ کراچی)

کر رہا ہوں۔“
”یہ ٹھیک کہہ رہی ہے شادیز۔ اگر تمہیں یہاں رہنا ہے تو ٹھیک ہے ورنہ یہی صلاح میری بھی ہے۔“

”ماں آپ اتنی پتھر دل مت بنو۔ ابو تمام رات اپنے کئے پر نادم رہے ہیں اور وہ آپ دونوں کو اس کے باوجود واپس لے جانے کیلئے تیار ہیں۔ اس گھناؤنی زندگی سے نکل کر آپ ہمارے ساتھ چلیں۔“ اسی اثناء میں شاہدہ آپ سے باہر ہو گئی اور اس کو گھر سے نکل جانے کا کہا۔

شادیز اس کے ہنگ آمیز رویہ سے دلبرداشتہ ہو کر اپنے اوپر والے کمرے کی طرف بھاگا۔ جب واپس آیا تو اس کے ہاتھوں میں چمکتا ہوا تیز دھار خنجر تھا۔ اس سے پہلے کہ ماں بیٹی سمجھتیں شادیز نے بھرپور وار کرتے ہوئے شاہدہ کے پیٹ میں خنجر سمیٹ دیا دوسرا وار ثریا بیگم پر کیا۔ دونوں گر کر ترپ رہی تھیں جب تک وہ ٹھنڈی نہ ہو گئیں وہ ان کے سر پر سوار رہا جب اسے یقین ہو گیا کہ اب وہ زندگی کی بازی ہار چکی ہیں تو وہ خنجر لہراتا ہوا باہر نکلا۔ جس کی بھی نظر اس پر پڑی وہ بھاگ کر ادھر ادھر ہو گیا۔ باہر سڑک پر آ کر اس نے ٹانگہ روکا اور تھانہ کا ہتا کر بیٹھ گیا۔

الپینز رشید مرتضیٰ تھانہ کے بڑے سے دروازے میں موجود تھا۔ شادیز نے خنجر اس کے سامنے رکھتے گرفتاری دیکر اپنی ماں اور بہن کو قتل کرنے کا اعتراف کر لیا۔

پوسٹ مارٹم کے بعد اقبال دونوں کی لاشیں وصول کر کے اپنے ساتھ لے گیا اور اپنی بیوی اور بیٹی کے قتل کا مقدمہ اپنے بیٹے کے خلاف، آج کرنے کی درخواست تھانہ ٹی میں پیش کر دی۔

... ❁ ... ❁ ...

دارا نے اسے روائتی انداز میں لیا۔ جب اچھی طرح اندر کے غبار دھل گئے تو اقبال نے ثریا بیگم سے واپس گھر چلنے کی بات شروع کی مگر اس نے یہ کہہ کر اس کی پیشکش کو رد کر دیا کہ اب ہم شریف لوگوں میں واپس نہیں جاسکتیں اگر شادیز جانا چاہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔

”بیٹی تمہارا کیا خیال ہے؟“
”ابو جی یہ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ شاہدہ نے اپنی واندہ کی طرف داری کرتے اقبال کو جواب دیا۔
”ابو جی چلیں۔“ شادیز نے اپنے واندہ کا ہاتھ تھامتے اسے اٹھاتے ہوئے کہا۔ اقبال اپنے بیٹے کے ساتھ اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آیا۔ دونوں چلتے ہوئے ہوٹل کے کمرے میں آ گئے۔

شادیز باپ سے ملکر اپنے آپ کو بڑا محفوظ پارہا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو اپنے اپنے ڈکھ سناتے سناتے سو گئے تھے۔

صبح ناشتہ سے فارغ ہو کر شادیز نے اقبال سے اجازت لی اور اپنی والدہ اور بہن کو سمجھانے بازار حسن کی طرف چل پڑا۔

ثریا بیگم نے شادیز پر نظر پڑتے ہی برکت لہا
”ایک رات بھی نہیں کاٹ سکے ہو اپنے باپ کے ساتھ؟“

”نہیں ماں یہ بات نہیں۔ تمہیں بھی اس حقیقت کا علم ہے کہ سارا کیا دھرا تمہارا اپنا ہے۔ ہمیں گھر سے بے گھر کیا اور شرافت کی دنیا سے نکال کر گندگی کے ڈھیر میں لا پھینکا۔“

شاہدہ نے پھنکار کر اپنے بھائی کی طرف دیکھا اور غرا کر بولی ”یہ فقرہ بند کرو اگر یہاں رہنا چاہتے ہو تو ٹھیک ہے ورنہ اپنا پوری بستر اٹھاؤ اور چلے جاؤ ہمارے صر سے۔“

”تم کہو اس بند کرو گی؟۔ میں اماں سے بات



● کرل محمد خان

موتیا

”لیکن کچھ اس ایذا کا بھی خیال ہے جو موتیا کے ماں باپ کو پہنچا ہے؟“ اس فقرے پر میں ذرا چونکا دیکھ تو موتیا کی ماں کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبا آئے اگلے لمحے میں اس کی چٹکیں آنسو نہ تھا مٹکیں اور ایک کرپے کے عام میں اس کے منہ سے نکلا ”اے کاش میری بیٹی تو یہاں نہ آئی ہوتی۔“

تقسیم ہند سے پہلے کا قصہ، دو دلوں کی داستان جو ایک ملاقات میں ہی ختم ہو گئی

کی زبانی سنیں کہ وہ غضب کے داستان کو بھی تھے اگرچہ بظاہر کم گو تھے۔ ایک دن چچا خلاف معمول موج میں تھے ہمیں شرارت سوچھی پہنچا سے کہا۔ ”چچا: آپ کی موتیا کا قصہ تو کچھ فرضی سا لگتا ہے وہ ہندو تھی آپ مسلمان۔ اپنوں کو چھوڑ کر اس کی آنکھ بھرے شہر میں آپ ہی سے کیوں لڑی؟“ عام حالات میں چچا ایسے سوال گول کر جاتے

پروفیسر اعجاز حسین جنہیں ہم بچپن سے جانتے ہیں کوئی ساٹھ برس کے پٹے میں ہیں لیکن کبھی جوان بھی تھے اور جوان بھی ایسے رعن، خوب رد اور خوش پوش کہ جس بستی سے گزر جاتے وہاں کی حسینوں میں مدتوں مل چل رہتی۔ ان کے شباب کا ایک قصہ بڑی شہرت حاصل کر چکا تھا۔ یعنی ان کا اور ایک ہندو لڑکی موتیا کا رومان۔ ہمیں ارمان تھا کہ یہ داستان ہم خود چچا

Scanned By Amir

لڑانا ان کے مشاغل میں سے نہ تھا۔ کم از کم بالا پور میں ہمارے مقابلے میں ان کی رقیبانہ جسارت بے کار تھی۔ کچھ یہ بھی کہ پانچ بچوں کے باپ تھے اور ان کے غنچے ہائے امید کھل چکے تھے ادھر ہم خود بچے تھے اور ہمارے گلوں میں ابھی رنگ بھرتا باقی تھا۔

”ہم سیدھے لاہور سے ایم اے اقتصادیات کر کے آئے تھے ایم اے کرنے کے باوجود ہم اقتصادیات کا تو کچھ نہ بگاڑ سکے لیکن ہماری نفاست طبع نے فیشن کے نصیب سنوار دیئے چنانچہ اقتصادیات میں تو ہماری شہرت نے بھی گھر کی چار دیواری سے باہر نہ جھانکا لیکن ملبوسات کی دنیا میں ہمارا ذکر ان درباروں تک پہنچ گیا جہاں ہم خود نہیں پہنچ پائے تھے۔ اہل بالا پور کی آنکھیں ہم نے پہلے ہی روز خیرہ کر دیں۔ ہم جب بھی اپنے مکان سے نکلتے بالا پور کے لوگ ہمیں اور ہمارا ملبوس دیکھنے کے لئے رُک جاتے اور ہم نظریں جھکائے خلق خدا سے خراج وصول کرتے گزر جاتے۔ ادھر ادھر ہمیں دیکھنے کی ضرورت نہیں تھی کہ کچھ دیکھنے ہی کو نہ تھا ہو سکتا تھا کہ کسی مقامی گدڑی میں بھی کوئی لعل ہو لیکن کون گڑوی کھول اور لعل ٹوٹا۔ مگر ایک دن وہ کس قدر تقدیر ساز دن تھا ہم نے مکان سے نکل کر گلی میں قدم رکھا ہی تھا کہ ہمارے سامنے سے ایک بے گدڑی کا لعل گزرا یعنی گدڑی کی جگہ دھانی شیون کا دوپٹا ایک مختصر سی ریشمی شلوار اور مختصر تر ریشمی میٹھی اور تین کپڑوں کے اندر ایک سرور قامت اور مد طلعت لعل گزرتے گزرتے ہم پر ایک غلط انداز سی نگاہ ڈالی اور بس ایک ہی نگاہ میں ہماری یکساٹی کا خاتمہ کر دیا ہمیں محسوس ہوا کہ بے شک بالا پور میں ہمارے سوا کوئی اور بھی ہے اور بھی اس قصبے کے لاشریک خراج گیر نہیں۔“

ہم نے اپنے نوکر راجو سے پوچھا۔ وہ دیہاتی عشق بازوں کی زبان میں کہنے لگا۔ ”نیا مال ہے

تھے لیکن آج کا سواں صرف سوال ہی نہیں چیلنج بھی تھا، چچا بول اُٹھے۔ ”برخوردار اگر بھرے شہر میں موتیا کی آنکھ ہم سے لڑی اور ہماری موتیا سے تو اس کی ایک خاص وجہ تھی اور وہ یہ کہ ہم دونوں کے سوا بھرے شہر میں کسی کو آنکھ لڑانے کا سلیقہ ہی نہ تھا۔“

”لیکن اتنا بڑا سنگین واقعہ کب اور کیسے ہوا؟“ ہم نے سراپا اشتیاق بن کر پوچھا۔

چچا کی طبیعت آج بلاشبہ رنگ پر تھی۔ ایک سکون بخش کٹر کے بعد حقے کی نے ایک طرف کرتے ہوئے بولے۔ ”بھئی قصہ تو ہم سناتے ہیں لیکن درمیان میں ٹوکنا مست اس طرح کہانی میں روانی نہیں آتی۔“

ہم تینوں شنوندگان یعنی نعیم نیاز اور میں نے بے مصمم قلب خاموش رہنے کا اقرار کیا اور چچا نے داستان کا آغاز کیا۔ ”یہ قیوم پاکستان سے تقریباً ایک سال پہلے کا واقعہ ہے۔ ہم نے تازہ تازہ ایم اے پاس کیا تھا اور ایک انٹرمیڈیٹ کالج میں ٹیچر مقرر ہو گئے تھے۔ یہ کالج سرکار نے ایک ہنس ماندہ علاقے کی ایک شوکی کے لئے ایک در ماندہ سے قصبے بالا پور میں کھول رکھا تھا۔ جہاں پہنچنے کے لئے تہذیب اور فیشن کو گاڑی سے اتر کر کئی میل پیدل چہنا پڑتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ یہاں کے دوپٹے ابھی تک بے تماشائینوں پر پھیلے ہوئے تھے اور ایک قمیض کی کشادگی میں سارا کنبہ سما سکتا تھا۔ سارے شہر میں کوئی ایسا وہنا نہ تھا جو کسی مرمرین گردن میں جھائل ہو یا کوئی ایسی قمیض جو کسی تکیوں کمر میں پیوست ہو۔“

”رہے مرد تو پہلی نگاہ پر موجودازو کے مہاجر نظر آتے تھے۔ ہمارے کالج کے اکثر استادوں کا بھی ایک پاؤں ابھی پتھر کے زمانے ہی میں تھا۔ فقط پرنسپل صاحب جو ولایت سے ہو آئے تھے رنگ و بو کی دنیا دیکھ پتے تھے لیکن کٹھ بونے کی وجہ سے آنکھ

عشق بھی کرنا چاہتے تھے اور حجاب میں بھی رہنا چاہتے تھے۔ چنانچہ کسی قدر تشویش کے ساتھ راجو سے پوچھا۔ ”راجو! ماسی کے سامنے ہمارے عشق سے زیادہ پردہ تو نہیں اٹھایا؟“

”نہیں بادشاہو! میں نے تو آپ کا نام ہی نہیں لیا۔“ صرف اتنا پوچھا تھا کہ ماسی یہ جو ہندو لڑکی ہے ناموتیا یہ کیسی لڑکی ہے۔“

ہم نے راجو کے سوال پر غور کیا تو محسوس ہوا کہ اس سوال سے ہمارے دقت کو تو کوئی آنچ نہ آسکے گی لیکن موتیا کے ہاں ہمارا نام بھی رجسٹر نہیں ہوگا۔ ہم نے کہا ”راجو تمہارا سوال ہے تو ڈیڑھ چوک لیکن اس سوال میں ہم کہاں ہیں؟ ماسی تو یہ سمجھے گی کہ یہ سوال ہماری خاطر نہیں رفاہ عامہ کے لئے پوچھا گیا ہے اور بالفرض وہ جواب لے آئی کہ موتیا ایسی نہیں دیکھی لڑکی ہے تو اس کا ہمیں کیا ثواب ملے گا؟“ راجو نے کچھ سمجھ کر سر ہلایا گویا کہتا ہو ”صفر۔“

ہذا ”راجو میاں!“ ہم نے کہا۔ ”کوئی ایسی ترکیب نکالو کہ ماسی پر ہمارا حال دل بھی واضح ہو جائے لیکن زیادہ تک نہیں پہنچ سکے۔“

راجو جھٹ بولا۔ ”تو موتیا! والیو! پھر بذریعہ ڈاک عشق کرو۔“ راجو ہم سے دل لگی بھی کر لیتا تھا۔

ہم نے کہا ”دیکھو راجو! یہ ہنسی کا مقام نہیں جاؤ اور بذریعہ ماسی ہی ہماری خاطر ایک ضمنی سوال کر آؤ۔“

راجو اس دوسری مہم پر جاتے ہوئے بہت خوش نہ تھا لیکن لونا تو ہنستے ہنستے کہنے لگا۔ ”ماسی مہرو کے ساتھ دیکھو کیسی چال چلی ہے۔“

”میں نے کہا“ ماسی دوسری بات یہ ہے کہ خدا جانے ہمارے پروفیسر صاحب ہر وقت موتیا کی تعریف میں شعر کیوں پڑھتے رہتے ہیں۔“ کیا غضب کا سوال کیا تھا راجو نے، ہمیں محسوس ہوا کہ

لاہور یا دلی سے آیا معلوم ہوتا ہے۔“ راجو ہمارا نوکر بھی تھا اور بچپن کا ساتھی بھی لہذا بے تکلف تھا۔

خدا جانے اس روز ہم کیوں دن بھر بے قرار سے رہے۔ پچھلے پہر جب راجو یہ معلوم کر کے لایا کہ لڑکی ہندو ہے اور نام اس کا فرہ کا موتیا ہے تو ہماری بے قراری کو قطعاً اتفاق نہ ہوا۔

دوسرے روز ہم کالج سے واپس آ رہے تھے کہ سامنے سے پھر وہی بت طناز آتا دکھائی دیا۔ اب کے نہ صرف آسانی رنگ کا سوٹ زیب تن تھا بلکہ اس کا سراپا ہی افلاکی نظر آتا تھا۔ مقابلے میں یوں محسوس ہوا کہ ہم اپنے ایم اے اور فیشن کے راجو محض ارضی قسم کی نباتات ہیں یعنی از قسم شلغم و کدو۔ پاس سے گزرتے ہوئے ہمیں دیکھا بھی لیکن نہ ان کا لابی ہونٹوں میں جنبش پیدا ہوئی نہ ان شرابی آنکھوں نے پیغام دیا۔ مفت میں راہ چلتے ہمارا مہر و قرار لٹ گیا۔

جب یوں بیٹھے بٹھائے ہمیں بیماری دل نے آلیا اور راجو نے ہمارا کام تمام ہوتے دیکھا تو بے چارہ وفا کا مارا سرہانے بیٹھ گیا اور ہمارا درد دل بٹانے لگا لیکن جب اسے یقین ہو گیا کہ ہماری زندگی اسی مسیحا نفس کی محتاج ہے تو کسی نہ کسی طرح اس تک پہنچنے کی ترکیبیں سوچنے لگا اور اسی تک و دو میں اسی مہر و تک جا پہنچا۔ اسی مہر و سارے شہر کی خالہ تھی اور کہا جاتا تھا کہ سارے شہر کا درد اس کے جگر میں ہے۔ گویا ایک معزز شہری ہونے کے اعتبار سے ماسی مہرو کی کسی رگ میں ہمارے درد کا شائبہ بھی تھا۔ راجو نے اپنے زعم میں ماسی کی اسی رگ پر ہاتھ رکھا کیونکہ واپس آیا تو خوشی سے تاج رہا تھا بولا ”ماسی سب مشکلیں آسان کر دے گی۔“

راجو ہر رات غم خوار ضرور تھا اور ہفتا ہر خبر بھی اچھی لایا تھا مگر سادہ لوح تھا ہمیں خدشہ ہوا کہ ماسی ہماری عاشقانہ بد چال کا قصہ سن کر اسے عام نہ کر دے ہم

ہم اپنے وقار کو آخری سہارا دے رہے تھے لیکن
دائے راز ماسی کے صبر کا پیمانہ بھی لبریز ہو گیا
ہوئی۔ "وہی موتیا جس کے لئے شعر پڑھتے رہتے
ہو۔"

اب وقار کی حفاظت بے کار تھی ہم نے ماسی
کے آگے اٹھیا کر ڈال دیے اور کہا۔ "کیا کہتی تھی
موتیا ماسی؟"

"ہاں اس طرح پوچھو نا!" ماسی کی آنکھ اور
زبان میں ایک واضح بے باکی نظر آنے لگی۔
ہم نے وہی سوال دہرایا۔ "اچھا کیا کہتی تھی؟"
بولو بھی ماسی!

"ڈھولے گاٹی تھی۔"

"کس کے۔"

"تمہارے۔"

"جج؟"

"جان دیتی ہے تم پہ۔"

ہم خوشی سے بے ہوش ہو گئے اور ٹیکنی کلر میں
خواب دیکھنے لگے۔ جاگے تو ماسی جا چکی تھی اور راجو
سامنے کھڑا افس رہا تھا ظاہر تھا کہ راجو اور ماسی باہم
نوٹ ملا چکے ہیں۔ راجو نے ہمیں چھینرنے کی خاطر
گنگنا شروع کر دیا۔ "بیاطن کو جانا۔" اس پر ہم
نے فوری طور پر فیصلہ کر لیا کہ راجو بہر حال نوکر ہے
اب ہمارے محبت کے معاملات میں حصہ نہیں لے گا
ہمارا رابطہ براہ راست ماسی مہرو سے قائم ہو چکا ہے
چتا نچ اس کے بعد ہم نے راجو سے اپنی گفتگو غیر
عاشقانہ باتوں تک محدود رکھی۔ مثلاً چائے لاؤ برتن
اٹھاؤ وغیرہ۔

ہمیں اب ماسی سے یاہمی دھنسی کے امور پر
گفتگو کرنے کی بے تابی تھی لیکن ماسی مہرو بھی
ترسانے کی غرض سے دوسرے روز سہ پہر سے پہلے
نہیں آئی۔

"ماسی! موتیا اور کیا کہتی تھی؟"

اب راز محبت اور عزت سادات دونوں محفوظ ہیں
لیکن یہ نہ سوچا کہ ہم اقتصادیات کے ایم اے میں تو
ماسی عشقیات کی پی ایچ ڈی ہے وہ تو راجو کی شکل
دیکھ کر ہمارے دل کا بھید پا گئی تھی۔

دوسرے روز ہم گھر کے کھن میں بیٹھے تھے کہ
ماسی مہرو دروازے سے داخل ہوئی۔ راجو اتفاق سے
گھر میں موجود نہ تھا۔ اس سے پہلے ہماری نگاہیں
ماسی سے چار ضرور ہوئی تھیں لیکن ہم کلاہی کی لوہیت
نہیں آئی تھی۔ ماسی کچھ کہنے کو بے تاب تھی لیکن ہم
سے براہ راست بات کرنے سے جھینپ رہی تھی
آخر راجو کو نہ پا کر پوچھنے لگی۔ "راجو گھر میں نہیں؟"
ہم نے سوچا ضرور خوش خبری لائی ہے لیکن مزید سوچا
کہ اگر اس خوش خبری کا اظہار راجو کی موجودگی ہی پر
مختصر ہے تو ہماری خوشی ماسی ہو جائے گی جی چاہا کہ
کاش ماسی کو بتائیں کہ اس موضوع پر ہم سے براہ
راست بھی بات ہو سکتی ہے اور یہ کہ اس سے ہماری
بے ادبی کا کوئی خدشہ نہیں اور چھوٹی موٹی بے ادبی
سرزد ہو بھی گئی تو ہم بخوش برداشت کر لیں گے لیکن
یہ سب کچھ کہنے کی ہمت نہ پڑی۔

آخر ماسی بولی۔ "کب تک آئے گا؟"

"کون؟ راجو؟ وہ شاید کل تک بھی نہ آئے اس
لئے اگر کوئی پیغام ہے تو ہمیں بتا دو ہم راجو کو پہنچا
دیں گے۔"

"پیغام تو ہے مگر؟....."

"ہاں! ہاں کہہ دو ہم راجو کو آتے ہی بتا دیں
گے۔"

"نہیں! راجو ہی آپ کو بتائے تو اچھا ہے؟"

"گویا پیغام ہمارے نام ہے؟"

"ہے تو سہی۔"

"کس کا ہے؟"

"موتیا کا۔"

"موتیا؟ کون موتیا؟"

سیارہ ڈائجسٹ کی عظیم الشان پیشکش

حفتہ النساء

شائع ہو گیا ہے!

● خواتین اسلام سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیاری پیاری باتیں!
 ● قرآن و حدیث کی روشنی میں عورتوں کے لئے اسلامی عقائد، ایمان، نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج، ذکر، تلاوت، وظائف اور دعا کے مفصل احکام!
 ● اس کے علاوہ ازدواجی زندگی، نکاح، طلاق، خلع، عدت، نفیبت، وراثت، توبہ، اخلاق، اولاد کی تعلیم و تربیت کے مسائل اور ان کا حل
 ● غرضیکہ خواتین کی دینی زندگی سنوارنے کے لئے جامع اور نایاب نسخہ جو ہر مسلمان گھرانے کی ضرورت ہے۔

قیمت 175 روپے

سیارہ ڈائجسٹ 240- مین مارکیٹ ریواڑ گاؤں لاہور۔ فون: 37245412

Scanned By Amir

کہتی تھی ”اے خدا وسدا تھلے اک دم ماسیہ
دا۔“

”یعنی ہمارا دم؟“

”نہیں، کالے چور کا۔“

”نہیں ہمارا۔“ ہم نے ماسی کی واضح بے ادبی
برداشت کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں تمہارا نہیں تو اور کس کا؟“

ہمارے دماغ کے مختلف گوشوں میں چھوٹے
چھوٹے قہقہے جگ مگا اٹھے ہم نے وفور اشتیاق میں
کہا ”ماسی موتیا سے کب ملاقات ہوگی؟۔“

”ملاقات؟ وہ تو نہیں ہو سکتی۔“

”ہوں؟ کیوں نہیں ہو سکتی؟“

”وہ ایسا ہی کہتی تھی کہتی تھی پتہ چل گیا تو گھر
والے مار ڈالیں گے۔“

”ماسی! وہ ایک منٹ کے لئے بھی نہیں مل سکتی؟“

میں صرف اسے قریب سے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”قریب سے دیکھنے ہی کو ملاقات کہتے ہیں وہ
نہیں ہو سکتی۔“

”ماسی ایک دفعہ اسے کہہ کر تو دیکھو۔ اُسے کہو

کہ میری بات سن جائے میں اسے صرف دو لفظ کہتا

چاہتا ہوں دو نہیں ایک دو تین چار پانچ بس پانچ

لفظ۔“ میں نے فخرے کے الفاظ دل میں گنتے

ہوئے کہا۔

”پھر؟“

”پھر وہ بے شک نہ ملے۔“

”اچھا دیکھوں گی۔“

”ماسی! اتنے لمبے مستقبل کا صیغہ مت استعمال

کرو جو کچھ دیکھنا ہے ابھی دیکھو آج ہی دیکھو اور

ہمیں آ کر بتاؤ۔“ ماسی چل دی۔

ایک دن گزر گیا پھر ایک دن اور گزر گیا۔ ماسی

نظر نہ آئی بھی تم بھی جوان ہو اگر بھی عشق کیا ہے تو

ہماری بے تابی دل ہمارے اندیشہ ہائے دور دراز

ہمارے دوسروں اور ہمارے تیم ورجا کا تمہیں کچھ
اندازہ ہوگا۔ عشق کی اس منزل میں بھوک اور نیند
حرام ہو جاتی ہے اور جنگل کی طرف نکل جانے کو جی
چاہتا ہے ہم نے جنگل کا رخ تو نہیں کیا لیکن وہ تمام
علامات عشق جو حکما کے نزدیک گھر کے اندر ظاہر
ہو سکتی ہیں ہم میں ظاہر ہونے لگیں۔

تیسرے روز غروب آفتاب کے وقت ہم غم

محبت سینے سے لگائے بیٹھے تھے کہ اچانک دستک

کے بغیر دروازہ کھلا اور کوئی اندر داخل ہوا۔ بتاؤ تو

بھلا کون تھا؟“

”ماسی مہر۔“ نیاز جھٹ بول اٹھا۔

”اوں ہوں۔“ چچا نے سر ہلایا۔

”راجو؟“ میں نے بتانے سے زیادہ پوچھا۔

”ارے بھائی ماسی اور راجو کا گھر میں آنا بھی

کوئی آتا ہے۔“ چچی کسی قدر جوش سے بولے۔ ”یہ

خود موتیا تھی ہاں موتیا! اپنی آنکھوں پر اعتبار ہی نہیں

آتا تھا۔ ہمارے گھر میں موتیا یہ وہ خدا کی قدرت تھی

جس کے متعلق غالب نے شاعری تو کی ہے لیکن

غالب بھی دیکھی نہ تھی ہم نے سچ سچ دیکھی اور دیکھتے

ہی ہمارے دل کے تار سے نغمہ پھوٹا۔

”یہ نصیب اللہ اکبر۔“

لیکن جب موتیا کا چہرہ غور سے دیکھا تو ہمارا

نغمہ اللہ اکبری پر زک گیا موتیا کے چہرے پر ہر اس

تھا اسے کوئی بے پناہ کشش سمجھنے تو لائی تھی لیکن

کمرے میں قدم رکھتے ہی جیسے اسے کسی غلطی کا

احساس ہوا ہو جیسے اس کی حیا کی حس بیدار ہو گئی ہو۔

اس کے منہ سے صرف تین الفاظ نکلے جنہیں وہ غالباً

ساری راہ زیر لب دہرائی آئی تھی۔

”کیا حکم ہے؟“ یہ ہمارے بلاوے کا جواب تھا

اور جیسا اس کے کہ میں کچھ کہہ پاتا ہوں۔ ”اب میں

جاتی ہوں۔“ اور دروازہ کھول کر ہوا ہو گئی۔

محبت یا چشم زدن سے کم تو وقت میں آخر ہو گئی

بھی روا نہیں اور ہاں یہ بھی پتہ کر لے نا کہ موتیا کس
حاجل میں ہے؟" اکرم بولا۔ "اگر موتیا کی کہانی محض
افواہ ہے تو اس کا حال پوچھنے کی بے تابی کیوں؟"
"بھئی! سمجھتے کیوں نہیں؟ افواہ تمہارے لئے
نہیں: مولوی صاحب کے لئے ہے۔ انہیں روکو اور
موتیا کی خبر لاؤ۔"

تھوڑی دیر بعد اکرم مولوی صاحب کی کامیاب
ناکہ بندی کرنے کے بعد لوٹے اور یہ مشکل یہ
مبارک خبر سنا ہی چکے تھے کہ ملک گھبرا خان تشریف
لے آئے اور ابتداء ایک پر جوش مبارک باد سے کی
مبارک باد کی شان نزول پوچھی تو بولے۔ "تم نے
مسلمانوں کی عزت رکھ لی۔"

شان نزول فوراً سمجھ میں آ گئی ملک صاحب
کے گوار پن کی لو بہت دیر تھی لہذا عافیت اسی میں
تھی کہ ان کے ساتھ بحث کے بجائے اتفاق کر لیا
جائے۔ عرض کیا ملک صاحب یہ خاکسار کس قوت
سے بس تمنا تھی کہ کوئی خدمت اسلام کر جاؤں سو
کردی۔"

"شاباش اس کا اجر تمہیں خدا دے گا۔"
"کاش یہ سعادت میری جگہ آپ کے حصے میں
آئی ہوتی۔"
"تم دعا کرو۔" یہ کہتے ہوئے مجھے آیت
رازدارانہ آنکھ ماری۔"

میں ملک صاحب کو دیکھتا اور سوچتا کہ کیا ان کی
دماغ احساسات لطیف سے اس قدر عاری بھی ہو سکتا
ہے لیکن کہنے آدمی ہیں جو یہ کمی محسوس کرتے ہیں؟
کسی کو جسمانی خراش آ جائے تو ہوری تعزیرات
میں اسے ضرب شدید کہتے ہیں لیکن وہی چوٹ کا
تعزیرات میں کہیں ذکر ہی نہیں: حالانکہ سنگین ترین
جرم وہ بدنی زخم نہیں جو تیز دھار آلے سے آتا ہے
بلکہ وہ وہی گھاؤ ہے جو سند زبان سے واقع ہوتا ہے۔
آخر مبارک باد کا فریضہ ادا کرنے کے بعد ملک

تھی۔
باہر نکل کر دیکھا تو موتیا کے پیچھے کوئی آدمی
جا رہا تھا۔ اس آدمی نے موتیا کو نکلنے دیکھ لیا ہے یہ
اس کے گھر والوں کو تو نہیں بتائے گا کیا وہ بے چاری
کو ایذا دے گا؟ میرے دل میں ہزار شکوک
اُبھرے۔ کوئی آدمی آدھ گھٹنے بعد میرے دوست اکرم
آئے اور بولے سنا ہے تمہارے گھر موتیا آئی تھی
ہندو مشتعل ہو رہے ہیں۔"
"پھر؟"

"پھر یہ کہ فکر مت کرو مولوی عبدالغفور
جانبازوں کی ایک جماعت لے کر تمہاری حفاظت کو
آ رہے ہیں وہ کہتے ہیں کہ کافروں کی کیا جرأت کہ
ہمارے غازی کو چھینریں۔"

میرا سر چکرا گیا۔ مجھے ہندوؤں کے اشتعال کی
واجبی سی فکر ضرور تھی لیکن اس خیال سے کانپ اٹھا
کہ جملہ جاں باز ان شہر اپنے غازی کی حفاظت کو
بڑھ رہے ہیں ہماری رسوائی کا اس سے زیادہ عظیم
الشان اہتمام اور کیا ہو سکتا تھا۔ ایک خیال ہمارے
ذہن میں رہ رہ کر ابھرنے لگا اپنے بزرگوں کی عزت
کا خیال! وہ سنیں گے تو کیا کہیں گے پھر اپنے
شریکوں کی چہرے گوئیوں کا خیال! وہ سنیں گے تو کیا
سپا نہ کہیں گے۔ بے شک عشق کرنا عیب نہیں لیکن
عاشقی میں اناڑی پن بڑی نالائق ہے اور یہ نالائقی
ہم سے ہو گئی تھی نظیری کا مصرع ہار بار کانوں میں
گونجتا۔

ناموس صد قبیلہ زیک خامی تو رفت
ادھر باہر گلی میں چند لونڈوں نے نعرہ بلند کیا۔
"ہمارا غازی زندہ باد!"

یہ مولوی عبدالغفور کے جیش کا نابالغ ہراول تھا۔
میں نے اکرم سے کہا۔ "اکرم! جاؤ مولوی
صاحب کو روکو اور انہیں کہہ دو کہ موتیا کی کہانی کسی
دشمن کی ہرزہ سرائی ہے اور افواہوں پر کان دھرنا شرعاً

”اسے بھی تم سے محبت ہے؟“

”آثار تو ایسے ہی ہیں۔“

”شادی کر لو گے؟“

”دل و جان سے۔“

”مگر تم مسلمان ہو۔“

”جہا تکیر بھی مسلمان تھا۔“

”مگر وہ بادشاہ بھی تھا۔“

”یہ معمولی سی کمی ضرور ہے۔“

پرنسپل صاحب ہنس دیے اور بولے ”یہ کی تو شاید مستقبل قریب میں پوری نہ ہو سکے خیر چائے تو پیو۔“

پرنسپل صاحب پر ولایت کی تعلیم نے نہایت صحت

مند اثر کیا تھا۔ چائے پینے کے دوران کہنے لگے۔ ”لالہ

جی تمہارے تباہی پر معصوم ہیں لیکن مجھے یہ نہیں بتا سکے

تمہارا قصور کیا ہے۔ کل کسی نیک بخت نے میرے صحن

میں جھانک نیا تو میرے تباہی کا تقاضا ہونے لگا اور

اگر اس پھرئی سے تباہی شروع ہو گئے تو گورنمنٹ

کے کالج چلنے سے رہے میں لالہ جی کو سمجھا دوں گا۔“

پرنسپل صاحب کی ملاقات تو حسب معمول خوش

گوار تھی لیکن ہمارے رومان کی طرح نہایت

شکستہ حالت میں تھا اب وہ گلی جس سے موتیا گل کترتی

گزرتی تھی سوئی پڑی تھی۔ موتیا کو سلام بھیجنے کی

حسرت تھی لیکن اب پیام بری کون کرتا؟ ماسی روپوش

ہو چکی تھی اور راجو کی وہاں تک رسائی نہیں تھی۔

تیسرا دن تھا، پچھلے پہر صحن میں بیٹھا تھا کہ

دروازے سے ایک ادھیڑ عمری باوقاری خاتون داخل

ہوئی قریب آئی تو میں نظیلاً کھڑا ہو گیا۔ خاتون کسی

تمہید کے بغیر بولی۔ ”بیٹا! مجھے پہچانتے ہو؟“

”نہیں۔“ میں نے کسی قدر معذرت کے لہجے

میں کہنا۔

”میں موتیا کی ماں ہوں۔“

ایک لمحے کے لئے میرا دماغ جواب دے گیا

ذرا سنبھلا تو کرسی پیش کی لیکن اس نے کرسی پر توجہ نہ

صاحب رخصت ہونے لگے میں نے گہری سانس لی

اور پیشتر اس کے کہ اخوت کا مارا کوئی اور قدردان

مبارک باد کا بوجھ ہلکا کرتا میں نے دروازہ بند کر کے

جی گل کردی اور بستر پر دراز ہو گیا۔ لیکن خیند نہاں

وہی دل جو چند ساعت پہلے گزرگاہ خیال سے مینہ و

ساغر تھا۔ اب گونا گوں دوسوئوں کی آماجگاہ تھا۔ کہیں

وہ ظالم اس بے چاری کو ستانہ رہے ہوں۔ لیکن آخر

اس کا جرم کیا ہے؟ اس نے فقط ایک لمحے کے لئے

میرے کمرے میں جھانک کر دو لفظ ہی تو کہے تھے

اور اگلے لمحے غائب ہو گئی تھی۔ کیا کسی سے بات کرنا

جرم ہے؟ کیا وہ محتسب کسی سے بات نہیں کرتے؟

نہیں وہ موتیا کو کچھ نہیں کہیں گے۔

دوسرے دن کالج میں چھٹی تھی صبح ہوئی تو معلوم

ہوا کہ موتیا کے باپ کو اشتعال ضرور آیا تھا لیکن اس

نے خاموشی سے فقط پرنسپل سے جا کر شکایت کی اور

میرے تباہی کا مطالبہ کیا۔

کوئی دوپہر کا وقت تھا کہ چڑا سی پرنسپل

صاحب کا سلام لے کر آیا۔ پرنسپل صاحب میرے

قریب ہی رہتے تھے خوش مزاج آدمی تھے معمول

سے زیادہ مسکرا کر ملے اور ابتدائی میک سلیک کے

بعد ہماری گفتگو شروع ہوئی ”لالہ نوذند اہل کہتے ہیں

کہ کل ان کی لڑکی تمہارے مکان پر گئی تھی۔“

”جی ہاں، ٹھیک کہتے ہیں۔“

”کیسی لڑکی ہے۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

”اچھی ہے؟“

”جی ہاں بہت۔“

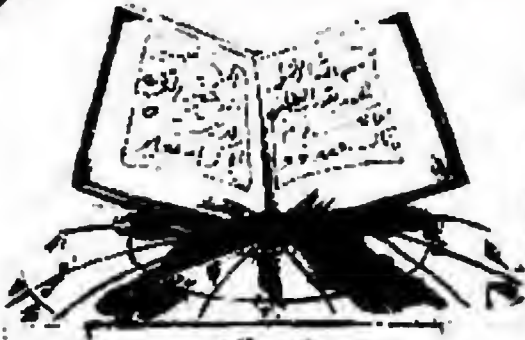
”کس لئے گئی تھی۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے بلا بھیجا۔ ”کچھ

بات کہنا تھی۔“

”پھر کہہ دی۔“

”کہنے کا موقع ہی نہیں ملا وہ آئی اور چل دی۔“



دُعائے قدیر یہاں دی گئی ہے احادیث رسول

سیرۃ ڈائجسٹ کی ایک ایمان افروز پیشکش



دُعائے

شائع ہو گیا ہے

- تہذیبی و دعائیہ۔
- فیضِ پیغمبر ان خدہ کی وہ دعائیں جو نسل انسانی کے لیے نجات اور
- نہایت کاباعث ہیں۔
- خالقِ کائنات کے آخری نبی محمد رسول اللہ کی تمام منسوخہ دعائیں جو
- رحمت اللعالمین کی ذاتِ برکات کا مقدس پر تو ہیں۔
- صحابہ کرام رضوان اللہ اجمعین کی دعائیں۔
- آئمہ اہل اسلام کے عظیم اور باکمال سنیائے عظیم کی بابرکات دعائیں۔

بدیدہ دنیا کے گھمبیر اور اخصاب سبب مسائل میں گھرے
پریشان حال انسان کے تمام مسائل کا تشریف آمیز
روحانی اور ایمانی علاج

سیرۃ ڈائجسٹ 244 مین مارکیٹ رولز گارڈن لاہور
فون نمبر: ۳۲۵۴۱۲۳

آئی تھی اور تم نے ہندوؤں سے صلح کر لی ہے۔
"پھر؟"

"مولوی عبدالغفور بڑے مشتعل ہو رہے ہیں
تمہارے خلاف فتویٰ دینے والے ہیں۔"
"میرا قصور؟"

"مولوی صاحب کے پاس چشم دید شہادت پہنچی
ہے کہ موتیا کی ماں کو تمہارے گھر کے دروازے پر
دیکھا گیا اور تمہیں دعا دیتے سنا گیا۔
"وعلیٰ کب سے گناہ ٹھہرا ہے؟"

"میں یہ کہہ ہی رہا تھا کہ باہر دروازے کے
پاس سے گزرتے ہوئے چند لوگوں نے ایک زبان ہو کر
بولے۔ "ہمارا غدار مردہ باد!"

دوسرے روز ہم بلا پور سے اپنی درخواست پر تبدیل
ہو کر ایک دوسرے شہر میں پہنچ گئے اور فتوے کی زد سے
لکھ گئے۔ وہاں دو دن بھی نہ گزرے تھے کہ ہمارے نام
ایک اجنبی ساحط آیا۔ کھول کر دیکھا تو قلعہ اتنا لکھا تھا
"پردیسی نال نہ لایے یاری توڑی لکھ سونے دا ہووے۔"
پردیسی لاکھ سونے کا ہواں سے محبت مت کچھ۔

یہ موتیا کا خط تھا جہاں فتویٰ نہ پہنچ سکا تھا عشق
پہنچ گیا۔ موتیا کی محبت کو بظاہر خاندان کی بدنامی کا
احساس نہیں تھا میرے پہلو میں بھی دلی تھا۔ بے
اختیار بھر آیا چاہا کہ جواب میں اسی شعر کا دوسرا
مصرع لکھ بھیجوں اور کلیجا چر کر کاغذ پر رکھ دوں۔

"پراک گلوں پردیسی چکا جد یاد کرے تاں مددے!"
(لیکن ایک طرح پردیسی ہی اچھا ہے کہ یاد کرتا
ہے تو رو دیتا ہے)۔

لیکن قلم اٹھایا تو ایک بے بس ماں کی روتی
آنکھیں سامنے آ گئیں اور قلم رکھ دیا۔

بہترین نے دیکھا تو چچا کی اپنی آنکھیں بھی نم
تھیں۔ نہانی ختم ہو چکی تھی ہم خاموشی سے اٹھ
کھڑے ہوئے۔

دی میرے منہ سے نکلا موتیا تو خیریت سے ہے؟

"موتیا کی خیریت کی بہت فکر ہے؟"

"مجھے ڈرتا تھا آپ اسے ایذا نہ پہنچائیں۔"

"ہم اور موتیا کو ایذا؟ موتیا ہماری بیٹی ہے۔"

"شکر ہے۔"

"لیکن کچھ اس ایذا کا بھی خیال ہے جو موتیا

کے ماں باپ کو پہنچی ہے؟" اس فقرے پر میں ڈرا
چوٹا دیکھا تو موتیا کی ماں کی آنکھوں میں آنسوؤں کا
آئے اگلے لمحے میں اس کی پٹلیں آنسو نہ تمام کیں
اور ایک گریے کے عالم میں اس کے منہ سے نکلا
"اے کاش میری بیٹی تو یہاں نہ آئی ہوتی۔"

میرے پاس کہنے کو کچھ نہ تھا۔ میری زبان گنگ
تھی مجھے اس وقت تک اگر کسی کی رسوائی کا خوف تھا
تو وہ اپنی اور اپنے خاندان کی رسوائی تھی موتیا اور اس
کے ماں باپ کی بدنامی میرے ذہن میں نہیں آئی
تھی اب میرے کانوں میں نظیری کا پورا قلعہ گونجنے
لگا جو مجھ سے زیادہ موتیا پر صادق آتا تھا۔

رفتی بہ بزم گونامی تو رفت
ناموس صد قبیلہ زیک خای تو رفت
اکنوں اگر فرشتہ نگو گو بدست پر سود
در شہر صد حکایت بدنامی تو رفت
میں اسی سوچ میں تھا کہ موتیا کی ماں چل کھڑی
ہوئی جاتے جاتے میری طرف دیکھا اور ایک کرب
انگیز لہجے میں کہا۔ "ہر گھر میں موتیا کا چرچہ ہے اور
جب تک تم یہاں موجود ہو رہے گا۔"

میں نے پیچھے پیچھے چلتے ہوئے کہا۔ "آپ اہمیان
رہیں میں کل شام سے پہلے یہاں سے چلا جاؤں گا۔"

موتیا کی ماں کا چہرہ کل اٹھا، دروازے سے
نکلنے لگی تو منونیت میں اس کے منہ سے دعا نکل،
"جیتے رہو بیٹا! بھگوان تمہارا بھلا کرے۔"

کوئی گھٹنے بھر بعد میرے دوست اکرم آئے اور

آتے ہی بولے "سنا ہے تمہارے گھر موتیا کی ماں

Scanned By Amir

● نوشاہہ اختر

نشاط بابا

اور پھر ایک دھماکہ ہوا۔ ایک انہونی جس کا تصور کرتا بھی ہمارے لئے کناہ سے کم نہ تھا۔ یہ ایک سر بمبر خط تھا جو دہلی سے اپا جانی کو موصول ہوا۔ تفتی ہی دیر وہ خط کو سامنے رکھے گہری سوچ میں ڈوبے رہے کہ کھولوں یا نہ کھولوں میرا دینی میں کون ہے جس کا سر بمبر خط مجھے ملے۔ لیکن پھر جب اسٹ پلٹ کر غور کیا تو منجانب نشاط بابا لکھا تھا۔

ایک شخص کی ہمت انگیز کتا جولا لچ کے ہاتھوں ذلت و بردہادی کا شکار ہو گیا



یہ سال 1977ء تھا۔ جب ہمارے ہمسائے میں ایک نیا خاندان آ کر آباد ہو گیا۔ ٹرک سے سامان اُترنا شروع ہوا تو ایسے جیسے کسی نے خزانوں کے منہ کھول دیئے ہوں۔ بڑے بڑے ٹریک کئی قسم کی کرسیاں اور میزیں۔ ٹواٹر کے بنے پلنگ بان کی نئی چار پائیاں اور بھی بہت کچھ۔ جب تک ان کا سامان سیٹ نہ ہوا اماں جانی

سرور انجسٹا 'مسرت' خوشی یہ سب احساسات لفظ نشاط میں ایسے ہی چھپے ہوئے ہیں جیسے خوشبو پھول میں اور چوڑا اندھے میں چھپا ہوتا ہے اور نشاط بابا میں یہ سب کچھ ہی موجود تھا۔ مسکراتا چہرہ بولتی آنکھیں ہر ایک سے محبت بھری گفتگو ہمدردی اور مدد اور یہ ساری خوبیاں مل کر ان کے چہرے کو بڑا پیارا سا تقدس دیتی ہوئی نظر آتی تھیں۔

Scanned By Amir

انہیں دلہن کہنے والی ان کی سانس حیات تھیں جو اس عمر میں بھی آدھا گھونگھٹ لٹکائے رکھتی تھیں۔
-طوت' فرصت کے بعد شجاعت' رفاقت' استقامت
پھر روینہ' عینہ' سفینہ' اس کے بعد عیادہ معاذ اور پھر فل
سناپ کے لئے ارہاز۔

سیکنہ بی بی جو دراصل مسز نشاط بابا تھیں جب
روتیاں پکانے لگتیں تو چاروں طرف ہلکی رونی کی
مہک مسکراہٹ لگتی اور انہیں تھنوں گزر جاتے روٹیاں
ہلکی ہی چلی جاتیں۔ کیونکہ اتنے بڑے "ٹمبر" کے
ساتھ ان کے ہاں مہانوں کی آمد بھی بہت زیادہ تھی
کبھی بڑا سا ویگیا یا پیلا نہاری کی سدا بہار خوشبو
پھیلائے لٹتا اور بھی حلیم کی مہک چاروں طرف عود کر
آتی اور جس روز بھی بریانی بن جاتی تو سارا محلہ ہی
خوشبو گڑھ بن جاتا۔

دراصل یہ وہ دور تھا جب حلیم بریانی اور نہاری
لاہوریوں کی خوراک نہیں بنا تھا۔ شاید نہیں کہیں یہ
پکوان پک رہے تھے مگر ہم جیسے عام گھروں میں نہیں
اور یقیناً ایک پلیٹ جو پلیٹ ہم اور ڈش زیادہ ہوتی
ہمارے آگن میں بھی خوشبو پھیلائے آ جاتی۔ اماں
جانی بھی تو کسی سے کم نہ تھیں کبھی گجریلا' کبھی گاجر کا
حلوہ کبھی ساگ اور کبھی کی رونی اور بھیجی جاتی۔ مگر
ہمیں سختی سے اس بات کی ممانعت تھی کہ ان کے گھر
اول تو کھانے کے اوقات میں جانا ہی نہیں اور اگر
بھی اتفاق سے وہاں ہوں تو ان کے دسترخوان پر
ہاتھ صاف کرنے نہیں بیٹھ جاتا۔ اور اس حکم کی
تاجدار اہم انتہائی دشوار تھی کیونکہ چاہی سیکنہ جنہیں
دراصل ہم سب بانی سیکنہ کہتے تھے اپنی مسکراہٹوں
کے سائے تھے ہمیں کچھ نہ کچھ تو کھلائی دیتی تھیں۔

نشاط بابا کا کاروبار پہلے تو کسی کے پے ہی نہ
پڑا کہ وہ کیا کرتے ہیں کیونکہ اکثر وہ ہفتوں کے
لئے غائب ہو جاتے تھے اور گھر میں کبھی کوئی فکر مند
نہ ہوتا بھائیوں کے گونجاہ قہقہے' باجیوں کی کھسر پھسر

ان کے لئے کبھی دال چاول' کبھی آلو گوشت اور
بھجروں روٹیاں بکھوائی رہیں۔ موسم چونکہ اچھا تھا
گرمی بہت زیادہ نہیں تھی اس لئے انہیں شاید اس
کے علاوہ کسی چیز کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ یا شاید وہ
نوگ اتنے بامروت اور حیا دار تھے کہ انہوں نے بھی
کسی چیز کی فرمائش نہیں کی۔

دوسرے روز صبح صبح جب کھٹی جی تو
دروازے پر نشاط بابا اپنی پوری مسکراہٹوں کے ساتھ
جگمگا رہے تھے اور ان کے ہاتھوں میں ایک بہت
خوبصورت خوان پوش کے نیچے ایک طشتری مہک
رہی تھی۔ اسی مسکراہٹ کے ساتھ ان کے لب بولے۔
"بیٹا یہ لے جائیے اور نوش فرمائیے۔ پسندیدگی
کا اظہار ضرور کیجئے گا۔ پکانے والی کا حوصلہ بلند ہوتا
ہے۔"

اتنی نستعلیق گفتگو اور میرے اندر پھونکی
مچھلیاں بات تو بہت بڑی ہے لیکن میں نے اسی
لب و لہجے میں اماں جانی سے جب ساری بات کی تو
وہ بھی اپنی مسکراہٹ روک نہ سکیں مگر ساتھ ہی ڈانٹ
بھی پلا دی کہ کسی کی نقل نہیں اُتارتے۔
"جس کی چاہے قسم لیجئے اماں جانی! مگر آپ
شکر اور مرج کو تو نہ ملایئے ہمارے منہ کا ذائقہ بگڑ
جاتا ہے۔"

میں نے طشتری ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا
اور بھاگ کر پیچھے بھی ہٹ گئی ورنہ ایک زور دار
دھماکہ ضرور ہو جاتا۔

بریانی واقعی شاندار تھی اور ہم نے بھی جی بھر کے
تعریف کی کیونکہ انہوں نے تو ہمارے دال چاول
اور آلو گوشت کو بھی مرغِ جن بنائے کھایا تھا۔

نشاط بابا کے گھر میں جتنا سامان آیا تھا افراد کی
گنتی بھی اس لحاظ سے برابر ہی تھی۔ چھوٹی سی ٹاٹ
میں بڑا سا کوا پہنے ان کی دلہن تھیں۔ جو گیارہ بچوں
کی ماں ہوتے ہوئے بھی دلہن ہی کہلاتی تھیں کیونکہ

اپنے چاچا دیس سدھار گئیں۔ کئی روز محلہ جھنگاٹا اور مٹکٹاٹا رہا۔ ڈھولک کی تھاپ پر محلے کی ساری بچیاں خوشیوں کے گیت گاتی رہیں۔ دو ہاراتیں ایک ساتھ آئیں اور دو دہائیں ایک ساتھ بابا کا آنگن سوتا کر کے چلی گئیں۔ بہر حال یہ تو ہونا ہی تھا۔ بیٹیاں تو باپل کے آنگن میں رحمت کی مہمان بن کر اترتی اور وقت آنے پر اپنے اصل ٹھکانے کی طرف پرواز کر جاتی ہیں۔

اس کے ایک سال بعد شجاعت بھائی بیرون ملک تعلیم مکمل کرنے کے لئے پرواز کر گئے اور یقیناً سال بھر جد ہی رفاقت بھیا آرمی جوائن کر کے کاکول اپنی ٹریننگ کے سلسلے میں پروسی ہو گئے۔

تین کے لڑائی اینگل میں پیچھے رہ جانے والے استقامت بھائی بڑے ڈانواں ڈول سے پھرتے اور اپنے روشن مستقبل کے لئے ہاتھ پاؤں مارتے مارتے آخر ایک روز بیرون ملک روانہ ہو گئے۔

وہ آنگن جو جوان تہمتوں سے گونجتا تھا اور کنواری ہنسی سے سکراتا تھا اُداس اُداس سا ہو گیا کیونکہ روینہ، نگینہ اور سفینہ ابھی لڑکیوں کی سیرھیوں پہ بیٹھی تھیں حالانکہ ان کے اندر بھی بہت سی صلاحیتیں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھیں۔ ہماری آپس کی دوستیاں بھی تھیں پھر اماں جانی ہمیں ان کے ساتھ مل بیٹھنے سے روکتی بھی نہیں تھیں کیونکہ ان کی زبان رانی اماں جانی کو بہت پسند تھی اور چاہتی تھیں کہ ہمارا بھی اردو دان پر عبور حاصل ہو جائے۔

وقت گزرتا رہا ہم لوگ بھی سکولوں سے کالج اور کالجوں سے یونیورسٹیوں کی رونق بنتے رہے۔ بے سے نشاط بابا اپنے بزنس کے سلسلے میں اکثر افغانستان جاتے رہے کیونکہ ان کا خشک میوے کا کاروبار تھا۔ جو وہ آہستہ آہستہ دینی تھکن کر رہے تھے کہ یہاں تو سال بھر میں چار ماہ ہی یہ کاروبار چلتا تھا۔ سال کے باقی مہینوں میں نشاط بابا کپڑے کا

اور دلی دلی ہنسی اور چھوٹے بچوں کے معصوم سے جھگڑے چلتے ہی رہتے۔ نہاریاں اور حلیمیں اور بریاندوں کے بڑے بڑے پکوان کہتے رہتے۔

اور پھر جب نشاط بابا کی آمد ہوتی تو رونقیں اور بھی بڑھ جاتیں۔ پتہ نہیں ان کی شخصیت میں کیا خصوصیت تھی کہ پورا محلہ ہی جاگ اٹھتا۔ محلہ کی بہتری کے لئے ایک کمیٹی تشکیل دی گئی۔ گلیاں صاف ستھری اور روشنی کا نظام بہتر ہو گیا۔ رات کو چوکیدار قائم کرنے کے لئے بہت تھوڑا سا چندہ جمع کر کے چوکیدار کا انتظام کر دیا گیا۔ محلے کی مسجد میں ایک بڑے لکھے قاری صاحب بلا لئے گئے۔ یعنی یوں سمجھیں کہ باقاعدہ طور پر بچوں کے لئے علیحدہ وقت مقرر کر دیا گیا اور تعظیم قرآن بہت اچھے طریقے سے دی جانے لگی۔ گورنمنٹ سکول تو تھا ہی اور اس میں اساتذہ بھی بہترین تھے۔ یعنی اگر آج میں اپنی شخصیت کی تکمیل کو والدین کے بعد کسی کا مرہون منت سمجھتی ہوں تو وہ میرے بہترین اساتذہ تھے۔ کردار سازی اس وقت کے اساتذہ کا بہت بڑا کمال تھا جو آج کل نہیں نظر نہیں آتا۔ دراصل اس وقت والدین بھی بچوں کو استاد کے حوالے کر کے ہر سکون ہو جاتے تھے۔ دخل در معقولات کہیں نہیں تھی آج کا استاد اگر کسی بچے کو اس کے لباس یا اس کی کسی اور بات پر سرزنش کرتا ہے تو والدین اس کا برا مناتے اور کہہ دیتے ہیں کہ آپ کا کام پڑھانا ہے اور بس جبکہ اس وقت معاملہ اس کے بالکل برعکس تھا۔ سکول اور کالج کردار سازی کی ایسی بجٹی تھے جن میں سے طالب علم کندن بن کر نکل رہے تھے۔

بہر حال ہمارا محلہ ایک مثالی محلہ تھا جہاں سب لوگ ایک خاندان کی طرح تھے۔ دکھ سکھ کے ساجھی اور بچوں کی فلاح و بہبود کے لئے سوچ کر قدم اٹھانے والے۔

پھر ایسا ہوا کہ سلطنت باجی اور فرحت باجی اپنے

کا کر بھائی سے نیک حاصل کرے۔ نشاط بابا کے احساسات کیا تھے کوئی بھی نہ جان سکا نہ ان کے چہرے کے تاثرات بدلے اور نہ انداز گفتگو۔ بہر حال اس گھر میں کسی قسم کی فوری تبدیلی نہ آئی اور وقت گزرتا گیا۔

جب بھی نشاط بابا کا ڈرائی فروٹ آتا وہ ساتھ والے تین چار گھروں میں کشمکش ابادام اخروٹ اور انجیر سے بھری ایک ایک پیٹ ضرور بھیجتے۔ امی جان کے استفسار پر ایک بار انہوں نے کہا تھا۔

بھابی جی! یہ میرے بیٹوں کا حق ہے اور میرے رزق کی برکت کا نیک شگون، انکار نہ کیجئے گا۔

اور ان کا طرز تکلم ایسا ہوتا تھا کہ اگلا بندہ لا جواب ہی ہو جائے۔

پھر ایک روز عجیب تماشا ہوا۔ ایک کارنگلی میں آ کے رُکے اور اس میں سے شجاعت بھائی اور استقامت بھائی اپنی اپنی دلیہوں کے ساتھ برآمد ہوئے۔ گوری چٹی وہ دلیہیں بھلا ہماری دلیہوں کا مقابلہ تو نہیں کر سکتی تھیں لیکن ان کا لباس ان کی بونی ہم سب کے لئے ایک عجیب سا تجربہ تھا۔ انگلیش میں بات تو ہم بھی کر سکتے تھے لیکن ان کے لب و لہجے سے کچھ بچے پڑتا تو جواب دیتے۔

سیکنہ چاچی نے ان کا استقبال ضرور کیا۔ ان کی پسند کا کھانا بھی انہیں کھلایا۔ لیکن بیٹوں کے سروں پر دست شفقت نہ پھیر سکیں اور پھر تہائی میں بہت روئیں اور یوں دو روز کے بعد ہی وہ دونوں بھائی واپس لوٹ گئے شاید پھر بھی نہ آنے کے لئے۔

یہ بڑی افسردہ سی خبر تھی۔ جس نے ہم سب کو کئی روز افسردہ ہی رکھا۔ لیکن پھر سب اپنے اپنے شب و روز میں مگن ہو گئے۔ سیکنہ چاچی کے علاوہ جو ڈار سے پھڑی ہوئی کوچ کی طرح ڈمگاتی پھر رہی تھیں۔

نشاط بابا کی اولاد بہت لائق فائق تھی۔ سارے

کام کرتے جو تھوک کا کام ہوتا تھا اور انہیں بہت فائدہ بھی ہوتا تھا۔

اتنی بہت سی خوبیوں کے مالک نشاط بابا ایک بند کتاب کی طرح تھے۔ ان کی ذات کے بہت سے پہلو سب کی نظروں سے اوجھل تھے۔ ڈرائی فروٹ کا کاروبار ان کے لئے بہت سود مند تھا۔ کوئی دکان وغیرہ ان کی ملکیت میں نہیں تھی۔ بس تھوک کا کام تھا۔ سامان ٹرکوں سے آتا منڈی جاتا اور نشاط بابا فارغ۔ ابا جان نے ایک بار ان سے کہا بھی کہ نشاط بابا آپ کے پاس یہاں کچھ تو پر اپنی ہونی چاہئے نا۔ ماشاء اللہ آپ کے بچے ہیں یہ چھوٹا سا گھر سب کو تو نہیں سیٹھ سکتا۔

اور وہ ہنس دے۔ عیے..... بڑے بھائی! جیسے ہم نے اپنی دنیا آپ بسائی یوں ہی یہ سب بھی کر لیں گے۔ ہم نے پڑھا لکھا دیا اب اپنا مستقبل خود ہی بنائیں۔ اور یوں اپنا مستقبل بنانے کی شروعات شجاعت بھائی اور استقامت بھائی نے کی۔ جنہوں نے دیار غیر میں اپنے لئے شریک حیات تلاش کر کے اپنے گھر بسا لئے۔ دادی ماں تو یہ خبر سنتے ہی بستر سے جا لگیں اور پھر کبھی اٹھ نہ سکیں۔ سیکنہ چاچی تو ایک گہرا سمندر تھیں اوپر سے پرسکون اور تہہ میں پریشانیوں کے طوفان وہ تو مسکراتے ہوئے بھی ایسے لگتا رہ پڑیں گی۔ دو بیٹوں کے دیار غیر میں شادی کر لینے کے غم کو سینے میں ہی کہیں دفن کر دیا اور امی جان کے استفسار پر پولیس۔

جی بھابی جی! نصیب کا لکھا کون کاٹ سکتا ہے یہ تو کاتب تقدیر کے قلم سے لکھا ہوا وہ تیرے جیسے ہم نے خوشی خوشی سینے میں اُتارنا ہے۔ رب انہیں خوش رکھے بس آپ بھی دعا کریں۔

اور امی جان افسردہ سی واپس لوٹ آئیں۔ کیونکہ بیٹوں کے گھر پر سہرا دیکھنے کا ارمان تو ہر ماں کو ہوتا ہے ہر بہن چاہی ہے کہ ”ویر میرا گھوڑی چڑھیا“

چار انٹرویوز میں ناکامیوں کے بعد نشے کی بُری لت میں گرفتار ہو گیا۔ اتنی مضبوط شخصیت کے معاذ کو کس چیز نے ذہن پرستی انگشت پر بندھا رکھا تھا۔ ناکامی کا بوجھ ایسا بھی بھاری نہیں تھا جو کسی کو ذہن پرستی دیتا۔ یا تو کسی کی دشمنی تھی اور یا کوئی بُرا دوست، کچھ بھی کسی کے دل پر نہیں پڑ رہا تھا۔

یہ دو حادثات روبینہ کی ایک اوجیز عمر شادی شدہ اور بہت ہی کم پڑھے لکھے شخص سے شادی اور معاذ کی بھاری سی شخصیت جو نشے کی دلدل میں اتر کر تھس تھس ہو چکی تھی، معمولی حادثے تو نہیں تھے۔ سارے محلے میں عجیب و غریب چہ میگوئیاں ہو رہی تھیں۔ کوئی کہتا نشاط بابا نے کہیں اور بھی شادی کر رکھی ہے اس لئے گھر سے دُور دُور رہتے ہیں اور بچوں کی بے راہ روی کی وجہ بھی ان کا اکثر غیر حاضر رہنا ہے۔ کوئی کہتا وہ تو بہت بڑے سنگمر ہیں اور حرام کی کمائی آخر رنگ نے ہی آئی۔ بہر حال جتنے منہ اتنی باتیں مگر نہ ابا جانی نے نشاط بابا کی بُرائی کی اور نہ ہی ہم نے اماں جانی کے منہ سے ان کے خلاف کوئی بات سنی۔ ہاں سیکینہ چاچی کی وفات کے بعد جیسے اماں جی نے اپنا اصول بتا لیا تھا کہ ابا جانی کے حکم سے ہر روز شام کے وقت ان کے گھر ضرور جاتیں مگینہ اور سفینہ۔ سے بہت پیار بھری باتیں کرتیں ایک بار جب میں ان کے ساتھ تھی تو وہ انہیں کہہ رہی تھیں۔

بیٹے! زندگی میں اونچے نیچے تو آتی ہے دن بھر میں کبھی دھوپ ہوتی ہے اور کبھی چھاؤں یہی انسان کا جیون ہے۔ جو اپنی زندگی کی دُور رب کے حوالے کر دیتے ہیں تا انہیں ضرور ایک روز بہترین انعام ملتا ہے اور اس صبر و سکون کا صلہ ہوتا ہے۔ اس نے یہاں دیر بے اند چہ نہیں۔ روبینہ اگر والدین کی رضا سے کوئی قدم اٹھا لیتی تو وہ نیک نامی کا پرچم جو آپ کے والد نے بلند کر رکھا ہے سرنگوں نہ ہوتا۔ بہرحال

میں بچے پڑھائی میں ایک دوسرے سے پڑھ کر تھے۔ روبینہ، مگینہ اور سفینہ نے ماسٹرز کے بعد لیچرر شپ کو ترجیح دی۔ روبینہ نے تو بی ایچ ڈی بھی کر لیا۔ سیکینہ چاچی اب اس انتظار میں تھیں کہ اچھے رشتے آئیں تو وہ ان کے فرائض سے بھی سبکدوش ہوں نشاط چاچا کے دین شہ و روز تھے۔ کبھی تو پندرہ روز بعد آ جاتے اور کبھی مہینہ دو مہینہ بعد آتے لیکن ان کے گھر میں روپے پیسے کی کمی نہیں تھی۔

اسی دوران عماد اور معاذ نے انجینئرنگ میں کامیابی کے جھنڈے گاڑے اور اماں کی منت سماجت اور رورو کر بُرا حال کرنے کی وجہ سے انہوں نے پاکستان میں ہی نوکریاں تلاش کرنا شروع کر دیں۔

پھر نہ جانے کیا ہوا۔ وقت نے ایک عجیب سی کروٹ لی۔ سالہا سال سے بنی حیاداری، مروت، اخوت اور احساس ذمہ داری کی دیوار میں شکاف پڑ گیا۔ شادی کے انتظار میں بیٹھی روبینہ اپنے بالوں میں اُترتی چاندی کا سامنا نہ کر سکیں اور اپنے کالج کے کلیئر یکل سٹاف میں سے ایک بہت بڑی عمر کے شادی شدہ تین بچوں کے باپ کی دلہن بن گئیں۔ نشاط بابا کی بہترین رشتوں کی آس میں ڈوبتی گشتی ڈمگامی اور چاچی سیکینہ کی سسکیوں میں اضافہ ہو گیا۔ وہ جو بیٹوں کے بیرون ملک شادیوں کی وجہ سے دیمک زدہ کواڑ بنی کھڑی تھیں ڈھمکھیں اور ایک روز رات ہی رات میں راہی ملک عدم ہو گئیں۔

دادی ماں کی موت کے بعد سیکینہ بی بی کی موت نے نشاط بابا کی کمر خیدہ کر دی۔ وہ گھر جو محبت بھری خوشبوؤں سے مہکتا رہتا تھا۔ سنسنائوں کی روا اوڑھ کر ٹھنھرتی ہوئی رات کی طرح سر شام ہی سو گیا اور شاید سیکینہ چاچی کی موت نے انہیں ایک اور حادثے کا سامنا کرنے سے بچا لیا۔ معاذ اپنی بہت سے اعلیٰ کارکردگی کے استاد کا بوجھ شاید اٹھ ہی نہ سکا اور وہ

کے ساتھ یاد بھی کرتے رہے لیکن بہر حال انسان اپنے وقت کے تقاضوں سے سمجھوتا کرنی لیتا ہے۔ ایک مختصر سی فیملی اس گھر میں آ کر رونق افروز ہوئی۔ اور پھر ایک دھماکہ ہوا۔ ایک ایسی انہونی جس کا تصور کرنا بھی شاید ہمارے لئے گناہ سے کم نہ تھا۔ اور یہ ایک سر بمبر خط تھا جو دبئی سے ابا جانی کو موصول ہوا۔ کتنی ہی دیر تو وہ اس خط کو سامنے رکھے کسی گہری سوچ میں ڈوبے رہے کہ کھولوں یا نہ کھولوں میرا دبئی میں کون ہے جس کا سر بمبر خط مجھے ملے۔ لیکن پھر جب الٹ پلٹ کر غور کیا تو منجانب نشاط بابا لکھا تھا اور تعجب کی بات یہ تھی کہ دبئی کی کسی جیل کی مہر تھی۔ بہر حال خط کھولا گیا اور ابا جان جوں جوں اس کو پڑھ رہے تھے ان کا دلی اضطراب ان کے چہرے سے جھلک رہا تھا۔ ہم سب پتھر کے بت بنے ”مسم ہم“ بیٹھے تھے۔ کہ وہ خط لڑھک کر ابا جان کی گود سے نیچے گرا اور ابا جان انا للہ وانا الیہ راجعون کہتے ہوئے حیرانگی اور ڈکھ کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبے جانے کہاں دیکھے جا رہے تھے۔

کیا ہوا۔ کچھ بتائیے تو سکی۔ امی جان نے بے چینی سے ان کا ہاز و پکڑا تو وہ خط میرے ہاتھ میں تھا کر جائے نماز بچھا چکے تھے۔ خط کی عبارت کچھ یوں تھی۔

محترم بڑے بھائی! السلام علیکم!

آپ کو بڑے بھائی کہتے ہوئے جس ندامت شرمندگی اور احساس گناہ کی دلدل سے اپنا سراپا اٹھا رہا ہوں، بتا نہیں سکتا۔ آپ جیسی معزز مقدس شریف النفس اور اعلیٰ ظرف ہستی کو میرے جیسا سیاہ کار گناہگار اور ذلیل انسان کس منہ سے بڑا بھائی کہہ رہا ہے لیکن یہ سب آپ کو لکھ کر میں اس احساس ندامت اور گناہ کے بوجھ کو شاید کچھ کم کر سکوں یا میری یہ تحریر کسی بھی انسان کے کسی بھی وقت کام آ سکے۔

اب آپ لوگوں نے جو بھی کرنا ہے اپنے والد کی رضا سے کرنا ہے بے صبری کا مظاہرہ بھی نہ کرنا۔ امی جان انہیں اور بھی دنیا کی اونچ نیچ سمجھاتی رہیں اور وہ دونوں روپینہ اور معاذ کے غلط افعال کی وجہ سے اپنی ڈگر گاتی کشتی کو سنبھالنے کا وعدہ کر کے جیسے پرسکون ہو گئیں۔

اس گھر سے لوٹ کر میں خود بہت افسردہ تھی۔ کیا یہ سب تقدیر کا لکھا ہے یا اس کی ڈور کسی نامعلوم ہستی کے ہاتھوں گم گشت راہ ہوئی ہے۔ میرا دماغ الجھتا رہا۔

معاذ کا علاج بھی ہو رہا تھا حاد جیسے اس گھر کا سربراہ بن چکا تھا ارہاز بھی اپنے طبی مراحل کے آخری دور میں تھا کہ ایک رات کی صبح تاریکیوں کی چادر اوڑھے نمودار ہوئی کہ سفینہ رات کے اندھیروں میں سایہ بن کر اوجھل ہو چکی تھی۔ وہ کہاں گئی کس کے ساتھ مٹی کسی طرح بھی یہ مقدمہ حل نہیں ہو رہا تھا۔ اور سب سے حیران کن بات یہ ہے کہ ہینک ڈرافٹ بھیجنے والے نشاط بابا اس ایلے کے بعد بھی نہیں آئے۔

ساری رسوائیاں سمیٹ کر ایک روز حماد اپنے باقی خاندان کو لے کر کہیں چلا گیا۔ کہاں؟ نہ اس نے بتانا ضروری سمجھا اور نہ ہی ہم میں سے کسی نے کچھ پوچھا۔ لیکن اتنے سالوں کی رفاقت دوستی محبت آنسو بن کر سب کی آنکھوں سے نکل رہی تھی۔ اور وقت رخصت جیسے اداں جانی ان سب کو پیار کر کے روٹی ہیں۔ انہیں تو سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔

بہر حال 1977ء میں ہمارے ہمسائے میں آباد ہونے والا یہ سرور سا خاندان جیسے گم نامی کے جنگل سے نکل کر آیا تھا ایسے ہی دنیا کے جنگل میں کہیں گم ہو گیا۔

لیکن یہ کہانی یہاں ختم نہیں ہوئی۔ بہت عرصہ ہم سب اُداس رہے۔ انہیں ان کی ساری اچھائیاں

آتا۔ اس میں میرا آدمے کا سا جھکا تھا۔ آدھا مال میں جوں کا توں یہاں کے ساتھ دار کو پہنچا دیتا تھا۔ پھر پرسکون سمندر میں لالچ کا ایک بھاری پتھر آن گرا اس بار جب میں نے پیٹیاں گھولیں تو ایک پٹی میں سفید پاؤں کی چھوٹی چھوٹی تھیلیاں بھی موجود تھیں۔ جن کی تعداد تو بہت زیادہ نہیں تھی لیکن جن کی مالیت بہت زیادہ تھی۔ میں سوچ کے سمندر میں بیٹھا ڈگمگا رہا تھا، اگر یہ مال ساتھ دار کو واپس دے دیتا تو راز کے افشا کی وجہ سے وہ میرے ساتھ کوئی بھی سلوک کر سکتا تھا۔ اور دوسری صورت میں معاشرے میں بیٹھے موت کے سوداگر مجھ اس کے عوض بہت بھاری رقم دے سکتے تھے۔

بڑے بھائی یہ تقدیر کا لکھا نہیں تھا۔ تقدیر نے تو مجھے بڑے مقدس اور معزز شیشے سے نوازا رکھا تھا۔ یہ میرے اپنے نفس کا شیطانیٹھی کہ میں نے دوسرا راستہ اختیار کر کے موت کی سوداگری شروع کر دی اور پھر رب ذوالجلال کا فرمان ہے کہ تم نیکی کی راہوں پر چلو گے تو میں تمہارے لئے اس کے راستے کشادہ کرتا جاؤں گا لیکن جب ڈگمگا کر قصر مذلت میں گرنا چاہو گے تو نفس تمہیں بار بار ملامت کرے گا اگر تم نے اس ملامت کو مثبت انداز میں لے کر میری طرف نوٹنے کی کوشش کی تو توبہ کا دروازہ کھلا پاؤ گے۔ لیکن میں نے اس کھلے دروازے کی طرف سے آنکھیں بند کر لیں قناعت کی اس ردا کو جس نے ہمیں عزت نفس رزق حلال اور فخر پاکیزگی دے رکھا تھا تار تار کرتے ہوئے میں نے موت کا سودا کرنا قبول کر لیا۔ شاید تین جوان بچیوں کی شادیوں کا خیال تھا یا بیٹوں کی اعلیٰ تعلیم کا احساس لیکن پر میں وہی تو تھا جس نے ایک بار آپ سے کہا تھا بڑے بھائی اگر مجھ جیسے سلف میڈ آدمی کے بچے اتنے اعلیٰ مرتبت بن سکتے ہیں تو پھر یہ بھی سب کچھ کر لیں گے۔

آپ کے محلہ میں اور آپ کا ہمسایہ بن جانا شاید میری زندگی کا خوشگوار ترین واقعہ تھا کہ قدم قدم پر مجھے آپ کی شفقتوں محبتوں اور بہترین نصیحتوں کا سہارا ملتا رہا۔ میرے بچے آپ کی ہمسائیگی اور آپ کی بہترین اولاد کے ساتھ مل بیٹھ کر بہترین انسان بننے لگے میں جو ایک عام سا آدمی تھا ہمسایہ ملک سے خلک مہرے کی تجارت کرتا تھا اور یقین جانیں وہ تجارت اتنی با برکت تھی کہ گیارہ بچوں کی اتنی بڑی فیملی میں کبھی کم نہ پڑی۔ نہ ہی کبھی سیکڑے بی بی نے مجھ سے مزید کا تقاضا کیا اور نہ ہی گھریلو ضروریات کی طرف سے مجھے کوئی پریشانی ہوئی۔ ہم سب قناعت کا لبادہ اوڑھے اپنی ضروریات کو اپنی حدود کے اندر رکھتے ہوئے بہت ہی خوش باش زندگیاں گزار رہے تھے۔ بڑی بیٹیوں کی سادگی سے ہونے والی شادیاں بڑے بیٹوں کا تعلیم کے میدان مار لینا اور پھر بیرون ملک چلے جانا سب کچھ آپ کے سامنے ہی ہو رہا تھا۔ آپ خوش تھے کہ میرے جیسا بندہ آپ کا دست راست بن کر محلے کے عجیبہ مسائل حل کر رہا ہے۔ دراصل بڑے بھائی وہ میں نہیں تھا وہ آپ تھے۔ جو مجھے اس نیک کام میں کریڈٹ دے رہے تھے۔ لیکن اس وقت تک میرے گھر میں حلال رزق کی برکتیں میرے ایک ایک روپے کو جو رب کی راہ میں چاہا تھا رب ہزاروں کے حساب سے مگن رہا تھا اور یہی کتنی دراصل ان برکتوں اور رحمتوں کا باعث تھی ورنہ میں تو گنہگار بندہ تھا۔ پھر نہ جانے کیا ہوا۔ کیا یہ تقدیر کا لکھا تھا؟ مگر نہیں یقیناً یہ میرے نفس کا گھناؤنا پن تھا کہ میں راستی کے سبزہ زاروں سے نکل کر گنہگاروں کی سیاہ دلدل میں جا گھسا۔

میرا کاروبار ایک شراکت دار کے ساتھ تھا۔ میں ادھر سے سامان ادھر لے جاتا اور بڑی امانت دہانت کے ساتھ وہاں سے مہرے کی پیٹیاں لے کے

بڑا پکا آدمی تھا اور جانے کب سے یہ کاروبار کہاں کہاں تک سر رہا تھا میری دوز تو صرف وہی تک تھی۔ بڑے بھائی مکافات عمل تو شروع ہو چکا تھا۔ بیٹوں کی غیر مسلم لڑکیوں سے شادیاں بیٹی کا ایک اوجیز عمر شادی شدہ آدمی سے شادی کر لیتا اور پھر سعاد کا موت کے پھندے میں پھنس جانا رفاقت کا میرے ساتھ کچھ رابطہ تھا اور وہ مجھے اس راستے سے ہر صورت ہٹانا چاہتا تھا۔ لیکن بد قسمتی سے کچھ خطوط پکڑے گئے اور وہ معصوم بیٹا میرے گناہوں کی سزا پاتے ہوئے کورٹ مارشل کئے جانے کے بعد تفتیشی مراحل کے اذیت ناک دور میں سے گزر رہا ہے۔

بڑے بھائی! موت کا سوداگر تو میں تھا۔ میری اولاد کیوں ان آفتوں سے گزری۔ سوچتا ہوں شجاعت اور استقامت کی شادیوں کو اگر میں معمولی حادثہ نہ سمجھتا تو شاید حالات اس اذیت ناک موڑ تک نہ آتے لیکن میں نے تو یہ معمولی بات ہی سمجھی اور دل گیا۔ ایک سوچ کی نیچ پر میرے رب نے مجھے ڈالا تھا۔ مجھے راہ راست پر لانے کی پہلی کوشش میرے رب نے کی تھی۔ لیکن میں نفس کے ٹھنڈے میں

لیکن میں نے اپنا یہ مان خود ہی توڑ دیا۔ اور آپ جیسے ذی علم انسان تو جانتے ہی ہیں کہ گناہ کرنے والا انسان بڑے اطمینان سے اپنے گرد آگرو گناہوں کے دھاگے بناتا چلا جاتا ہے اور سمجھتا ہے کہ یہ دھاگے اتنے مضبوط ہیں کہ انہیں کوئی توڑ یا کھول بھی نہیں سکا۔

پہلا پتھر جو ہماری پرسکون زندگی میں گرا وہ غیر مسلم لڑکیوں سے شجاعت اور استقامت کی شادیاں تھیں اور پھر رزق حرام نے اپنا آپ دکھانا شروع کر دیا۔ لیکن بلا بی مرحومہ مجھے بار بار ایک ہی بات کہتی تھی آپ کا ہمارے درمیان ہونا ضروری ہے ہمیں اتنی دولت کی اتنی زیادہ رقوم کے ذرائع کی قطعاً ضرورت نہیں لیکن مجھ جیسا ناخیز ان کی سچی زبان کو سمجھ ہی نہ سکا۔ دراصل میرے ساتھ دار پر یہ راز کھل چکا تھا کہ میں مال میں خورد برد کر کے اس سے آگے نکلنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میں نے اس سے سمجھوتے کے لئے اسے یقین دہانی بھی کروائی کہ یہ راز بہت سے پردوں میں چھپا رہے گا اور وہ مجھے اس بہتی گنگا سے ہاتھ دھو لینے دے لیکن وہ ایک

انسانی احساسات کا پتا چلانے والی عینک کی تیاری

اگر آپ اپنے ارد گرد موجود لوگوں کے احساسات اور جذبات جاننا چاہتے ہیں تو اس کے لئے پریشان ہونے کی ہرگز ضرورت نہیں کیونکہ مائیکروسافٹ نے ایک ایسی عینک کی تیاری پر کام شروع کر دیا ہے جسے پہن کر آپ اپنے اطراف میں موجود لوگوں کے موڈ اور ان کے احساسات کے بارے میں پتہ لگا سکیں گے۔ امریکہ کے پینٹ اینڈ ٹریڈ مارک آفس کے مطابق مائیکروسافٹ اس وقت ایک ایسے چشمے کی تیاری میں مصروف ہے جس کو پہن کر آپ اپنے ارد گرد موجود لوگوں کے احساسات کو سمجھنے کے قابل ہو جائیں گے۔ جدید ترین ٹیکنالوجی کا شاہکار یہ نظام ایک عینک، سر پر پہننے والے ایک شفاف ڈسپے اور ایک سینسر پر مشتمل ہوگا جو اپنی مقررہ حد میں آنے والے انسانوں کے صوتی اور بصری تاثرات بھانپ لیتا ہے۔ یہ نظام اپنے مائیک، کیمرے اور دیگر حساس سینسز کو استعمال کرتے ہوئے انسانی چہرے کے تاثرات، حرکات، انداز گفتگو اور ماحول میں ہونے والی تبدیلیاں مثلاً درجہ حرارت اور آواز کی کوالٹی کو بھی سمجھ سکے گا۔

سیارہ ڈائجسٹ کی ایک اور فخریہ کاروش

رسولِ اسلامی واقعات

قیمت 175 روپے شائع ہو گیا ہے۔

ﷺ رسولِ خدا، خلفاء راشدین، صحابہ کرام اور صالحین کی قابلِ تقلید زندگیوں
..... سے لیے گئے سنہری واقعات

ﷺ دو رنبوت، خلافت راشدہ اور تاریخ میں موجود عدل و انصاف کی عظیم
..... روایات

ﷺ مسلم خواتین کی ذہانت، متانت اور شجاعت کے حیرت انگیز قصے

ﷺ دورِ جدید میں نئی نسل کے جذبہ ایمانی کو از سر نو تازہ کر دینے والے روح
..... پرور واقعات

ﷺ ہر مسلم گھرانے کی لائبریری کی زینت، نوجوانوں کے لئے مشعلِ راہ۔
..... دعاؤں کے ساتھ

سیارہ ڈائجسٹ 240 ریواز گارڈن لاہور۔ فون: 042-7245412

میں نماز جمعہ کے بعد مجھے کیفر کردار تک پہنچا دیا
ہوئے گا۔ سر قلم کرتے وقت مجرم کے چہرے کو سیاہ
ٹوپی سے ڈھانپ دیا جاتا ہے لیکن میں نے ان سے
اتجا کی ہے کہ مجھے ننگے منہ سر سب کے سامنے لے
جایا جائے تاکہ ہر جاننے والا نشاط بابا پر تھوک سکے
اسے گالی دے سکے اس پر پتھر مار سکے۔

یہ تو دنیا کی عدالت ہے بڑے بھائی اور میں جو
اب اپنے ضمیر کے کٹھنوں میں کھڑا ہوں جو مجھے بار
بار ڈنگ مار رہا ہے اور جسے میں نے خود دولت کے
انبار کی چادر میں لپیٹ کر سلا دیا تھا وہ ایک مسلسل
عذاب ہے۔

دروازے پر کھڑا جیلر مجھے رحم آمیز نظروں
سے دیکھ رہا ہے۔ اجازت چاہتا ہوں ایک بہت بڑا
تہنگار نشاط بابا۔

یہ خط چند سطور کی تحریر نہیں تھی آئیف دھا کہ تھا
جس نے ہم سب کو ہلا کے رکھ دیا تھا۔ وہ ہمارے
کچھ بھی نہ تھے مگر ہم سب ان کے لئے روز ہے تھے
بلکہ اسی جان نے ان کے ایصال ثواب کے لئے فخر
قرآن بھی کروایا۔ ابا جان نے اہل محلہ کو ان کے اس
گھناؤنے فعل کے متعلق کبھی کبھار بتایا اور آج میں
ان کی خواہش اور نشاط بابا کی وصیت کے مطابق یہ
سب لکھ رہی ہوں کہ شاید موت کے سوداگر اس کو
پڑھ کر اس اندوہناک کاروبار سے خود کو روک سکیں۔
اور قرآن جو حکمتوں کا مجموعہ ہے نشاط بابا کے
اس اقرار کو پوری حکمتوں کے ساتھ بیان کرتا ہے
سورۃ التہا کی آیت نمبر 79 بیکار بیکار کر رہی ہے۔
ترجمہ: جو پہنچتی ہے تم کو کسی قسم کی بھلائی سو وہ اللہ کی
طرف سے ہے اور جو پہنچتی ہے کسی قسم کی برائی سو
تمہارے نفس کی طرف سے ہے اور اس نفس امارہ کو
غلیل ذالنا ہی اصل جہاد ہے۔

.....

پہنت چلا گیا۔ دولت ہی میرا ایمان بن گئی۔ میں
کروڑ پتی ہوں بڑے بھائی کروڑ پتی بلکہ اس سے
زیادہ کچھ۔ مگر دولت نے مجھے کیا دیا۔۔۔ رسوائیاں
جنگ ہنسائی اولاد کا گہرا زخم جو میں نے کرموت کی
جہڑی وادی میں اترنے والا ہوں قبر کی چار کی اور
عالم برزخ میرا منتظر ہے۔ جہاں میں روز کئی بار
میروں گا کہ جانے میری اس سوداگری نے کتنے
معمیوں کے چہرے بجا دیئے ہیں۔ میں اپنے بیٹے کا
بھی قاتل ہوں میرے ہاتھ کس کس کے خون سے
رنگے ہوئے ہیں میں رب کو اس کا حساب نہیں دے
سکوں گا۔ مجھے اپنے جرم کی سزا مل رہی ہے جو یہاں
ایک بار اور وہاں بار بار ملے گی۔ آپ سے میری
صرف یہ التجا ہے کہ میرے بچوں کے حق میں دعا
ضرور کیجئے گا وہ تو نا کردہ گنہوں کی سزا پار ہے میں
میں تو اس اذیت کو ساتھ لے کر تختہ دار پر تلنے والا
ہوں نہ ختم ہونے والی ایک سزا پانے کے لئے۔

آپ سے ایک درخواست ہے بڑے بھائی!
میرا یہ خط پڑھ کر پھاڑ نہ دیجئے گا۔ اس کو سارے
ملک کے درو دیوار پر لگا دیں۔ سارے اخباروں میں
چھپوا دیں کہ شاید کوئی دوسرا موت کا سوداگر عبرت
پکڑ لے۔ کسی کا بھی بھلا ہو جائے۔ شاید کوئی بھی یہ
جان نہ لے کہ میں جو اتنا عزت دار اتنا قناعت پسند تھا
جب دولت ایمان بیچ کر دولت دنیا حاصل کرنے
کے لئے میدان میں اُترا تو مجھ سے کیا کیا چھین گیا۔
میں جہاں دیر بادی کے کس گہرے دلدل میں اُترتا
چلا گیا۔

میں نے بڑی منتوں کے بعد یہ کاغذ اور قلم
حاصل کیا تھا۔ میری اس تحریر کو کئی بار پڑھا جائے
گا اور پھر آپ کی طرف ارسال کیا جائے گا مجھ
جیسے تہنگار کے لئے آپ دعا کریں گے نا؟ مگر
کون سی دعا۔

دو روز بعد جمعہ ہے دعائی کی سب سے بڑی کج

Scanned By Amir



شفیق احمد مشرقی

سمندر... اللہ تعالیٰ کی نعمت

ماہرین ارضیات کو وثوق ہے کہ سمندر مستقبل میں انسان کی رہائش گاہ بھی ہوگا، سمندر میں کارخانے، زرعی علاقے، دیگر انسانی سرگرمیوں کے مراکز بھی ہونگے۔ قرن سرف یہ ہوگا سمندر میں کھلی فضا کے بجائے مضبوط تر پلاسٹک یا کسٹن بلٹ پروف مادے کے بنے ہوئے بڑے بڑے کمرے ہونگے جن کے اندر یہ تمام اہتمام ہوگا۔

طین 36 کروڑ 40 لاکھ مربع میل کا رقبہ گھیر رکھا ہے۔ جبکہ ان کی اوسط گہرائی 38000 میٹر تک ہے۔ ایک یہ دلچسپ بات انہیں جھیلوں، دریاؤں سے ممتاز کرتی ہے کہ سارے سمندر کھارے ہوتے ہیں کیونکہ ان میں نمک کی خاصی مقدار ہوتی ہے۔ یہ وہی نمک ہے جس کو ہم اپنی خوراک میں استعمال کرتے ہیں اس کا کیمیائی نام سوڈیم کلورائیڈ ہے۔

یہ "SEA" چھوٹے سمندر کو کہا جاتا ہے۔ جیسے ہمارا بحیرہ عرب ہے اور اوشین بڑے سمندروں کو کہا جاتا ہے جس طرح بحر اوقیانوس و بحر ہند ہیں خلاہ سے ترہ ارض کو دیکھا جائے تو یہ آبی سیارہ محسوس ہوتی ہے۔ تقریباً چوتھائی حصہ پانی لہذا اس سیارہ کو زمین نہیں کہتے سمندر ہی کہنا چاہئے۔ بڑے سمندروں یعنی اوشین نے ترہ ارض کا تقریباً 364

Scanned By Amir

کے آثار کم گہرے پانیوں میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ یہ گمشدہ براعظم جس کو اٹلانٹس کا نام دیا جاتا ہے اپنے دور کی عظیم الشان تہذیب کا مرکز تھا۔ ہزاروں سال قبل اپنی سرعت انگیز ترقی کے دوران پر اسرار طور پر غرق ہوا اور اپنے پیچھے لاتعداد سوالات چھوڑ گیا۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ ایک روز اس راز سے پردہ ضرور ہٹے گا کہ ایک عظیم تہذیب کا مرکز اٹلانٹس کیونکر غرق ہوا؟

آپ اپنے خطہ خاک یعنی اس براعظم کو جس پر آپ رہائش پذیر ہیں انتہائی پرسکون پاتے ہیں لیکن آپ کو علم نہیں کہ ہمارے براعظم کسی غوس جگہ پر قائم نہیں ہیں اس قدر تو آپ کو معلوم ہی ہے کہ ہمارے کرہ ارض کے پیٹ میں کھوتا ہوا لاوا بھرا ہوا ہے لہذا ہمارے خشکی کے خطے درحقیقت عظیم جزائر کی سی حیثیت رکھتے ہیں جو اس کھولتے لاوے کے اوپر تیر رہے ہیں۔ خشکی کے ان عظیم خلوں کی موتی 96 کومیٹر تک ہے۔ آپ کو حیرت ہوگی کہ یہ براعظم قریباً سات اسی سالانہ کی رفتار سے ایک دوسرے سے دور کھسک رہے ہیں۔ آپ کو پیاس لگے تو آپ پانی پیتے ہیں لیکن یہ پانی آتا کہاں سے ہے؟ دریا، بحیرہ، تالاب وغیرہ..... بلکہ آپ اللہ تعالیٰ کی قدرت دیکھئے کہ جس نے بحر زمین کے نیچے کھولتے ہوئے لاوے کیساتھ پانی کے سمندر بھی پھیلا رکھے ہیں! سوال یہ ہے کہ زیر زمین پانی کے لاتعداد ذخیروں کیساتھ سطح زمین پر صحراؤں، ٹھکانوں و شہروں کیلئے دریا اور بحیرے نہ ہوتیں تو حضرت انسان سمیت جملہ مخلوق کہاں جاتی اور کیا کرتی؟ انسان سمندر کا کھارا پانی کب تک اور کتنا پی سکتے؟ آخر یہ کس قدر روح افزا حقیقت ہے کہ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کا شمار نہیں کیا جاسکتا۔

بیٹھا پانی انسان کیلئے کتنی قابل ستائش نعمت

ان حقائق سے یہ محسوس نہیں کرنا چاہئے کہ سمندروں میں فقط پانی اور نمک ہی پایا جاتا ہے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ کرہ ارض کا دریائے دو لگا ہی ہر سال 600 ٹن سونا بحیرہ کیسپین میں لا کر ڈال دیتا ہے۔ یاد رہے کہ کیسپین عموماً چھوٹے سمندر کو کہا جاتا ہے۔

سمندری دنیا کے حقائق کا تجزیہ کرتے ہوئے آپ کسی ساحل سمندر پر کھڑے ہو کر بہت دور تک جہاں سمندر و آسمان ملے ملتے نظر آ رہے ہوں دیکھیں۔ وہاں تک دیکھنے پر آپ کو سوائے سمندر کے کچھ نظر نہیں آئے گا۔ مگر آپ کو یہ جان کر حیرت ہوگی کہ سمندر محض پانی کا ذخیرہ نہیں ہے بلکہ اپنے اندر ایک عظیم کائنات سموئے ہوئے ہے۔ جس میں وسیع براعظم وادیاں کوہستانی چٹانیں موگے کے چٹانی سلسلے لاتعداد آبی مخلوقات جن میں مچھلیوں کے علاوہ ایسی نباتات شامل ہیں جو صرف سمندر میں ہی پائی جاتی ہیں ان کے رنگ و شکلیں قطعی منفرد و قدرت خداوندی کا شاہکار ہوتے ہیں جس میں اہم بات یہ ہے کہ سمندر کی گہرائیوں میں آتش فشاں پہاڑ و معدنی ذخائر بھی ہیں چونکہ سمندر کرہ ارض کا تین چوتھائی حصہ ہیں لہذا ماہرین ارضیات کو وثوق ہے کہ سمندر مستقبل میں انسان کی رہائش گاہ بھی ہوگا جس کے ساتھ سمندر میں کارخانے زرعی علاقے و دیگر انسانی سرگرمیوں کے مراکز بھی ہونگے۔ فرق صرف یہ ہوگا سمندر میں کھلی فضا کے بجائے مضبوط تر پلاسٹک یا کسی بلسٹ پروف کی طرح کے مادے کے بنے ہوئے بڑے بڑے کمرے ہونگے جن کے اندر یہ تمام اہتمام ہوگا۔ ماہرین ارضی نے انکشاف کیا ہے کہ دنیا کا آٹھواں گمشدہ براعظم بھی سمندر کی تہہ میں پایا جاتا ہے جو یورپ و براعظم شمالی اور جنوبی امریکہ کے درمیان کہیں گم ہوا تھا۔ مصرین کا کہنا ہے کہ اب بھی اس براعظم کی عظیم الشان مہارتوں

سیارہ ڈائجسٹ کی ایک اور عظیم الشان پیشکش

تاریخ اسلام نمبر

قیمت :- 175/-

☆..... اسلام کی روشن تاریخ سے ایمان افروز اور روح پرور واقعات کا مجموعہ
☆..... اس نمبر کے تاریخی واقعات کو نہایت غور و فکر اور تحقیق کے بعد مرتب
کیا گیا ہے۔

☆..... ان واقعات کو پڑھ کر ہم اسلام کو اچھے طریقے سے سمجھ سکتے ہیں
ایمان کا نور اور اطمینان قلب حاصل کر سکتے ہیں۔

☆..... درجنوں جلدوں پر مشتمل تاریخی کتب کا نچوڑ ایک ہی خاص نمبر میں
ملاحظہ فرمائیں۔

☆..... خود پڑھیں اور اپنے بچوں کو ضرور پڑھائیں۔

سیارہ ڈائجسٹ 240 ریواز گارڈن لاہور۔

فون: 0423-7245412

Scanned By Amir

ہو سکتی ہے؟

سمندری نعمتوں کا شمار کرتے ہوئے دلیل پھیل کے جگر سے نکالے جانے والے تیل کا تذکرہ بھی ناگزیر ہے کیونکہ یہ تیل سینے کے امراض کیلئے قدرت کا بڑا عطیہ ہے۔ اس تیل کی خاطر اس نایاب مچھلی کا اس قدر شکار کیا گیا کہ اس کی نسل ہی ختم ہونے کا خطرہ پیدا ہونے لگا ہے۔

دیر سمندری نعمتوں میں سچے موتی، سیپ، مھونگے، جھینگے نمایاں ہیں۔ جھینگے کا سوپ تو کئی ممالک کیساتھ پاکستان میں بھی دستیاب ہے۔ اس قدر حیرت کی بات ہے سمندر اللہ تعالیٰ کا عطا کردہ شفاخانہ بھی ہے کیونکہ سچے موتی، سیپ و سمندری جھینگے کئی ادویات میں استعمال ہوتے ہیں۔ سمندر ماحولیاتی آلودگی سے نجات کا وسیلہ بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ سمندروں سے بادل اٹھا کر مینہ برساتا ہے تو لہذا کی آلودگی صاف ہو جاتی ہے۔ سمندر سے سورج و نباتات سبھی لکڑی ہمارے لئے صاف ہوا و ماحول کا اہتمام کرتے ہیں مگر سمندروں کو ہم آلائشوں کا گودام بنا رہے ہیں ہماری اس بے توجہی کا نتیجہ ہمارے لئے المیہ ہوگا۔ ہندو متعلقہ اداروں و شہریوں کو اس معاملے میں فوری احتیاط برتنا چاہئے کیونکہ سمندر ہماری مستقبل کی رہائش گاہ بھی ہیں۔ آپ کو یاد رہے کہ مستقبل میں جب موجودہ ذرائع آب ناکافی ہونگے تو سمندر ہمارے لئے ٹھکے پانی کا وسیلہ ہوگا! شمس توانائی سے سمندری پانی سے ٹھکے پانی کے حصول کے لئے منصوبے بن رہے ہیں۔ یہ ٹھکا پانی ظاہر ہے کہ ہمارے لئے بڑی نعمت ہوگا۔ سمندر جس قدر بڑا خزانہ ہے اس کے استعمال کیلئے بھی ہمیں فہم و فراست کو بروئے کار لانا چاہئے۔

”فرشتہ“

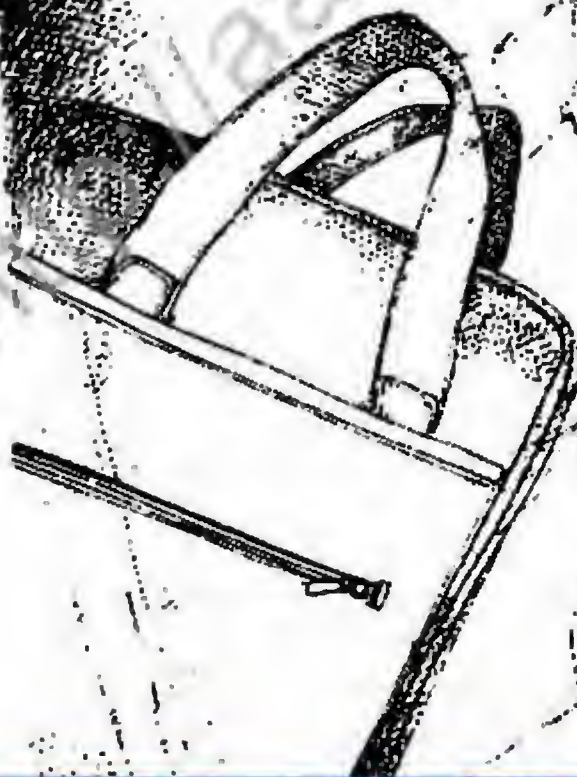
ایک 75 سال کی عورت نے اشتہار برائے فرشتہ دیا۔ تین دن بعد اس کے گھر پر ایک خط آیا۔ لکھا تھا:

”آپ اشتہار میں ”ف“ لکھنا بھول گئیں۔... آپ کو فرشتہ کی نہیں فرشتہ کی ضرورت ہے“

ہے۔ دنیا بھر میں جتنے دریا ہیں ان کے مد مقابل دریائے ایمزون دنیا کا طویل ترین دریا ہے جس میں سب سے زیادہ چھوٹے دریا آکر گرتے ہیں۔ اندر سے حالات دنیا بھر کے دریاؤں میں ٹھنڈے پانی کی جتنی مقدار ہے اس کا پانچواں حصہ دریائے ایمزون میں دستیاب ہے۔ دریاؤں کے بعد ہماری زندگی کا کوئی شعبہ نہیں جس کا تعلق سمندر سے نہ ہو خوراک، رہائش، کاروبار، زراعت، صحت، تفریح و بجلی کی پیداوار، قضا کی صفائی و تازہ پانی کے حصول تک کوئی شعبہ نہیں جہاں ہم سمندر سے بے نیاز ہو سکیں۔ اس میں اہم واقعہ یہ ہے جوہری و ایٹمی گندگی کو ٹھکانے لگانے کیلئے بھی فی الحال سمندر سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہے۔ تاہم سمندری نعمتیں تیل، معدنیات، مچھلی، حیوانات کے بحری نباتات تک کو انسانی خوراک کیلئے کئی ملین ٹن تک استعمال کیا جاتا ہے! ماہرین کا کہنا ہے کہ مستقبل میں دنیا بھر کے انسانوں کی خوراک کے حصول کیلئے سمندری مخلوق و بحری نباتات پر انحصار کیا جائیگا۔ اس میں اہم بات یہ ہے کہ انسانوں کے لیے یہ سمندری خوراک ایسی ہوگی جس کیلئے ماضی میں کسی نے کسی قسم کی محنت نہیں کی ہوگی۔ اس سے بڑھ کر اللہ تعالیٰ کی نعمت کیا



حسن کا عذاب



نواز خان



Scanned By Amir

ڈاکوؤں نے حملہ کیا تھا باقی گھر محفوظ تھے البتہ خوف کی فضا تھی۔ گلیوں میں مکالوں کے دروازے بند تھے کبھی کسی دروازے کی اوٹ سے کوئی عورت جھانکتی اور پھر دروازہ بند کر لیتی، بہت کم مرد باہر پھرتے نظر آئے۔ گاؤں کے سرسری دورے کے بعد ہم نمبردار کے گھر کی بیشک میں چلے گئے۔ میں نے اس سے حملے کی بابت پوچھنا شروع کر دیا نمبردار عمر سیدہ آدی تھا۔ بہت سے لوگ تو اس گاؤں میں اس کے سامنے پیدا ہوئے اور جوان ہوئے تھے، وہ مجھے بتا رہا تھا:

”ثریا اس علاقے کی بڑی طرح دار لڑکی رہی ہے وہی فیض موچی کی بیوی ہے۔ ابھی ایک ہی اس کا بچہ ہے خیر جس زمانے کی بات کر رہا ہوں ثریا جوانی چھ رہی تھی اور گاؤں کے گھروں کے پیچھے کتوں کی طرح بھڑکے پھرتے تھے۔ انہیں میں سے ایک جھپٹائی بھی تھا جسے لوگ جھپٹا کر لے لیتے تھے۔ کانا نہیں تھا صرف ایک آنکھ ذرا سی چھوٹی تھی ثریا کے عشق میں ایسا غرق ہوا کہ نائی والا کام چھوڑا اور ہر وقت ثریا کے پیچھے رہنے لگا۔ ثریا اسے بالکل پسند نہیں کرتی تھی۔

فیض اس کی برادری کا تھا اور ثریا کے ماں باپ اسے فیض سے ہی بیٹھنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ جھپٹا نائی مایوس ہو کر باغی ہونے لگا اور اس نے بد معاشی میں حیر رکھنا شروع کر دیا۔ اس نے ثریا کو کئی بار اٹھا لے جانے کی دھمکیاں بھی دیں اور فیض کو کئی بار مارا پٹا بھی تھا۔ ثریا کے گھر والوں نے خیریت اس میں سمجھی کہ ثریا کا ڈولا گھر سے اٹھا دیں انہوں نے فیض سے دو بول پڑھائے اور انہیں گاؤں کا وہ مکان لے دیا جو آپ دیکھ چکے ہیں اور جس کی پسار میں فیض کی لاش پڑی ہے۔ فیض موچی کے ثریا کے ساتھ بیاہ کے دو سال بعد ثریا نے لڑکے کو جنم دیا۔ شادی کے

چھوٹے چھوٹے محلوں والے گھروں کی کالوں اور سرکنڈوں کی بنی ہوئی چیمبر جیسی چھتیں جل کر گر چکی تھیں۔ باہر اور اندر کی دیواریں دھوئیں کی کالک سے کالی ہو گئی تھیں۔ گندم کی کھل کٹنے کے بعد کھیتوں میں اکا دکا نظر آنے والے توڑی کے ٹکڑوں کے ڈھیر بکھرے ہوئے تھے۔ جس طرح گھوڑوں نے انہیں کھدائی دیا ہو۔ لکڑی کے ٹوٹے دروازے چوڑاٹھوں سے جھول رہے تھے۔ لگتا تھا جیسے اس گاؤں پر جنوں نے حملہ کر دیا اور جاہلی چاکر رکھ دی ہو۔ فیض موچی کا گھر بھی اسی طرح برباد نظر آتا تھا۔ نمبردار اس گھر کے صحن میں کھڑا ہو کر مجھے بتا رہا تھا کہ: ”اکو اس طرف سے آئے تھے۔ میں نے اسے کہا کہ خاوش ہو جائے۔ وہ میری بات سمجھ گیا اور مجھے ایک طرف آنے کا اشارہ کیا۔ چھوٹے سے صحن کے ایک طرف پسار تھی پرانے زمانے کے دیہات میں رہنے والے جانتے ہوں گے ”پسار“ کسے کہتے ہیں۔ یہ گھر کی کٹڑ میں چھوٹا سا کچا کمرہ ہوتا ہے جس میں چار پائی وغیرہ بچا دی جاتی ہے اور فالتو سامان رکھ دیا جاتا ہے۔ ”پسار“ کے اندر فیض موچی کی لاش پڑی تھی۔ لاش چار پائی سے نیچے گری ہوئی تھی چہرے کا ایک حصہ گوشت کا لوتھڑا بن چکا تھا۔ شاید ڈاکوؤں نے اسے گوئی مارنے کے بجائے بندوق کے بٹ مارے تھے۔ لاش اس انداز میں پڑی تھی جس طرح کسی کمرے ہوئے آدی کو سامنے سے دھکا دیکر پیچھے کی طرف گرا دیا جائے۔ فیض موچی ابھی جوان ہی تھا۔ بڑی دردناک موت مرا۔ میں نے اس کی لاش سیدھی کی کہیں گولی کا نشان نظر نہیں آتا تھا۔ میں نے نمبردار سے کہا کہ وہ لاش اٹھوالے۔ میں نے اسے پوسٹ مارٹم کے لئے بھیجا تھا۔ نمبردار مجھے گاؤں کے دورے پر لے گیا اس گاؤں کے صرف فیض موچی والے گھر کے حصے پر

سیارہ ڈائجسٹ کی ایک اور عظیم الشان پیشکش

صدقات و خیرات نمبر

شائع ہو گیا ہے

قیمت :- 175/-

”کون ہے ایسا شخص جو اللہ تعالیٰ کو قرض دے تاکہ اللہ تعالیٰ اس کو بڑھا کر بہت زیادہ کر دے“ (القرآن)

☆..... قرآن و حدیث کی روشنی میں صدقہ خیرات کے احکامات اور مسائل

☆..... خیرات کرنے، صدقہ کرنے اور مفلسوں و ناداروں کو کھانا کھلانے

سے مال میں برکتیں اور اضافہ ہوتا ہے

☆..... غریبوں اور مسکینوں سے وہ سلوک کریں جو اللہ تعالیٰ پسند کرتا ہے

☆..... ایمان افروز سچے واقعات سے مزین جن کو پڑھ کر آپ کی زندگی

میں انقلاب آجائے گا

☆..... ایک ایسی کتاب جو انشاء اللہ ہر گھر کی کامیابی اور فلاح کی ضمانت ہے

سیارہ ڈائجسٹ 240 ریواز گارڈن لاہور۔

فون: 0423-7245412

توڑ دوں گا۔“

غرض تھی تو ثریا ہے۔

مان لیا کہ وہ قتل بھی کر سکتا ہے اب ڈاکو بھی بن چکا ہے پر جیسا کہ زمیندار نے پچھلے سال کے واقعہ کا ذکر کیا ہے مجھے نے موہی کو اس وقت بھی قتل نہ کیا جب موہی اور ثریا دونوں اس کے گلے پڑ رہے تھے اُلٹا مجھے نے پھراں کی حویلی پر گولیاں چلا دیں اور پھر سلیم خان جو کیدار کا بیان بھی ہے کہ ثریا پر پھراں کا بڑا سایہ ہے۔ میرا تو خیال ہے کہ اس میں کوئی تیسری پارٹی بھی ہے بات صرف ثریا اور مجھے کی نہیں ہے۔

بلاں نے بالکل صحیح سوچا تھا۔ میرے ذہن میں بھی یہی خیال آیا تھا کہ اس میں تیسرا فریق بھی ملوث ہے۔ اور وہ ہے پھراں دت۔ وہ کسی طرح اور کہاں تک اس سارے جھگڑے میں شامل تھا اس کا مجھے جلد ہی پتہ چل جاتا تھا۔ میں نے ایس آئی کو موہی کی لاش کے پوسٹ مارٹم کی رپورٹ لانے بھیجا ہوا تھا اور وہ کسی بھی وقت آنے ہی والا تھا۔ میرے اور بلاں کے باتیں کرتے کرتے وہ آ گیا۔ فیض کی یہ رپورٹ بہت ہی چونکا دینے والی تھی اس پر پڑھ کر مجھے لاش خیالوں میں نظر آنے لگی۔ میں نے آپ کو پہلے نہیں بتایا جب تک خبردار کے ساتھ لاش کے پاس پہنچا تھا تو اس وقت مجھے کسی گڑبڑ کا احساس ہوا تھا۔ سیدھے سیدھے قتل اس طرح نہیں ہوتے بلکہ لاش خود بونی ہے جسم کٹے پھٹے ہوتے ہیں یا گولیوں کے پھاڑ صاف نظر آتے ہیں فیض کی لاش پر تو کوئی نشان ہی نہ تھا صرف ہونٹوں کی ہلکی سی سوزش اور نیلاہٹ اور تھے پر معمولی سا گوبڑا جتنے کوئی تفتیشی پولیس افسر ہی دیکھ سکتا تھا۔ عام آدمی اس کا دھیان ہی نہ کرتا۔ رپورٹ میں لکھا تھا کہ مرنے والے کے معدے میں زہر کے اجزاء تھے۔ اور ماتھے پر کسی کند چیز سے ضرب لگی ہے بہر صورت

”وہ..... وہ جناب مجھے نائی کے دماغ میں پتہ نہیں یہ کیسے آگیا تھا کہ ثریا کو پھراں اس کے پاس نہیں آنے دیتا اور دیکھیں جی میں اب کیا بتا سکتا ہوں؟“

میں چارپائی سے اٹھ کھڑا ہوا اور سلیم خان کے پاس پہنچ گیا مجھے قریب پا کر وہ چارپائی پر ٹانگہ سیدھی کر کے بیٹھ گیا ایک دم میرا ہاتھ گھوما اور سلیم کو لگنے والے تھپڑ کی تواخ کی آواز سے خبردار کا ہسم بھی ہلا۔ وہ تیزی سے ہماری طرف آنے لگا میں نے اسے اشارہ کر کے وہیں روک دیا۔ دوسرے تھپڑ سے قبل ہی سلیم خان کی ہکا بکا آنکھوں میں میں نے دیکھ لیا کہ وہ اب حراحت نہیں کرے گا۔ شاید اسے یقین نہیں تھا کہ کوئی تھا نیدار پھراں کے کسی خاص کارندے کو یوں اپنے پاس بلا کر تھپڑ مار سکتا ہے۔ میں پھر اپنی چارپائی پر بیٹھ گیا اور سلیم خان سے کہا کہ شروع ہو جاؤ اس نے جو کچھ سنا یا اس سے میرے اندازے کی تصدیق ہو گئی۔ میں نے سلیم سے کہا کہ وہ حویلی چلا جائے وہ اس علاقے سے باہر نہ جائے مجھے اس کی وہ بارہ ضرورت پڑ سکتی ہے۔

لاش پوسٹ مارٹم کے لئے روانہ کر کے دو خبردار کو کچھ ہدایات دے کر میں بلاں شاہ اور اس آئی والہاں تھانے کی طرف چلے۔ راستے میں ہم نوگ زیادہ خاموش ہی رہے تھانے پہنچ کر بلاں شاہ میرے پاس آ بیٹھا۔ اس پر ایک خاص قسم کی مایوسی اور خاموشی طاری تھی۔ اسے ابھی تک جتھہ دیکھ کھولنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ میں نے اس کا موڈ دیکھ لیا تھا۔ ایسے موقعوں پر وہ بہت سنجیدہ ہوتا تھا۔

”کیوں بلاں تمہارا بیان خیاں ہے۔“

مجھے تو معاملہ بڑا کجبل لگ رہا ہے۔ مجھے تو

Scanned By Amir

<http://aanchal.urdutube.in/>

Scanned By Amir



”کون ہے وہ؟“

”یہ بات رہنے دیں میں نے آپ کو پہلے ہی بتایا ہے کہ میں نے حساب چکانے چاہی۔“

جس طرح یہ عورت بات کر رہی تھی اس طرح تو میں کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکتا تھا۔ میں نے سختی کرنے کا ارادہ کر لیا۔ اگرچہ عورت پر ہاتھ اٹھانا مردوں کا کام نہیں ہوتا۔ پر وہ اپنے خاوند کے قتل کے کیس میں میری تحقیق کی راہ میں رکاوٹ ڈال رہی تھی حالانکہ خود اسے پورا تعاون کرنا چاہئے تھا۔ دوسرے یہ بات میری برداشت سے باہر ہوتی ہے کہ انسپکٹر نواز خان کو کوئی بے وقوف بتائے۔ میں نے برداشت کی کوشش کی تھی لیکن یہ عورت مجھے شاید بے وقوف سمجھتی تھی۔ میرے ایک ہی تھپڑ نے اس کے ہوش و حواس ٹھکانے لگا دیئے۔

”میرا خیال میں خود پہلے تمہارا دماغ درست نہیں تھا کہ تم کسی سے حساب کر سکو۔“ میں نے دوسرے تھپڑ کے لئے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ اس کا بچہ رونے لگا۔ میرا دل میری مٹھی میں آ گیا۔ میں نے اسے چھوڑ دیا۔ اب وہ خود بھی رونے لگی کافی دیر رونے کے بعد بولی ”تھانیدار صاحب! میرا یہ بچہ میراں کی حویلی میں پہنچا دیں میں کبھی ادھر آئی تو نے لوں گی۔“

”تم خود اس بچے کو میراں کے پاس کیوں نہیں لے جاتی؟“

وہ سوچ میں پڑ گئی پھر کہنے لگا، ”اچھا۔“

نہیں ماری گئی یا تم چاہتی ہو کہ میں تمہارے ساتھ تھانیداروں والا رویہ رکھوں۔ میں تو تم سے اس لئے بھڑدی کر رہا ہوں کہ تمہارا گھر والا مارا گیا ہے اب سیدھی طرح بتاؤ کہ ڈاکے کی رات کیا ہوا تھا۔ ورنہ میرا ہاتھ اٹھ گیا تو تم نے دوسرا تھپڑ بھی نہیں کھانا۔“

وہ ایک دم ہلکی پکڑ عورت بن گئی۔ ”سُنن لیں جی ڈاکہ تو میرے گھر جیسے نے مارا تھا۔ میری فیض کے ساتھ شادی سے پہلے ہی کتوں کی طرح میرے پیچھے پھرتا تھا۔ میں ایسی ویسی عورت نہیں ہوں کہ اس کا ساتھ دیتی میرا خاوند شریف آدمی تھا وہ تو اپنی جان سے گیا ہے۔ پر اسے اس دنیا سے پار کرنے والوں کو پار کرنا کسی اور کا کام ہے۔ اب آپ پوچھیں گے کہ اس رات ہوا کیا۔ یہ بھی بتا دیتی ہوں رات ہم میاں بیوی اپنے گھر کے صحن میں تھے باہر سے گھوڑوں کا شور اٹھا۔ میرا گھر والا چند مہینے سے بیمار تھا اس کے پیٹ میں مروڑا ٹھہر رہے تھے اب اس نے کئی بار مجھے کہا کہ وہ بچے گا نہیں۔ میں اٹھ کر شوہر کے پاس چارپائی پر بیٹھ گئی بچہ میرے پاس تھا اس وقت دھوپ سے کئی آدمی نے چھلانگ اندر ماری اور سیدھا فیض کی طرف آیا میں یہی سمجھی کہ حملہ کرنے والے ڈاکوؤں میں سے کوئی ہو گا یا ہو سکتا ہے خود چھپا ہی ہو لیکن وہ چھپا نہیں تھا وہ تو کوئی اور ہی تھا اس نے فیض کی گردن پکڑ لی میں نے بچے و چارپائی پر چھوڑا اور اس آدمی کے بال پکڑ کر پیچھے مینچا پر وہ تو فیض سے چٹ ہی گیا تھا اس وقت وہاں کے گھوڑے میرے گھر کے گھر کے آئے۔“

اگست ۲۰۱۵ء

سیارہ فاجیت

107

چہرے کے پاس سے گزرا۔ اگر یہ مجھے لگ جاتا تو میرا چہرہ شناخت کے قابل نہیں رہتا تھا۔ مجھے خود پر حسد بھی آ رہا تھا مجھے شروع سے ہی شک تھا کہ میرا اس کا کوئی نہ کوئی ہاتھ نہیں آنا چاہئے تھا۔ میں نے جب کہ یہاں خالی ہاتھ نہیں آنا چاہئے تھا۔ میں نے جب کہ یہاں کی طرف دوڑ لگائی اور سیدھی کی طرف اس کے پیٹ میں ٹھکر ماری۔ میرا اس ڈر کا کہ دوہرا ہو گیا اور بندوق کھڑا کی آواز کے ساتھ فرش پر جا گری۔ سکر مار کر میں نے بلال شاہ کی طرف دیکھا، وہ نوکر چاقو کھولے بلال کے قریب آ چکا تھا۔ بلال دونوں ہاتھ کبڑی کھینچنے کے انداز میں پھیلا کر ٹائیس چوڑی کے سکر سے جھکا اس نوکر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ ہوا میں اچلی اور چاقو کا وار پورا ہونے پہلے ہی چاقو نوکر کے ہاتھ سے کھل کر ڈور جا رہا تھا۔ بلال چھلانگ مار کر اس پر سوار ہو چکا تھا اب نوکر کی چھین پہلے سے بھی زیادہ خوفناک ہو گئی تھی کہ باہر سے کوئی آدمی اندر آ رہا تھا۔ میں بلال کے ہتھوڑے نما کے نوکر کے جواب میں اس کے ہاتھ میں تھا۔ اب چاقو اب اس کے ہاتھ میں تھا۔ میں نے میرے کوئی غلطی ہوئی تو اس نے میرے دینا تھا۔ میں نے اپنا ہاتھ چھاتی قریب آنے دیا۔ میرا غلط چہرہ میری برداشت سے باہر ہو رہا تھا۔ میں نے اس کی طرح کا گھونڈ کھانسی میرے گلے میں تھی۔ میں اسی وقت سکر بہت سے آدمی ہوا دروازے سے کسی نے کہا۔ میں نے ہاتھوں میں لالہ

وہ دھڑام سے موڑے پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گیا۔ اس کا کالسی کا جگ لے کر اندر آ چکا تھا جب اس کے ہاتھ سے نیچے جا گرا۔ اس نے یہ نظارہ پوری زندگی میں نہیں دیکھا ہوگا شاید اسے یہ بھی یقین نہ ہو کہ کوئی آدمی میرا کوٹ مار سکتا ہے۔ یہ نہیں اسے کیا ہوا کہ وہ دیوار پر ٹکلی ہوئی بندوق کی طرف بڑھا۔ اس کا ارادہ دیکھتے ہی بلال شاہ اس کے سر پر تھا اور پھر ایسے نظر آتا تھا کہ کوئی آدمی فرش پر پھریاں کھاتا ہوا چھین مار رہا ہو۔ میرا ہاتھ کھڑا ہوا نواز خان تم اس حویلی سے زندہ باہر جانا چاہتے ہو یا نہیں؟

بلال شاہ نے ہاتھ روک لیا اور میرا اس کی طرف دیکھنے لگا۔ میرا نے میری توقع سے بڑھ کر پھرتی کا مظاہرہ کیا۔ سیاہ رنگ کا چھوٹا سا پستول اس کے ہاتھ میں نظر آنے لگا۔ بلال شاہ نے میری طرف دیکھا۔ بیٹھک کا دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا تھا شاید باہر موجود نوکروں نے اندر کی سورت حال کا اندازہ کر لیا تھا۔ بیٹھک اب ہمارے لئے چوہے دان بن گئی تھی۔ کسی لانے والا وحیت آدمی تھا بلال کی مار کے باوجود نہ صرف ٹانگوں پر کھڑا تھا بلکہ اس کے ہاتھ میں چاقو تھا۔

میرا نے پستول میری طرف زرخشی تھی اور میرا یہ پستول تھک رہا تھا۔ مجھے ایک منٹ کی دیر ہو گئی تھی یہ سمجھنے میں نہ وہ رہا کیا جاتا ہے۔ اس وقت تک میرا پستول ترے کی جیب میں ڈال دیا۔ وہ بندوق اتار چکا تھا اس کا نوکر چاقو سیدھا دیوار سے بندوق کی طرف بڑھ رہا تھا۔ میرا غصے میں آئے بلا لے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ میرا غصے میں آگے ہو رہا تھا۔ اس حرازدی کا بچہ جس نے بندوق کو لاٹھی لگا کر اس کے ہاتھوں میں لالہ

Scanned By Amir

سیارہ ڈائجسٹ کی ایک اور عظیم پیشکش

شرعی احکام

شائع ہو گیا ہے

قیمت 175 روپے

عبادات سے معاملات تک اور معاشرت سے لیکر سیاسیات تک
تبلیغی نصاب، قرآنی آیات اور صحیح احادیث کی روشنی میں

★ اسلامی ضابطہ حیات جس کی روشنی میں آپ اپنے شب و روز گزار
سکتے ہیں۔

★ آخرت کا توشہ، دلوں کی بیماریوں کے لیے شفا۔۔

★ نیکیوں کی طرف رہنمائی اور گناہوں سے بچنے کے طریقے۔

★ ایسے سنہری حروف جنہیں پڑھ کر آپ اپنے اخلاق و کردار کی

کو تابیوں کو دور کر سکتے ہیں۔

سیارہ ڈائجسٹ 240
37245412: 240
سیارہ ڈائجسٹ 240

Scanned By Amir

کل گئی ہے۔ میرا پارہ چڑھ گیا میں اپنے کمرے میں واپس آیا اور میراں سے کہا کہ وہ صاف صاف بات کرے۔ میں اس کی بار بار کرنا نکلیں تو رڈوں گا اس میں میری نوکری بھی جاتی ہے تو جائے۔ اس نے جیسے اتھار ڈال دیئے اور آنکھوں میں آنسو لا کر کہنے لگا، پتہ نہیں کیا بات ہے یہ عورت مجھے ہٹام کر لی پھرتی ہے۔ مجھے اس سے کیا لینا ہے؟ بہر حال میں علاقہ چھوڑ کر تو نہیں جا رہا۔ میرے بندے آپ کے پاس ہیں مجھے جانے دیں میں زیادہ سے زیادہ کل تک ثریا کو یہاں پیش کر دوں گا۔ میں نے اسے کہا کہ وہ بڑا زمیندار ہے اور میں اس کی بات پر بھروسہ کر کے اسے جانے دیتا ہوں مگر یہ کل کا معاملہ ہے اسے کل یہاں خود تھانے آنا پڑیگا ورنہ میں حویلی آیا تو اس کے لئے اچھا نہ ہوگا۔ میراں بڑی جلدی میں تھانے سے کل گیا۔ اس کے جاتے ہی میں نے بلال شاہ سے کہا کہ چوکیدار کے جسم کے نیچے والے حصے کو چھوڑ کر باقی جہاں چاہے لٹکائی کرو چوکیدار سمجھ گیا کہ اس بار اس کا حشر ٹھیک نہیں ہوگا۔ بلال کے آگے بڑھنے سے پہلے ہی اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا کہ وہ سب کچھ بتانے کو تیار ہے اس پر رحم کریں۔ میں نے بلال کو پیچھے ہٹنے کا اشارہ کیا چوکیدار شروع ہو گیا۔

”جناب میں پہلے ہی آپ کو بتا چکا ہوں کہ چار پانچ سال ہوئے میں میراں کے پاس ملازم ہوا ہوں اس سے پہلے کے حالات نہیں جانتا۔ کوئی تین ایک سال پہلے مجھے میراں اور ثریا کے عشق کی سن گن ملی تھی۔ ثریا کی موچی کے ساتھ شادی ہو چکی تھی اور میراں کو اس بات پر بڑا غصہ تھا۔ ایک دن اس نے مجھے کہا کہ موچی کو اٹھا لاؤ میں اسے حویلی کے نوکروں والے کمروں میں لے آیا۔ وہاں اس کی خوب لٹکائی کی گئی۔ اس روز میراں بڑے غصے میں تھا۔ شراب

اپنی سوچوں سے باہر نکلا اور میراں کی طرف دیکھ کر اس سے صاف سوال پوچھا۔ ”دیکھو میراں چودھری تھے تم حویلی میں، اب تم میرے تھانے میں بیٹھے ہو تم علاقے کے بادشاہ ہو سکتے ہو لیکن جہاں تم بیٹھے ہو یہاں میراں کے چہرے اور میں تمہیں تمہاری بیٹھک میں پھینٹی لگا سکتا ہوں تو یہاں مجھے کون روک سکتا ہے۔“

اگر تمہیں کوئی قلعہ فنی ہے کہ تمہارے پاس دولت ہے یا کسی بڑے پولیس افسر سے پارا نہ ہے تو میرا نام تو از خان ہے اور اسے ہمیشہ یاد رکھنا۔ جتنی دیر اس تھانے میں ہو اس نام کو ذہن میں رکھو مجھے ٹھیک طرح بتا دو فیض کو تم نے کل کرایا ہے؟“ میراں کرسی پر بھی ایک طرف کروٹ لے کر بیٹھتا بھی دوسری طرف۔ میں نے ثریا کو اس کے سامنے لانے کا فیصلہ کیا۔ ابھی کسی سپاہی کو آواز ہی دینے والا تھا کہ بلال شاہ تیزی سے اندر آیا۔ اس کے چہرے پر جیسے زلزلہ آیا ہوا تھا۔

”خان صاحب وہ..... بلال شاہ بات کرتے کرتے رک گیا پھر بولا۔“ وہ صرف بچہ یہاں رہ گیا ہے۔“ میں اٹھ کھڑا ہوا، تیزی سے باہر نکلا محرم سے پوچھا کہ ثریا کدھر گئی ہے؟ وہ بہت گڑ بڑایا ہوا تھا۔ ”وہ جناب آپ اندر اس آدمی سے پوچھ کچھ کر رہے تھے، ثریا یہاں ہی تھی میرے پاس۔ آپ جس آدمی کو یہاں لائے ہیں اسے دیکھتے ہی اس نے بچہ یہاں فرش پر کھیلنے کے لئے چھوڑ دیا اور خود غسل خانے کا راستہ پوچھ کر چل پڑی۔ کہہ رہی تھی ابھی آتی ہوں۔ میں تو غسل خانہ بھی دیکھ آیا ہوں وہاں نہیں ہے۔“ مجھے محسوس ہو گیا کہ ثریا اب میرے ہاتھ سے گئی وہ پہلے ہی کہہ رہی تھی کہ بچہ میراں کو دے دو میں پھر آ کر لے لوں گی۔ اب اس نے دیکھا کہ میراں یہاں آ گیا ہے تو بچہ یہیں چھوڑ کر

دوسروں کی عورتوں پر نظر رکھتا ہے۔ چلو یہاں تک ہی بات رہتی تو بھی لیکن اس نے تو....."

"بولو! چپ نہ کرو، ورنہ میں دوسری طرح تمہیں بلواؤں گا۔ کیا کیا بھراں نے؟ فیض موچی کو اسی نے مروایا ہے؟"

"ہوسکتا ہے جی جو آدمی اس کی بیوی کو نہیں چھوڑتا۔ وہ اے مردانے میں کیوں دیر لگائے گا۔" اس وقت رات ہوگئی تھی میں نے سیاہی کو بلا کر کہا کہ اس چوکیدار کو واپس حوالات میں رکھو اور میں دفتر سے اٹھ کر سونے چلا گیا۔ محرم سے کہہ گیا کہ بچہ کا خیال کرنا اس کے دودھ کے لئے محرم کو پیسے دیئے۔

صبح بھراں تو نہ آیا لیکن اس کا ایک نوکر تھانے آیا کہ رات بھراں کا بچہ اغوا ہو گیا ہے چودھرائں کی بہت خراب حالت ہے وہ اور بھراں اس کی تلاش کے لئے بہت مصروف ہیں۔ میں پریشان ہو گیا مجھے تو فوراً خیال آیا کہ ثریا نے حساب لے لیا ہے۔ وہ تھانے سے بھاگی بھی اس لئے تھی اس نے دیکھ لیا ہوگا کہ بھراں تو تھانے میں ہے اس کے لئے راستہ کھلا ہے میں نے بچہ اس نوکر کے حوالے کیا اور اسے کہا کہ یہ حویلی میں بھراں کو دے دینا ثریا دے گئی تھی۔ اس نوکر کو بھیج کر میں نے خبر لوائے۔ مجھے جیسے کانے کے اڈے کی تلاش تھی ان میں سے ایک تجربہ بڑا ہوشیار تھا اس کا کام ہی یہی تھا۔ کئی دوسرے تجربہ صرف اس لئے پولیس کے کام کرتے تھے کہ ٹوہر بنی رہے یہ پیشہ ور آدمی تھا اور اسے پولیس کی طرف سے باقاعدہ تنخواہ وغیرہ بھی مل جاتی تھی۔ اس نے مجھ سے دو دن کی مہلت لی۔ میں نے یہ دو دن تیاری میں لگائے۔ پہلے تو بھراں کے گھر گیا اس کی بیوی کی حالت واقعی خراب تھی اس کا دوسرا بیٹا ثریا اٹھالے گئی تھی۔ بھراں کو ثریا کا بچہ حویلی میں رکھنا پڑا۔ بھراں کی بیوی پر دور سے پڑ رہے تھے۔ وہ چپٹی تھی

لی کر اس کے حواس قابو میں نہیں تھے۔ اسے مارتے تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ کچھ ہی ثریا چلی آئی۔ بھراں اسے دیکھ کر غصے میں مزید بھر گیا۔ ثریا بھی پھری ہوئی تھی بھراں نے اسے بازو سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔

"حرامزادی بار رکھتی ہے؟" اس نے ثریا کے بال کھینچے۔

"ثریا بھی پلٹ کر اس کے گلے پڑ گئی۔ وہ میرا بار نہیں گھر والا ہے اور تم کون ہو مجھے کالی دینے والے زبان سنبھال کر بات کرو۔"

بھراں کے جسم میں آگ لگ گئی۔ اس نے ثریا کو بالوں سے پکڑا اور تھپیٹ کر میری کٹھری کی طرف لے جانے لگا۔ ثریا چیختی لگی۔ اتنی دیر میں بھراں اسے کٹھری کے اندر لے جا چکا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ وہاں اب شیطان کا کھیل شروع ہو چکا ہوگا اور واقعی ایسا ہی ہوا۔ کچھ دیر بعد ثریا باہر نکلے وہ بے حال ہو رہی تھی۔ بھراں کے چہرے پر شیطان جیسی مسکراہٹ تھی۔ اس نے مجھے کہا کہ "موچی کو چھوڑ دو" آگے بڑھ کر ثریا نے اپنے خاوند کا بازو پکڑا اور دونوں گرتے پڑتے حویلی سے باہر نکل گئے۔

مجھے آج بھی ثریا کی آنکھوں کی وہ نفرت والی نظریاد ہے۔ اس نے حویلی سے نکلنے ہوئے کہا تھا "بھراں میں اس کا حساب تم سے ضرور لوں گی۔"

چوکیدار خاموش ہو گیا۔ "آگے بولو"۔ میری اپنی آواز خشک ہوگئی تھی اور میری آنکھوں میں خون اتر رہا تھا۔

اس قدر ظلم۔

چوکیدار پھر بول رہا تھا۔

"بھراں تو جی اندھا ہو چکا تھا۔ میں نے کئی بار سوچا ہے کہ اسے کس چیز کی کمی ہے۔ بیوی بھی خوبصورت ہے ایک بچہ ابھی دو سال کا ہے پھر بھی

Scanned By Amir

خاندانِ روہانی پیٹ لیا۔ ہم دونوں اس صحنے میں عام جسم نے مسافر تک رہے تھے وہ انجان گھٹنے کے سگ کے بعد ہم لوہور پور پہنچے۔ بڑا اسی پر سون قصبہ تھا، خاموشی روہانہ بریانی ہم لاری اس سے باہر نکلے۔ تجربہ کو انھارنے والا پناٹ پڑا دیا اور ہم تین آدمی مختلف سے قصبے سے نکل کر ریسٹ ہاؤس یا ڈاک بنگلے کی طرف چل پڑے۔ جس راستے پر ہم چل رہے تھے وہ بھی سمیتوں میں سے گزرتا تھا اور بھی ویران جھانڑوں سے میدانوں میں سے۔ ہم قصبے سے خاموشی ڈاک نکل آئے۔ ایک ٹانگی کے نیچے ہم بیٹھ کر تھوڑا سا آرام کرنے لگے۔ بس کے سفر کے بعد پیدل چلنے سے تھکا دیا تھا میں نے پکٹ بلال کی طرف بڑھایا مجھے بھوک نہیں تھی ان دونوں نے روٹیاں جیت کر دیں تھوڑی دیر آرام کر کے ہم دوبارہ نکل پڑے۔ ڈاک بنگلہ کوئی سات آٹھ میل دور تھا ہم نے جان بوجھ کر تاکہ نہیں کرایا تھا ہم چوری وہاں پہنچنا چاہتے تھے۔ اب ہم ایک ایسے راستے پر چل رہے تھے جو ایک کسی کی مڑی مگی دیہات میں رہنے والے لوگ جانتے ہیں کہ کسی کیا ہوتی ہے یہ درمیانے سائز کا ٹالہ سا ہوتا ہے جس میں فصلوں کے لئے صاف پانی ہوتا ہے۔

کسی کے اونچے اونچے کناروں کے دونوں طرف نکالے اور برسین کے پٹے لگے ہوئے تھے۔ کہیں کہیں سروٹ کے جھنڈ تھے۔ ٹھنڈی ہوا اور فصلوں کی خوشبو آ رہی تھی۔ اب ایک طرف خاردار تاریں آنا شروع ہوئیں۔ یہ ریسٹ ہاؤس کی حد بندی تھی یہاں سے گزر کر آگے میدان شروع ہو رہا تھا۔ ہم نے کسی کے کنارے سے نیچے چھلانگ مار کر میدان والا راستہ کھڑا تھا۔ میں نے کنارے سے چھلانگ ماری اور بلا لے اور تجربہ کا انتظار کر رہا تھا کہ سنسان روٹ مرگھوڑے کی ٹانگوں کی آواز آتی۔ میں

کہ اسے اس کا بچہ دیا جائے پھر وہ جہاں سے پیچھے پڑ جاتی کہ ٹریا کا بچہ تمہاری ٹا جائز اولاد ہے تمہاری بد معاشیوں نے میرا گھر اجاڑ دیا ہے۔ حیرت کی بات ہے کہ جہاں نے بھی ٹریا کے بچے کو قبول کر لیا تھا اور حویلی میں ایک عورت کو اس کے سنبھالنے پر لگا دیا تھا۔ جہاں بہت غصے میں تھا میں نے اسے بتا دیا کہ کیونکہ اس کا بچہ اٹھا لیا گیا ہے اس لئے میں اس سے ایک دو دن لحاظ ہی کروں گا لیکن ٹریا تو جس حساب کی بات کر رہی ہے وہ اس نے لیتا ہے میں نے تم سے فیض کے قتل کا حساب لیتا ہے۔ فیض کے قتل والی بات پر اس کا منہ کھل گیا۔ اسے شاید یقین نہیں تھا کہ میں اس پر شک کر رہا ہوں۔ میں نے اس کا شک دور نہیں کیا البتہ یہ بات کھل کر کر دی کہ جس طرح موہگی مرا ہے وہ ڈاکوؤں کا کام نہیں تھا۔

اگلے دن خبر آ گیا۔ اس نے توقع سے کم وقت لیا تھا۔ اس نے بڑی محنت سے پتہ تلاش کر لیا تھا۔ اس کی تفصیل آپ کے لئے غیر ضروری ہوگی مختصر یہ کہ مجھما لور پور کے ڈاک بنگلے کے پیچھے ویران اور دلہلے علاقوں میں رہتا تھا۔ نہ جانے کب سے یہاں بڑے بڑے چھپتے تھے جواب سوکھ کر دلہلے بن گئے تھے۔ میں نے بلاں شاہ کو تیار کر لیا۔ پہلے میرا خیال تھا کہ ایس آئی بھی ساتھ لے چلوں لیکن میں کسی لاؤ لشکر کے بغیر ہی مجھے کے سر پر جانا چاہتا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ جب تک مجھما ہاتھ نہ آیا یہ کیس حل نہیں ہوتا۔ میں نے غصے کو ہدایت کر دی کہ جہاں کے چوکیدار کو حوالات میں رکھو باقی لوکروں کو آزاد کر دو۔

لور پور تک جانے کے لئے ہمیں بس کا سفر کرنا پڑا۔ ایک چھوٹا سا پکٹ میرے پاس تھا جس میں

”کالے ادھر آ۔“

کالے نے کوئی جواب دیے یا اندر جانے سے بجائے چھری پکڑی اور آہستہ سے اس جھاڑی کی طرف آنے لگا جہاں ہم چھپے ہوئے تھے۔ بلال کا سانس تیز ہو گیا وہ باہر نکل کر کالے سے بھڑ جانے کا سوچ ہی رہا ہوگا اور اس کے جسم نے حرکت کی ہی تھی کہ میں نے اسے روک لیا۔ میں نے اسے کہا کہ مجھے باہر جانے دو جب میں آواز دوں تو اس جھاڑی سے باہر لکھنا ورنہ نہیں۔ جس طرف کالیا آ رہا تھا میں گھوم کر دوسری طرف سے اس کے پہلو میں آ گیا۔ میں نے ہلکے سے آواز دی ”کالے!“ وہ ٹھٹھک کر کھڑا ہو گیا۔ شاید کوئی بھوت سمجھ کر وہ دوڑنے ہی والا تھا کہ میں اس کے سامنے آ گیا کالے کی آنکھیں سکتڑی بن گئیں بلکہ جس طرح بلی شکار کو دیکھ کر آنکھیں سیڑی لیتی ہے میں نے اسے سنبھلنے کا موقع دینے بغیر اس پر چھلانگ لگا دی۔ وہ مچھلی کی طرح تڑپ کر میری گرفت سے لٹل گیا میرا پیر رہنا اور میں چاروں شانے چت گرا ہوا تھا کالیا ہاتھ میں پھری لئے میرے سر پر تھا میں نے حواس قائم رکھے ورنہ وہ میری آنتیں نکال دیتا۔ تیزی سے آگے بڑھ کر اس نے وار کیا چھری کا رخ میرے سینے کی طرف تھا۔ میں نے نیٹے نیٹے ٹانگ کالے کے پیٹ میں ماری وہ درد سے دہرا ہو گیا۔ میں اٹھ کھڑا ہوا میری دوسری لات اس کی پسیموں میں پڑی میں نے ہلکے کر زمین پر پڑا ہوا چاقو اٹھالیا۔ اس کے ہالی منگی میں پتھر سے اور چھری اس کی گردن پر رکھ دی۔ ”اندر کون ہے کالے؟“ کالیا سمجھ گیا تھا کہ مجھ سے جان چھڑانا اس کے بس کی بات نہیں ہوگی۔ اتنی دیر میں اندر والوں نے یہ خیال کرتے ہوئے کہ کالے کو باہر کس چیز نے روک لیا ہے ہڑ بڑا کر باہر نکلے ان میں سے مجھبا صاف پہچانا جاتا تھا۔ اس نے مجھے

روٹ سے نیچے اتر کر برسین کے کھیت میں ہو گیا گھوڑا اچھی خاصی رفتار میں تھا۔ اس کے پیچھے دوسرا گھوڑا آ رہا تھا اور پھر تیسرا پھر چوتھا جونہی پہلا گھوڑا سوار میرے پاس سے گزرا میں نے اس کی طرف دیکھا، سر پر ٹکڑی تھی جس کا ایک پو اس نے منہ کے گرد لپیٹا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں اور ٹاک نظر آ رہے تھے۔ ایک آنکھ کافی تھی۔ یہی مجھبا کا تھا؟ چاروں گھڑ سوار میدان کی طرف جا رہے تھے جس کے آگے رکھ کے درخت دور نظر آ رہے تھے۔ گھڑ سواروں نے ہماری طرف سرسری طور پر دیکھا وہ ہمیں کوئی مسافر ہی سمجھے ہوں گے۔ کوئی نصف گھنٹے کے بعد ہم رکھ میں تھے۔ یہ کتنے جنگل جیسی رکھ تھی۔ دور تک درخت ہی درخت تھے ان کے درمیان سرکنڈوں کے آدمی کے قد سے اونچے جھنڈ تھے۔ ڈاکوؤں کے لئے چھپنے کی بہترین جگہ تھی۔ ایک نیلے کے گرد گھوم کر ہم تھوڑی سی خالی جگہ پر آئے سامنے ہی کان اینٹوں کا ڈھارا نما کمرہ تھا۔ کسی زمانے میں کوئی مکان قسم کی عمارت رہی ہوگی ہم سرکنڈوں کے پیچھے ہو گئے۔ ایک طرف پانچ گھوڑے کھڑے تھے ان کی دُمیں مل رہی تھیں اور نتھنے پھڑک رہے تھے۔ وہ ابھی سفر کر کے آئے تھے صرف ایک آدمی باہر چورپائی پر بیٹھا کوئی سبزی کاٹ رہا تھا۔ کہیں اندر سے کسی نے آواز دی۔ ”کالے!“

سبزی کاٹنے والے کا نام کالیا تھا وہ پھری پر ات نما تھا لی میں رکھ کر الٹا سیدھا کھڑا ہوا اور اسی وقت اس کی نظر عین ہماری سیدھ میں پڑی۔ ہم سرکنڈے کی بڑی سی جھاڑی کے پیچھے تھے پر وہ تو اس علاقے کا تھا اسے ہر جھاڑی اور درخت کا علم ہوگا وہ سرکنڈے کی طرف اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے اسے کوئی شک ہو گیا ہو۔ اندر سے پھر آواز آئی

رستم خانی زور کر دی۔ مگر بھی اندر آ گیا تھا میں نے رائل خود پکڑ لی اور بلال اور مگر سے کہا کہ اس کمرے کو تھانہ سمجھ کر مجھے کی طبیعت صاف کرو۔ اس کے بعد میں اس سے پوچھ گچھ کروں گا۔ بلال کو اور کیا چاہئے پھر اس کمرے میں جیسے بھونچال آ گیا۔ بلال قاریغ ہوا تو اس حالت میں تھا کہ مجھے تو صبح نہیں تھی کہ وہ دو لفظ بھی بول سکے گا۔ پر اس نے ہوئے ناکی میں ہمت ابھی تھی۔ ”سوچی گوکس نے مارا تھا؟“ میں نے مجھے کو پوری طرح سمجھنے کا موقع دیئے بغیر پوچھا۔ ”میں نے نہیں مارا، مارنا ہوتا تو اس دن مار دیتا جس دن وہ اس کی ڈونی لینے آیا تھا۔“ اس کا ہاتھ ثریا کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔

”پھر اس کے گھر کیوں چڑھ آئے تھے؟“ وہ بڑی عجیب سی کھسانی لہی کے بعد بولا ”تھانیدار صاحب..... بس جی کیا بتاؤں بڑی عجیب چیز ہوتی ہے یہ پیار محبت بھی میں کوئی چور ڈاکو نہیں تھا بس بن گیا۔“ اس کا ہاتھ پھر ثریا کی طرف اشارہ کرنے لگا۔

”اس پر غصہ بھی آتا ہے اور اسے مار بھی نہیں سکتا۔ حکایت سمجھتا ہوں اسے میں اپنی۔ گاؤں سے تو نکل آیا پر خبر ہوتی ہے ہر چیز کی مجھے، پیراں نے اسے برکیل بنانا چاہا شاید بتا بھی لیا جب مجھے پتہ چلا کہ اس کے گھر بچہ ہوا ہے تو بچ مانو میرے اندر برداشت نہ رہی۔ گاؤں پر آ جڑھا اور پھر جو سامنے آیا اسے میرے غصے کی آگ لگتی تھی۔ قسمت اچھی تھی حیراں کی فحش گینا میں تو خود بھی اندر سے جل گیا اور گاؤں بھی ساڑ دیا۔ پر جتا یہ آگ پتہ نہیں کس چیز کی بنی ہوئی ہے مجھتی ہی نہیں پر ایک بات سے میں تو اندر سے سڑ گیا ہوں پر کس میں نے گاؤں کا کوئی بندہ نہیں کیا۔“ اس نے سر جھکا لیا جیسے کسی دوسری دنیا میں پہنچ گیا ہو۔ مجھے سسکیوں کی ہلکی سی

کالے کو یوں دبائے دیکھا تو بڑی احتیاط سے میری طرف بڑھنے لگا۔ اس کے پیچھے اس کے دو تین آدمی بھی تھے اب بلال شاہ بھی میری ہر ہدایت بھول کر جھاڑی سے باہر آ چکا تھا۔ مگر اس کے پیچھے تھا بلال کا دیسی پستول اس کے ہاتھ میں تیار تھا جسے نے بھی دیکھ لیا کہ اس کی سرخی نہیں چلے گی۔ وہ خالی ہاتھ تھا بلال پستول لئے اس کے سر پر تھا اور اس کا ایک آدمی میری چھری کے نیچے وہ اپنی زور دار آواز میں بولا، ”کون ہو تم؟“

”تمہارا باپ ہوں مجھے!“ میں نے بھی اسی طرح بھاری آواز میں جواب دیا۔

”سیدھے واپس چلو اس کمرے کی طرف جہاں سے آئے ہو۔“ میری بات ختم ہوتے ہی بلال شاہ نے اسے پستول کی نال پر رکھ لیا۔ میں نے کالے کو آگے لگایا اور مجھے کے پیچھے ہم اس ٹھنڈر نما کمرے میں داخل ہوئے۔ اندر جاتے ہی مجھے حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ ایک کونے میں ثریا زمین پر بیٹھی تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں رسی بندھی ہوئی تھی اور اس رسی کو چھت پر لگے کٹے سے تالکا ہوا تھا۔ ”ثریا تم یہاں کس طرح آ گئیں؟“ میرے منہ سے فوراً اور پتھ نہ لکلا۔

ثریا نے میری طرف بڑی گہری نظریں سے دیکھا۔ اس کے چہرے کی خوبصورتی اجڑی اجڑی سی لگتی تھی۔ ”تھانیدار صاحب! میری امانت چودھری کے حوالے کر دی؟“

تھانیدار کا لفظ سن کر مجھ پر جھٹکا۔ اس نے ہر احتیاط ایک طرف رکھی اور کونے میں رکھی چارپائی پر پڑی ہوئی رائل کی طرف دوڑا۔ بلال شاہ کی پھرلی کا شاید اس نے اندازہ نہیں کیا ہوگا۔ چند قدم جانے کے بعد ہی مجھ پر زمین پر اور بلال اس پر سوار تھا۔ اس کے ہتھوڑے جیسے گھونسوں نے مجھے کی ساری


 ناسر پر

 نا ہاتھوں میں
 نا پاؤں میں کوٹلے کے

 سیفٹی
 زرا سی غفلت اور سستی کا یہ
 افسوس ناک انجام تو ہونا ہی تھا

احتیاط کیجئے تاکہ آئینہ و ایسی نازک صورت حال کا سامنا نہ ہو۔

KOTLAY

**OFFICE NO. 1, FIRST FLOOR, ASLAM ARCADE,
UPPER BADAR CLOTHS, 16-MCLEOD ROAD, LAHORE-54000,
PH : 7314287-88, FAX NO 7225293 E-MAIL: kotlaway@wof.com**

ہے۔ اسی بات کی قدر ہے مجھے۔“ پھر اس نے پاگلوں کی طرح قہقہہ مارا۔ ”میں تو مر گیا جی اسی دن میں مر گیا تھا جس دن اس نے فیض کا گھر آباد کر دیا۔ ایک بھوت رہ گیا ہوں مجھے بھوت بنانے والوں کا گھر بار جلاتا پھرتا ہوں۔ اندر کی آگ مر گئی تو سکون آ جائے گا پر لگتا ہے میں نے یہ آگ نہ بجھائی تو اور بھڑک جائے گی جس میں پتہ نہیں کون جل جائے۔“ وہ پھر قہقہہ مارنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد خاموش ہو گیا۔

”بڑی ہمت والی ہے۔ مجھے تلاش کرتے یہاں آگئی۔ جانتی بھی ہے کہ موہنی میں نے نہیں مارا مجھے حیرت تلاش تھی ثریا تو نہیں ملی۔ اب تو مجھے تلاش کرتی آئی ہے پر مجھے مارنے کے لئے آمار لے مجھے میرے سینے کے بھائیڑ تو ٹھنڈے نہ ہوئے آ جاؤ اپنے سینے کی آگ ٹھنڈی کر لے۔“ مجھے نے ناقابل یقین تیزی کے ساتھ حرکت کی اس سے پہلے کہ ہم کچھ سمجھ سکتے تھے نے اپنے کپڑوں سے نہ جانے کہاں چھپا ہوا چاقو نکالا ثریا کے پاس پہنچا اور پھر ایک غوثک بیچ نے مجھے سن کر دیا۔ چاقو ثریا کی پسلیوں میں دھنس چکا تھا۔ مجھے جیسے کرنٹ لگا تھا۔ مجھے نے چاقو پسلیوں سے کھینچا اور باہر کی طرف بھاگا میں نے اپنا سروں رپو اور نکالا اور مجھے کی ٹانگ میں گولی مار دی گولی کھانے کے باوجود وہ نکلنا ہوا بھاگ رہا تھا۔ میرے لئے ایک لمبے میں فیصلہ کرنا تھا کہ مرنی ہوئی ثریا کے پاس ٹھہروں یا مجھے کے پیچھے جاؤں۔ بلال میری یہ حالت سمجھ گیا تھا۔ وہ دوڑتے ہوئے بولا ”خان صاحب آپ ثریا کے پاس جائیں میں اس کے پیچھے جاتا ہوں۔“ مرکنڈوں کے پاس کالیا تین گھوڑے لئے کھڑا تھا اسے شاید یقین تھا کہ چھبھالکل آئے گا ہم بھی مجھے اور ثریا کی باتوں میں اتنے کھب گئے تھے کہ ہمیں کا لپے کے باہر کل جانے کا احساس

آواز آئی۔ ثریا گھٹنوں میں سر دیئے رو رہی تھی۔ اس کا جسم جھلکے جھلکے کانپ رہا تھا پھر وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کے ہاتھ سے بندھی رسی تن گئی۔ ”پر اب تو تجھے ٹھنڈ پڑ گئی ناں۔“ فیض مارا گیا بچہ جس کا تھا اس تک پہنچا دیا ہے۔ اب میں آزاد ہوں مجھے اور ب۔ میں اپنے سینے میں ٹھنڈ ڈالوں گی۔ حساب تو میں اسی دن تم سے چکا لیتی جس دن تم نے میرے گھر پر حملہ کیا تھا اور مجھے ہالوں سے پکڑ کر گھوڑے پر ڈالنے لگے تھے۔ تمہیں میری عزت کا خیال ہوتا تو ایسا نہ کرتے اس رات فیض کے پاس صرف ایک لکڑی تھی۔ اس کے پاس کوئی ہتھیار ہوتا تو خیری جان لے لیتا۔“ میں نے اسے ڈانٹ کر خاموش کر دیا۔ ”ہاں مجھے بتاؤ کہ دوسری بار گاؤں پر کیوں حملہ کیا تم نے؟“

وہ سر پر ہاتھ پھیرنے لگا ”پہلے ہی بتایا ہے کہ ثریا کے بچہ ہونے کے بعد سینے کی آگ زیادہ بھڑک گئی۔ دل چاہتا تھا جو سامنے آئے اس کا خون کر دوں۔ دو سال یہ آگ میرا اندر جلاتی رہی اور میں برداشت کرتا رہا۔ دو سال برداشت کرتا رہا ہوں۔“ وہ ہانپنے لگ گیا۔ ”پھر نہیں برداشت کر سکا میں پورا گاؤں جلاتا چاہتا تھا وہ.....“ اس نے موٹی سی گالی دی۔ ”میرا! وہ حرام کا جناہ ثریا کا مانگ بن بیٹھا۔ اس کے بچے کا باپ وہی ہے پوچھ لیں اس سے۔“ اس نے پھر ثریا کی طرف اشارہ کیا میں ات کیسے چھوڑ دیتا۔ ثریا کے گھر اس بچے کو دیکھ کر میرا دماغ الٹ گیا تھا۔ افسوس ہے جہاں میرے ہاتھ سے بچ گیا۔“ وہ مجھے سے مٹھیاں بند کر رہا تھا۔ پر اس کا گھر والا میں نے نہیں مارا۔ یہ بھی جانتی ہے سے اپنے ہاتھوں سے رنڈی کیسے کرتا؟ میں نے کہا اس پر غصہ بھی ہے مجھے اور اسے تکلیف بھی نہیں ہے سکتا۔ وفادار عورت ہے، میری نہیں بنی کسی کی تو

کر ہانڈہ دیا۔ چاقو کا وار کاری تھا شاید بھیڑ دے میں اتر گیا تھا۔ اس کی حالت اکڑ رہی تھی وہ بڑی بے بسی کی موت مر رہی تھی میں بھی بے بس تھا۔ اس جنگل نما رکھ میں سے نکال کر اسے ڈاکٹر کے پاس کہاں لے جاتا؟ اس کی حالت ایسی نہیں تھی وہ جلد ختم ہونے والی تھی۔

میں نے اپنی آواز کو نرم کرتے ہوئے اس سے آرام سے پوچھا۔ ”تمہارے خاوند کون سے مارا تھا؟“
”سلیم خان نے۔ وہ میراں کا چوکیدار ہے اس کے سارے خراب کام وہی کرتا ہے۔ میراں نے مجھے اسی کے کمرے میں خوار کیا تھا۔ میراں اس دنیا میں کوئی نہیں رہا، گھر والا مر گیا اب میری باری ہے میری لاش میرے ماں باپ کو دے دینا ہو سکے تو میرا بچہ میراں سے لے کر میری ماں کو دے دینا۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”ایک اور احسان کر دینا تمنایدار صاحب۔ میرے بچے کو بتا دینا کہ اس کی ماں خراب نہیں تھی اس پر ایک دم غصہ کی چھا گئی۔ سانس زیادہ بھاری ہو گیا اور میرے دیکھتے دیکھتے اس کی آنکھیں پتھرا گئیں۔ اس کے گلے سے خرخرات سی نکلی اور وہ میرے ہاتھوں میں دم توڑ گئی۔ میں نے اس کی آنکھیں ہاتھ سے بند کر دیں اور اس کی لاش سیدھی کر کے اس کا دوپٹہ اس پر ڈال دیا۔ دوپہر سے آگے کا وقت تھا رکھ میں گھنی چھاؤں تھی مجھے بلال شاہ اور اس مجر کی فکر تھی دونوں ایک ہی گھوڑے پر سوار ہو کر مجھے کے پیچھے نکلے تھے۔ انہیں گئے زیادہ دن تو نہیں ہوئی تھی پر میری فکر اپنی جگہ تھی۔ مجھے اور اس کے ساتھ اس علاقے کے چھپے چھپے سے واقف ہوں گے ان کی تعداد بھی پتہ نہیں گنتی تھی۔ چار تو میں نے اس طرف آتے ہوئے راستے میں دیکھے تھے۔ بلال نے بھی جلدی ہی کی تھی کہیں آپس میں ٹھہر گئے تو

تک نہ ہوا۔ اس نے باقی ساتھیوں کو شاید ادھر ادھر کر دیا تھا۔ وہ ہمارے باہر نکلنے کے انتظار میں تھے ایک لمحے کو مجھے خیال آیا کہ بلال کو نہ جانے دوں پر وہ اتنی دیر میں سرکنڈے تک پہنچ چکا تھا۔ جھما گھوڑے پر سوار ہو کر کالیے کے ساتھ اس پار ایک فرلانگ آگے تھا تیسرے گھوڑے پر بلال کو چھلانگ لگاتے میں نے دیکھا اور واپس کھنڈر کی طرف بھاگا۔ ثریا زمین پر گری پڑی تھی اس کا سانس بھاری اور تکلیف سے آ رہا تھا۔
مجھے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں سارے جہان کی حسرت سمٹ آئی تھی۔ ”تمنایدار صاحب۔“

اس نے لمبا سانس کھینچ کر کہا ”میرا وقت پورا ہو گیا ہے۔ مجھے کے پیچھے اس لئے یہاں آئی تھی کہ اسے اپنے ہاتھوں سے ختم کر دوں بے شک اس نے میرا گھر والا نہیں مارا تھا پر میرا گھر اس کے غصے نے برباد کر دیا۔ مجھے وہ اچھا ضرور لگتا تھا پر جس کے ساتھ دو بول پڑے گئے میرا مجازی خدا تو وہی تھا اس کے ساتھ دعا کیوں کرتی؟ گھر کی برہادی تو مجھے کی وجہ سے ہی ہوئی ناں۔ میرا دوسرا مجرم میراں ہے اس نے مجھے کہیں کا نہ چھوڑا گھر والے کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہی وہ سمجھ گیا تھا کہ میں بے بس تھی تھانے میرے پاس جو بچہ تھا میراں کا ہے وہ بھی جانتا ہے چلو اس کی چیز اس کے ہاتھوں میں پہنچ گئی۔ تمنایدار جی مرنی ہوئی اس غریب سے ایک وعدہ لیں، میراں اور مجھے سے میرا حساب لے لینا میرے بچے کو دیکھتے رہنا اس نے تو ماں کو ہوش میں نہیں دیکھا۔ میرے ساتھ جی بھر کے سویا بھی نہیں۔“ میری آنکھیں بھیگ گئیں یہ ایک مرنی ہوئی ماں کے ڈکھ میں ڈوبے الفاظ تھے۔

”فکر نہ کرو اللہ تمہارے بچے کی حفاظت کرے گا۔ وہ اپنے باپ کے پاس ہے۔“

میں نے اتنا کا دوپٹہ اس کی پسلیوں کے گرد کس

”میرا حساب لینا ہے“ اسے مار مار کر میرے اور بلال کے ہاتھ تھک گئے تب جا کر اس کی زبان کھلی۔ میں نے سلیم خان کیخلاف قتل کا پرچہ کاٹا۔ اب چوہری حیراں سے حساب کرنا ہائی تھا۔ میں نے ایک مری ہوئی عورت سے یہ وعدہ بھی تو کیا تھا کہ اس کی طرف سے حساب لوں گا۔ اس کے بچے کا بھی تو پتہ چلانا تھا۔ شام سے کچھ دیر پہلے میں بلال کو ساتھ لئے حیراں کی حویلی پہنچ گیا۔ یہ حویلی کا پھلا حصہ تھا جس کے تین طرف کھیت اور باغ تھے۔ دیوار پر چڑھنے میں ہمیں مشکل ضرور ہوئی کہ بلال تو ساٹھ تھا اور وہ اس کوشش میں ہانپ رہا تھا۔ بہر صورت ہم دیوار کے دوسری طرف پہنچ گئے۔ ایک دروازہ کھولا تو چھوٹا سا خالی کمرہ تھا۔ کوئی سامان نہیں تھا۔ اس میں صرف بیڑھیاں نیچے جاری تھیں چند میز حیراں نیچے اتر کر دوسری طرف مڑ جاتی تھیں۔ ان کے آگے بہت بڑا تہہ خانہ تھا۔ چھت کو ستونوں کی لمبی قطار نے اٹھارہ کھڑا تھا۔ بیڑھیوں سے تھوڑی آگے ہی ایک طرف دیوار کے ساتھ صف بچھی تھی اور اس کے ساتھ پرانا سا گھڑ اور منی کا پیالہ دھرا تھا۔ ایک دسترخوان کھڑا تھا جس پر روٹی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے بڑے تھے لگتا تھا کہ کوئی یہاں سے کھانا کھانے کے بعد ابھی ابھی گیا ہے۔ میں اور بلال چھتے کی جگہ دیکھ رہے تھے کہ فرش پر چل کھیت کر چھتے کی آواز آئی۔ شاید روٹی کھا کر جانے والا وہیں آ رہا تھا۔ ہم ایک ستون کی آڑ میں آگئے، میں سوچنے لگا کہ کیا کیا جائے۔ اتنے میں سامنے بنے ہوئے دو کمروں میں سے ایک میں روٹے کی آواز آنے لگی۔ روٹی کھا کر جانے والا اب بالکل میرے سامنے تھا۔ پرانے بوسیدہ کپڑے داڑھی اور مونچھیں بڑھی ہوئی پکا جراثیم پیشہ لگتا تھا۔ حیراں شاید اسے گدائی کے لئے یہاں رکھا ہوگا۔ بچے کی آواز سن کر وہ آدمی اس طرف چل پڑا۔ چند قدم ہی چلے ہوئے

اتنے آدمیوں کا کس طرح مقابلہ کریں گے؟ پھر لاش بھی یہاں سے لے جانی تھی۔ تھوڑی دیر ہی سوچے گزری تھی کہ بلال شاہ اور مخبر دونوں واپس آتے دکھائی دیئے۔ میرے پاس آ کر گھوڑے سے اترے۔ بلال شاہ کہنے لگا کہ مجھ اور کالیا لکل گئے میں نے اس لئے زیادہ ڈورنگ چھپا نہیں کیا کہ علاقے سے ناواقف تھا۔ بھول جاتا تو یہاں کھنڈر تک کیسے آتا۔ ثریا کی لاش دیکھ کر جان کو بھی ڈنک ہوا۔ میں نے اسے کہا کہ ریسٹ پاؤں یا ڈاک بنگلے جا کر چوکیدار سے ایک دو بندے لے آئے۔ بلال ان کاموں میں ماہر تھا۔ اس کے ساتھ واپس پر تین آدمی تھے اگرچہ یہ میرا تھانے کا علاقہ نہیں تھا لیکن پولیس کا نام سن کر لوگ ہر کام کرنے لگے۔ میں نے لاش چار پائی پر رکھ کر اٹھوائی اور نور پور کے تھانے لے گئے۔ مجھے تھنیدار کا نام یاد ہے بسواس تھا۔ اس نے اپنی طرف سے کارروائی درج کی اور مجھے کیخلاف کارروائی کا وعدہ کر کے نہیں رخصت کر دیا۔ مہربانی اس نے یہی کہ اپنے ایک اے انس آئی اور دو سپاہیوں کے ذریعے لاش کو بچوٹی پہنچانے کا انتظام کر دیا۔ ثریا کے ماں باپ تو کفن دفن میں لگ گئے، میں نے پوسٹ مارٹم نہیں کرایا۔ واردات میرے سامنے ہوئی تھی ایف آئی آر میں نور پور میں درج نہ آیا تھا۔ میں نے گھر جا کر کچھ آرام کیا اور پھر تھانے آ گیا۔ محرم سے کہا کہ سلیم خان و میرے پاس لے آؤ۔

تھنیدار کے مجرم سے اگلا پوئیس کی پرانی رویت ہے۔ آج کے ماڈرن دور میں اسے کچھ بھی نہ جانے پتا ہے کہ بعض مجرم تو اس کے بغیر سندھ کھولتے ہی نہیں۔ سلیم خان میری توقع سے زیادہ عت جان تھا۔ نوٹی مائیک کے وجود پھر میں نے قتل است و کھانہ مجھے ثریا کے الفاظ یاد آتے تھے۔

زعفرانی غزل

ہے بڑھاپے کا آزار اپنی جگہ
اور اولاد بیدار اپنی جگہ
سرخ فیتے کا کیسا ترشہ ہے یہ
فانوں کے ہیں انہار اپنی جگہ
کیا غضب ہے یہ ہیں ہڑتال پر
ہسپتالوں میں بیمار اپنی جگہ
اب غمرانی کا ایسا حال بندھ گئی
اور تاجر ہیں بشیا اپنی جگہ
بنا بنو کے گھر کوئی اب اس طرح
رہیں انجمن ہیں بیکار اپنی جگہ
وہی نہیں انہوں کی شہرت بھی ہے
اور بستے کا ہے بار اپنی جگہ
گھر میں آہ نہیں ہے تو کیسا
چہ تین شاعر کے اشعار اپنی جگہ
(محبوبہ فیضی)

اسے کیا معلوم کہ مری ہوئی عورت نے یہ سب
کوئی جھوٹ نہیں سنا تھا۔ سب رنج و مرہم تھا۔
خان مجھے سب کچھ بتا رہا تھا۔ شہر کا بار بار
بچے کو چپ نہاں ان عورت بچے کا قہر تھا۔
نئی بچی اس کی طرف سے۔ میں نے یہ سب سنا
آج سے یہ لگا ہوا ہے۔ یہ بچہ تھا۔ یہ
پوچھ رہی تھی کہ کیا ہے یہ۔ مجھے یہ سب
کہا۔ میں نے سنا۔ حال کا یہ سب سنا۔
تو پوچھ رہی تھی کہ کیا ہے یہ۔ مجھے یہ سب
کہا۔ میں نے سنا۔ حال کا یہ سب سنا۔
تو پوچھ رہی تھی کہ کیا ہے یہ۔ مجھے یہ سب
کہا۔ میں نے سنا۔ حال کا یہ سب سنا۔
تو پوچھ رہی تھی کہ کیا ہے یہ۔ مجھے یہ سب
کہا۔ میں نے سنا۔ حال کا یہ سب سنا۔
تو پوچھ رہی تھی کہ کیا ہے یہ۔ مجھے یہ سب
کہا۔ میں نے سنا۔ حال کا یہ سب سنا۔

کہ بیڑیوں کی طرف سے ایک عورت کے لہجہ کی آواز
میں رہنے اور چہنچہنے پر میں اس طرف دیکھنے لگا۔ وہ بال
کھولے بیڑیوں سے بھاگتی ہوئی آ رہی تھی چوکیدار
نہر گیا۔ عورت گولی کی طرح اس کی طرف گئی اور
دلوں ہاتھوں سے اس کی چھاتی پیٹنے لگی۔ نمک حرام میرا
بچہ دے دو، چوکیدار اسے نرمی سے پرے ہٹا رہا تھا۔
”بی بی صاحبہ حکم نہیں ہے۔“ عورت ہڈیانی
انداز میں چہنچہنے لگی ”میں کون ہوں، جانتے ہو مجھے،
میرا بچہ رو رہا ہے سنتے نہیں؟“

وہ عورت جیسے پاگل ہو رہی تھی۔ وہ اس کمرے
کی طرف بھاگ پڑی جہاں سے بچے کے رونے کی
آواز آ رہی تھی۔ چوکیدار اس کے پیچھے لگا آتی وہ
میں میرا بیڑیاں اترتا ہوا نظر آیا۔ آخری بیڑی
پر وہ کھڑے ہو کر بھاری آواز میں بولا ”جائے دو
اسے“ چوکیدار کے قدم رک گئے۔ اب ایک اور
عورت کی آواز اسی کمرے سے آنے لگی وہ بچے کو
چپ کر رہی تھی۔ ماں کی آواز سن کر بچہ اور زیادہ
رونے لگا عورت زخمی شیرینی کی طرح ہلکی۔

یہاں! آں آں آں۔ اس کی آواز خالی تہ
خانے میں گونج رہی تھی۔

”تم نے کہا کہ میرا بچہ تمہاری رکھیں، تمہارے
گلی ہے یہ یہاں کیسے آ گیا؟“ عورت پلٹ کر واپس
آئی اور اس نے میرا ہاتھ لگے سے پکڑ لیا۔
سب مجھ سے تھا یہ میرا کی گھر، ان تھی۔
غصہ لگا تھا۔ ”تمہارا بچہ ہے میرا بچہ ہے۔“
”اب بچہ نہ رہا۔“ ”تو بچہ کس سے ہے؟“
”یہ بچہ تمہارا ہے۔“ ”بچے کیسے ہیں؟“
”میں نے سنا ہے کہ وہ بچہ اب اس سے یہ سارا فرقہ اس سے
لیا تھا۔ میں تو یہ دیکھ لے جانے پر ہوا۔“
”اب گھر وہ اس کے راستے سے ہٹ جائے گی اس
کا کچھ نہیں۔“ نے گی کہ فیض تو یہاں نے کس کو رہا ہے۔

منہ سے سننا چاہتا تھا۔ اس سے اقبالی بیان لیتا تھا چودھری غرایا ”دیکھ اسپیکر میں کوئی معمولی کاماں نہیں ہوں میری حیثیت کے مطابق بات کر۔“

پھر بے دماغ نے پلٹا کھنپا۔ میری سوتی گھومی اور پھر مجھے یاد نہیں کہ پیراں کے جسم کے کس کس حصے پر برس گئی۔ چند ہی لمحوں میں اس کا دماغ درست ہو گیا۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور سر جھکا لیا میں نے محرر کو بلایا کہ اس کا اقبالی بیان لکھ لو۔ میں نے پیراں کو حوالات میں ڈال دیا چالان بنا کر ایک دو دن میں فارغ ہو گیا۔ چودھری پیراں نے ضمانت کا بندوبست کر لیا چونکہ خون اس کے ہاتھ سے نہیں ہوا تھا اس لئے اس کا جرم قابل ضمانت تھا۔ حوالات سے کل کر پیراں گھر گیا اور کیس عدالت میں لگنے تک گھر سے نہیں نکلا۔ اس کی عزت گاؤں میں خراب ہو گئی تھی۔ عدالت کی طرف سے اسے سات برس قید کی سزا ہوئی تھی سلیم خان کو عمر قید کی سزا ملی چونکہ موقع کا گواہ کوئی نہ تھا اس لئے اسے شک کا قاعدہ دے دیا گیا تھا۔

پیراں کے سالوں نے اس کا گھر سنبھال لیا تھا۔ ایک دن میں اس کے گھر گیا اس کا ثریا والا بچہ پاؤں چلا تھا، بڑا خوبصورت بچہ تھا۔ بالکل اپنی ماں کی شکل پر گیا تھا۔ میں نے پیراں کو بیوی سے بات کی کہ اس کی ماں ثریا چاہتی تھی نہ اس کا بچہ اس کے ماں باپ یعنی نانائانی کو دے دیا جائے اسے کوئی اعتراض ہے؟ پیراں کی بیوی کو اور کیا چاہئے تھا وہ مان گئی۔ میں نے بچہ اس سے لے کر خود اس کے نانائانی کے گھر پہنچا دیا۔ ثریا کے ماں باپ بے چارے بیٹی کو یاد کر کے ہر وقت روتے تھے ان کو بیٹی کا بچہ مل گیا تو انہیں کچھ سکون ہو گیا۔ شاید ثریا کو بھی قبر میں آجائے؟ گھبراہٹ ہو۔ اس کا حساب میں نے لے لیا تھا۔

پنڈلی میں جیسے انکار سے بھر گئے۔ میری ایک ہی زوردار ضرب سے چودھری فرش پر جا پڑا۔ میری ٹانگ میں ناقابل برداشت درد ہوا اور میں اس پر ہاتھ رکھنے کے لئے نیچے بیٹھ گیا۔ اسی وقت راتھل کا بٹ میرے کندھے پر لگا میری آنکھوں کے آگے اندھیرا سا آگیا۔ اندھیرا پورا ہونے سے پہلے میرے سر دس ریوالور سے لگنے والی گولی نے شاید راجے کے بازو کی ہڈی توڑ دی تھی پھر میں چند لمحوں کے لئے بے ہوش ہو گیا۔ آنکھ کھلی تو بلال میرے پاس بیٹھا تھا۔ میں نے سر جھٹکا اور جب صحیح نظر آنے لگا تو میں نے دیکھا کہ چودھری اور چوہیدار دونوں بازو اور ٹانگیں ڈھیلی کئے فرش پر ڈھیر تھے چوہیدار کے سر سے خون نکل رہا تھا شاید اس کا ہاتھ پھٹ گیا تھا۔ بلال نے ان کی بہت اچھی دھلائی کر دی تھی راجا بے ہوش پڑا تھا۔

اس مار کٹائی کے بعد پیراں کی بیوی سہم گئی تھی۔ اس نے میری طرف اشارہ کیا ”تم کون ہو؟“

”تم میری لکرنہ کرو جاؤ اپنے بچے کو لو۔“

جاؤ میں ابھی اوپر آتا ہوں۔“

میری پنڈلی میں ہونے والا درد اب کم ہوا تھا شکر ہے کہ گولی ٹانگ کے اندر نہیں گئی بلکہ جلد کو چھو کر گزری تھی صرف جلد تھوڑی سی پھٹ گئی تھی اور اس سے خون رس رہا تھا۔ ان لوگوں کو باندھ کر تھانے لے جانے اور اپنے زخم پر پٹی کرانے میں کچھ وقت لگ گیا۔ تھانے میں لے جا کر میں نے چودھری کو سامنے بٹھایا۔ میرے ہاتھ میں چھری تھی میری آنکھوں میں قہر اتر آیا تھا۔ شاید چودھری کی آنکھوں میں بھی باقی تھی میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”پیراں یہ تمہاری حویلی کا تہ خانہ نہیں میں یہاں مار مار کر تمہاری چوڑی اٹار دوں گا۔ مجھے اس پر مجبور کئے بغیر بتا دو کہ فیض کو تم نے کس سے قتل کرایا ہے؟“ سلیم خان مجھے بتا چکا تھا لیکن میں اس کے

”پاگل پن“



ہر بھر جب وہ حواس پر طاری ہوتا ہے تو انسان خدا کا لہر پشاک سے ملتا کسی اجنبی
سمت کی لہر ہماک لگتا ہے معاشرے میں بے حیائی پھیلانے والے اس شخص کو عقل
خرد نگر مقرر ہوئے لہر جوتے لے کر لہر مہاک کے مٹنے سے لہر بھر ملاتہ سے ہمیشہ
کے لئے ہر لہر دیتے ہیں مگر اس کے جسم میں نہ ہوتی ہے نہ سن لہر نہ تکلیف

کیپٹن بیات علی ملہ

www.paksociety.com

http://www.facebook.com/

aqatmalick?ref=ts

عشق حقیقی کے خالص رنگ میں ڈوبی ایک اثر انگیز تحریر



ستہ جہاں میں تیرا جان سے پہلو کا ساتھ نہیں
پھولوں کی طرح تیرے ہونے پر حیرت ہے کہ وہ نہ ہے
نہ نہ تیرا نہیں ہوتے تیرے ہونے اور نہ جانے
تو زندگی کرتا ہے ظاہری تکالیف انسان و معاشرہ
تظہیر اور تسخیر کی طرف لے جان پیر
قدرت کی تخلیق، قدرت سے ذور رو بہ انداز
نہیں رہ سکتی۔ ذات کے مرکز سے ذور اور گت کر پیر

محبت ن نگاہ اور صدا نہیں جو نہ تیرا
ہے۔ چاہے نزع سے چند سے پہلے یہ تیرا ہے۔
پھولوں کی صورت نے اپنا اپنی اداسی کو اپنے ہا
نہ بنا اوقات طویل تر مگر محنت اور بعض اوقات بہت
مختصر زندگی کے سفر پر محیط ہوتا ہے۔ محبت سرنی
نہیں بلکہ سرنی کو زندہ ہونی ہے اور زندہ ہو کر سرنی
ہے۔ تاکہ اندوں کو مارتی بلکہ زندہ درگاہ کرتی

Scanned By Amir

ہوتی ہے۔ اس کی صورت میں خدا کی صورت نظر آنا شروع ہو جاتی ہے۔

اس کی صورت وضو کے دوران، مسجد کے سفر، صف پر پڑتی نظر، مجدد اور رکوع، دائیں اور بائیں دوران سلام، خطبہ کے درمیان دعا میں، حجہ کی ندا میں اور محبت کی صدا میں نظر آتی ہے۔ منزل کی سرودی میں اس کی گری، جسم کے انگ انگ میں اس کی نرمی ہوتی ہے اور لگتا میرے ساتھ کھاتا ہے۔ اس کی باتوں میں اور سب کی باتوں میں، اس کی باتیں ہوتی ہیں۔ ہر جگہ ہر مقام پر یا اس سے آنکھیں چار ہوتی ہیں یا وہ پچھا کرتی ہوئی ہنس ہنسی ہوتی ہیں۔ اور پھر جب وہ حواس پر ظاہری ہوتا ہے زبان پر اس کا درد شعور اور لاشعور میں بھی جاری ہوتا ہے، تو انسان خوراک اور پوشاک سے لگتا ہے۔ سانس میں ہے حیاتی پھیلائے دینے میں محنت کو اہل خرد کٹھن، پتھر، سونے اور چوڑے لے کر ہاتھ دھوئے رکھتے ہیں اور پھر عداوت سے ایٹم کے لئے باہر نکال دیتے ہیں۔ جسم میں نہ درد ہوتی ہے نہ رنج اور نہ تکلیف۔ وہ ان سب سے بالاتر ہے۔ خرد و عبادت بند کرتا ہے اور کسی برآمدے نیچے صوفی مار کر انہی عبادت میں تشغول ہو جاتا ہے۔ دیوے کو فرشتہ بننے کے لئے پتو بند چوبی درست کچھ کو چند چھوڑ دیتا تو صرف ایک چھوٹی سی کافی ہوتا ہے۔ جس کو انہی ملاقات دے ہے اس کو اتنے ہی زیادہ عداوت پر تیار کرے۔ کیونکہ وہ اس سے زیادہ دوست ہے۔

حلاش کی اس منزل پر پہنچ کر میں چھوٹے دور میں ایک بوجہ دنیا میں چھپے جاتے ہیں۔ وہ دنیا سے ہٹ کر اپنے دل میں تکلیف میں جاتا ہے۔

ہر چیز موت آشنا ہو جاتی ہے۔ اس لئے انسان ہر ہم خالق کا جزو اور حصہ بننے کے لئے یہ قرار رہتا ہے۔ یہ ایک فطری عمل ہے جس کا نہ کسی مذہب اور دین سے تعلق ہے اور نہ کسی فقہ اور مسلک سے۔ اس سب سے ماوراء یہ جزو کا کل سے اٹل اور انشت لشتہ ہے جو قائم رہنے کے لئے بنا۔ البتہ اس تعلق میں داخل ہونے اور اس کو مضبوطی سے استوار کرنے سے مرعہ مختلف اور ہدا ہدا ہیں۔ ظاہری حسن کی مہوت انسان کو مالتی کی مالتی اور کارگیری کا محرف کرتی ہے۔ جو اس حسن و عشق میں کامیاب ہوتے ہیں وہ بقی طور پر ظاہر سے الجھ کر رہ جاتے ہیں اور حویل عرصہ تک کسی درد اور پھٹ سے بے خطر رہتے ہیں۔ ان کی زندگی سہل، مگر منزل دور ہوتی ہے۔ وہ درد، رنج و غم جتنے زیادہ ہیں اتنا ہی نروان اور پردان قریب ہوتا ہے۔

محبت کی خطاء خالق کی عطا ہے۔ بولوں ظاہر کی اس دل گلی سے ہار کر روحانیوں کے استے کو اپناتے ہیں تو ان کی آنکھوں نے انہوں کے آخری پہر کی سسکی، بچھلی، انہر اب سے بھر پور، رتجگ، یادوں کے عذاب، ہاش اور روح کے خیالات اور جاتی آنکھوں نے خواب ان کی زندگی کو عذاب بنا دیتے ہیں۔ تسلسل سے، ساتھ ذہن و روح اور جسم کے انگ انگ کے ساتھ اس کا سوچنا اور ذکر کرنا معمول بن جاتا ہے۔ شاعری اور مٹی مٹی نظر نہیں آتی۔ اضطراب اور اضطراب خلوت اور جہوت میں پریشان رہتے ہیں۔ آنکھوں کی آہستہ آہستہ مہم جیتی، مرنی اور بدستی ہیں۔ طعن و تشنیع لذت اور عداوت میں سکون میسر آتا ہے۔ ایک سودا اور شکر و در پتھروں میں حیات محسوس

کا حساب نہیں ہوگا!

ٹنگی اور بدی کن فیکون سے لے کر صور پھونکنے تک قائم اور مد مقابل رہیں گی۔ تخلیق آدم سے لیکر تحلیل آدم تک ہر دو کے درمیان جنگ اور مقابلہ جاری رہے گا اور اس جنگ کا مقام دنیا اور سپاہ انسان خود ہے۔ خالق نے انسان سے محبت کا ثبوت توبہ کی صورت میں دیا ہے۔ طویل عرصہ گناہ کے بعد ٹنگی یا عمر بھر کی اچھائی کے بعد گناہ کا سرزد ہو جانا بھی دراصل قدرت کی انسان سے محبت کا ثبوت ہے۔ انسان کبھی بھی مکمل گناہگار نہیں ہوتا بلکہ اس کی زندگی ٹنگی اور بدی کے درمیان مد و جزر کی طرح ہوتی ہے۔ یہ ایک Camel Ride ہے۔ کبھی کم کبھی زیادہ، کبھی اوپر کبھی نیچے۔ کبھی ٹنگی کا پڑا بھاری ہو جاتا ہے تو اچانک کوئی گنبد سرزد ہو جاتا ہے۔ انسان روتا ہے طامت کرتا ہے۔ اپنے ضمیر سے دست و نریاں ہوتا ہے اور اضطراب کا شکار رہتا ہے۔ اس خود مذمتی کے عرصہ میں وہ بھی نہیں سوچتا کہ اگر تمام کائنات کے انسان خود آشنائی اور خود آگہی کے اس عمل کی تکمیل کرنے میں کامیاب ہو جائیں تو جنت اور دوزخ، قیامت و ریاضت کا نظام ختم ہو جائے۔ اس لئے قدرت نے Divine Resistance کے اصول کے تحت اپنے مقبول بندوں کو مسلسل امتحان اور ڈوری کے نشہ میں مبتلا رکھا ہے۔ تاکہ وہ لمحہ لمحہ خدا آشنا ہوتے ہوئے بھی حقیقت آشنا نہ ہو سکیں۔ اسی میں پردہ قدرت کی حقیقت پنہاں ہے اور اسی دکھ اور درد میں محبت کی عبادت اور نردوان ہے!

سو دنیا پاگل پن، نا حاصل کو حاصل کرنے کی ہی پوشش کا حصہ ہے۔ جس میں کچھ پٹنگے کی طرح جل جاتے ہیں، کچھ چوکور کی طرح چودھویں دریاں بن جاتے ہیں اور نہ کسی کو اس سے کئے و حیر

سفر کو اسی شدت سے جاری رکھتے ہیں۔ کبھی کبھی خود آشنا ہونے والوں کو خدا مشکلات تم اور آسانیاں زیادہ عطاء کرتا ہے۔ کیونکہ قدرت ایسے شخص کو اپنی رحمت سے ناامید نہیں ہونے دیتی۔ اس طرح وہ تھوڑے تھوڑے وقت کے لئے اللہ سے عارضی محبت کرتے ہیں پاک ہوتے ہیں، پھر روزمرہ کے معاملات میں مشغول ہو جاتے ہیں۔ جب ان کے جانے خالی ہوتے ہیں۔ جسم پر غلاظتوں اور الانسوں کی سیاہی بڑھ کر اصل چہرے کو چھپا لیتی ہے، تو وہ اپنی اصل کو قائم رکھنے کے لئے فطرتِ سلیم کی طرف لوٹتے ہیں۔ چند آنسوؤں کو صدقہ کر کے خدائی کے حوضِ کوثر سے اپنا جام بھرتے ہیں۔ مغفرت کے حوض میں غوطہ زن ہو کر خوب رگزرگزر کے اپنے کو صاف کرتے ہیں۔ ایک دفعہ پھر توبہ کر کے اللہ سے معافی مانگ کر دوبارہ گناہوں کی دنیا میں گم ہو جاتے ہیں۔

دوبارہ گناہ کے خوف سے توبہ اور اچھائی تو خیر باد نہیں کہتا چاہئے۔ کیونکہ توبہ کی توفیق بھی قدرت کی عطاء ہے۔ فطرت کی انسان دوستی کا اس سے بڑا ثبوت کوئی نہیں کہ وہ انسان کو ہمیشہ گناہ سے باز رکھتی ہے اور اس کا ضمیر ہمیشہ ہر غلط کام پر اسے غامت کرتا ہے۔ اور اگر اندر کی غلامت اور شیطان کی مہمانی یا Divine Resistance کی بدولت اس سے کوئی گناہ سرزد ہو جائے تو پھر اس وقت تک انسان کو کرب میں مبتلا رکھ کر دھتکے کر معافی کے لئے مجبور کرتی رہتی ہے۔ جب تک وہ دوبارہ ڈبکی لگا کر اپنے آپ کو صاف نہیں لیتا۔ توبہ نعمت ہے اور انسان کو اس نعمت کا بے درشتی استعمال کرتا چاہئے۔ کیونکہ جتنا اس کو استہزار کیا جائے گا اتنا ہی روئے اور بدن کی صفائی و طہارت اور پاکیزگی زیادہ اور دیرپا ہوگی۔ دراصل توبہ نہ ہوا کا بخارہ ہے۔ توبہ واحد نعمت ہے جس

دل کو بار بار تیر اور تلواری سے کاٹ رہا تھا ہر بار تیری یار
میں جھڑکے، میرے دماغ کا ایک ایک شہ جہا
نہ دے مگر اس کی ہر تار سے حیران کہ بکھلے۔ میری روح
نہ بار بار عذاب آستانہ۔ مگر اس کو بھرنے کی تہ ناسی
نہذک عطاء ہو۔

مجھے جلتی ہوئی آگ۔ میں: ہاں تیرے سے
نہ: نہذک امت۔ ما، میرے۔ لگے پر میری چلا مگر
میری جلد نہت نہت نہت میں خود اپنی شہ رنگ
نہ: تیرے ندموں میں ڈنچ ہوئے کو تار
جون، میرے۔ نہ: میں کیزے ڈال دے، مجھے جھلی
کی غذا بنا یہ کنوئیں کی سزا دے، میرا سر کاٹ
میرے ہاتھ اور پاؤں کاٹ کے کھڑے کھڑے بکھیر
دے۔ مگر صرف ایک صفت عطاء کر کہ میرے خون
کے ایک ایک قطرے سے، جسم کے ایک ایک
کھڑے سے، ایک ایک آہ اور سسکی سے، ایک ایک
سالس اور دھڑکن سے اور زبان کے ترنم سے
صرف تیرا نام جاری ہو، صرف تیرا نام۔ میں تیری
جنت، دودھ کی نہریں، من و سلوٹی، حور و قصور، محلات
و انعامات نہیں مانگتا۔ مجھے تیری ضرورت ہے۔ بس
ایک بار مجھے اپنے آپ سے نواز دے اس کے بعد
میری آنکھوں کا نور جھین لینا تاکہ صرف تیرا ہی نقش
میری آنکھوں اور روح پر ہمیشہ کے لئے کندہ رہ
جائے۔ پھر میری سالس کی ڈوری توڑ دینا تاکہ
میری آخری سوچ، آخری فکر، آخری فہم، آخری
ادراک، آخری ملاقات، آخری تصویر میرے شعور
میں لا شعور تک تیری ہو، صرف تیری! بس ایک بار
اس پاگل پن کو سودا میں بدل کر میری زندگی لے
کر مجھے ہمیشہ کی زندگی عطاء کر دے!

میں نے تم سے تم کو مانگا ہے خدا کی تو نہیں مانگی! ہاں! موت مانگی ہے خدا کی تو نہیں مانگی!

با جانوروں کی غذا بنتے ہیں، کچھ کوچ کی طرح ہدائی
نہ: اداس، موت کی آغوش میں اور کچھ کسی یاد کے
بار بار کے دربار کے خالی کونے میں صاحب دربار
نہ: انھیں چار کمرے روح اس سے حوالے کرتے
نہ: سب کا سودا اپنا اپنا اور حاصل قسمت جدا
نہ:۔

نہ: تیری نماز سب پر مبنی، جب میں
نہ: پانچ وقت 96 جہروں 48 ربوہ اور قیام میں
نہ: رہتا ہوں، تو ہمیشہ میرے رہ رہو ہوتے
نہ: وہ عشاء، صبح، دوپہر، سورت اور گھر صرف تم
نہ: ہو۔ تمہاری سوئی نے مجھے پانی تپائی کا احساس
کی نہیں ہونے دیا۔ روزہ، عشاء، میری زندگی بیت گئی
تیرے دیدار کے لئے میرے کرتے کرتے۔ آنکھوں
میں پانی اور نور دونوں ختم ہو گیا ہے۔ حج کے لئے
میں تیرے سیاہ مکان کو دیکھنے تب جاؤں، جب تم
مجھے شہ رنگ کے پاس میرے دن رات، صبح شام ہر
پر نام میں میرے ساتھ نظر نہ آؤ۔ جب میرا جسم تیرا
نہ: رہے تو میں مٹی کے گھر کے چکر کیوں لگاؤں؟
مجھے تیری ضرورت ہے۔ مجھے نماز نہیں نماز والا
ہا ہے۔ حور و قصور کے لالچ میں ادا ہونے والی نماز
نہ: مقصود نہیں، مجھے حور و قصور نہیں، حور و قصور کا خالق
ہا ہے۔ حوض کوثر سے پیاس بجھانے کی بجائے میں
پیاسا مرنے پسند کروں گا، مگر مجھے حوض کوثر نہیں اس کا
نہ: لک چاہئے۔ تیرے بدلے جنت کی تن آسانی کا
نہ: دوا میں نہیں کرتا۔ ہاں مجھے جہنم دے دے، میں اس
کی آگ میں جلوں گا، پر نام تیرا میری زبان پر
ہو۔ میری کھال کھینچ، پر میرے روں روں سے تیرا
نام بلند ہو، میری زبان گدی سے نکال پھینک مگر
ذکر اس پر پھر بھی تیرا ہو۔ مجھے دیکھتے کوٹوں سے
گزار، مگر جسم کی چربی کا پگھلا ہوا ایک ایک قطرہ
تیرے عشق کی آتش کو آتش فشاں کر دے۔ میرے



عارف محمود اہلہ

داعش کی وبے پاؤں آمد

دہشت گرد تنظیم کی پاکستان میں آمد کے آثار اور سیٹورنی اداروں کی ذمہ داریوں کے حوالے سے خصوصی تحریر!



ہیں۔ دہشت گرد تنظیم داعش نے پوری دنیا کو اپنے خوف میں مبتلا کر رہا ہے اور آج صورتحال یہ ہے کہ پاکستان، افغانستان اور دیگر ممالک میں جو بھی دہشت گرد تنظیمیں سرورہ اور گمنام ہیں وہ اپنی دہشت گردی کی دھماکے بٹھانے کے لئے داعش سے اپنے الحاق کا دعویٰ کرتے ہیں۔ خاص طور پر داعش نے جس طرح سے افغانستان میں آگ اور خون کا بازار

اُتر چا آرمی چیف کہہ چکے ہیں کہ داعش نہ پاکستان تو نہ افغانستان تک پہنچنے نہ دیا جائیگا مگر داعش کی آمد کے واضح اشارے وال چاکنگ کی صورت میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ پاکستان میں شکست خوردہ دہشت گردوں کو داعش نے ایک مضبوط فریم ورک فراہم کیا ہے داعش نے اب تک صرف ایک غیر ملکی عسکری تحریک کو فرہنگ نواز اور سائنس فراہم کئے

Scanned By Amir

حساب چکانے کی تیاری کر رہے ہیں۔ لہذا داعش کی ان کارروائیوں نے پاکستان میں جنگ سے ٹھکے ہوئے جنگجوؤں کے حوصلے بڑھا دیے ہیں تجزیہ نگاروں کے مطابق انہیں داعش کے براہ میں کئی فائدے نظر آ رہے ہیں۔ یعنی رقوم کی جمع آوری نئی بھرتیاں مخالف گروہوں پر ممکنہ بالادستی اور سب سے بڑھ کر جہاد کا ایک نیا نمونہ یا ماڈل اگرچہ داعش پاکستان میں سرگرم عمل نہیں لیکن اس کی علامتی موجودگی بھی باعث تشویش ہے 1980ء میں القاعدہ کی تشکیل کے بعد انہما پسند نظریات رکھنے والے کئی دوسرے گروہوں نے بین الاقوامی سطح کے حملوں کے لئے بڑی آسانی سے وسائل اور حمایت حاصل کر لی تھی۔ پاک انٹیلیجنٹ فارمیں اینڈ سٹریٹ کے ڈائریکٹر محمد عامر رانا کے "بھول" یہ اہم نہیں کہ داعش پاکستان میں موجود نہیں اس نے

گرم کیا اور جدید ترین خود کار ہتھیاروں سے عراق کے بعض شہروں میں قبضہ بھی کیا اس کی وجہ سے پوری دنیا میں داعش کی دہشت کے چرچے ہونے لگے حتیٰ کہ پاکستان بھر میں داعش (دولت اسلامیہ عراق و شام یا آئی ایس آئی ایس) کے سیاہ جھنڈے کی مقبولیت بڑھ رہی ہے۔ شہری آبادیوں سے لیکر طالبان کے محلوں تک انہوں تک اس جنگجو گروہ کا نشان (logo) اور نام حمزی سے دیواروں پر پشروں اور پمفلٹوں میں نمودار ہونے لگا ہے گزشتہ ماہ جنگجو کمانڈروں کے ایک گروہ نے دولت اسلامیہ کے خلیفہ ہونے کے دعویدار ابو بکر المہدیٰ کے ساتھ اپنی وابستگی کا اعلان کر دیا حتیٰ کہ عراق اور شام میں داعش کی غیر معمولی کامیابیوں کے بعد ہزاروں میل دور بیٹھے سکیمورفی حکام اور جنگجو بیٹے ورک اس کے ساتھ ساتھ اپنے اپنے انداز میں

اندر کا خوف

ہرن کی رفتار تقریباً 90 کلومیٹر فی گھنٹہ ہوتی ہے۔ جبکہ شیر کی زیادہ سے زیادہ رفتار 58 کلومیٹر فی گھنٹہ ہے۔ رفتار میں اتنے بڑے تفاوت کے باوجود بھی بیشتر موقعوں پر ہرن شیر کا شکار ہو جاتا ہے، کیا آپ جانا چاہتے ہیں کہ کیوں؟ کیونکہ جب بھی شیر کو دیکھ کر جان بچانے کیلئے ہرن بھاگتا ہے تو اس کے دل میں پکا یقین ہوتا ہے کہ شیر نے اسے اب ہرگز نہیں چھوڑنا، وہ شیر کے مقابلے میں کمزور اور ناتواں ہے اور اس سے نہیں بچ سکتا۔ نجات نا پائنے کا یہ خوف اسے ہر لمحے پیچھے مڑ کر یہ دیکھنے کیلئے مجبور کرتا ہے کہ اب اس کے اور شیر کے درمیان کتنا فاصلہ باقی رہتا ہے۔ اور خوف کی حالت میں یہی سوچ ہرن کی رفتار پر اثر انداز ہوتی ہے، یہی اسی اثناء میں شیر قریب آ کر اسے دبوچ کر اپنا نوالہ بنالیتا ہے۔ اگر ہرن پیچھے مڑ کر دیکھنے کی اپنی اس عادت پر قابو پالے تو کبھی بھی شیر کا شکار نہیں بن پائے گا۔ بس کچھ ایسی ہی ہم انسانوں کی فطرت بن جاتی ہے کہ ہم ہر لمحے پیچھے مڑ کر اپنے ماضی کو دیکھتے اور کریدتے رہتے ہیں جو کچھ اور نہیں بلکہ ہمیں صرف ڈستار دیتا ہے، کتنے ہی ایسے چچھا کرتے ہمارے وہم اور خوف ہیں جو ہمیں ناکامیوں کا نوالہ بناتے رہتے ہیں۔ اور کتنی ہی ہماری ایسی اندرونی مایوسیاں ہیں جو ہم سے زندہ رہنے کا حوصلہ تک چھینتی رہتی ہیں ہم کہیں ہلاک نہ ہو جائیں کی سوچ کی وجہ سے اپنے مقاصد حاصل کرنے کے قابل نہیں بنے اور نا ہی اپنی صلاحیتوں پر بھی اعتماد کر پاتے ہیں۔

(مرسٹریٹول فائنل - عام آباد)

◈ کیا آپ چاہتے کہ ◈

آپ، آپ کی اولاد آپ کے بہن بھائی، عزیز واقارب

بھوت بونے سے باز آجائیں۔

تجارت اور ملکہ دست میں بدعنوانی اور بددیانتی سے باز آجائیں۔

اپنے نوادوں کو سچے حسن سلوک سے پیش آئیں۔

مدنی کو سچے سچے اور پارہ سہائی میں گزرے۔

تعلیم پر توجہ دے۔ تہذیب و تمدن کو بچائیں۔

الدین دین سے ہو بلوک کریں جو خدا پسند کرتا ہے۔

تو

سیارۂ فوجہ کی شاندار روایات

نے پیش منظر میں پیش کیا جانے والا

دلکش دلکش اور زریں

اخلاق رسول صبر

میں لکھ کر

◈ احیاءِ رسول کی روشنی میں ◈

ساتھ ہے اور ہم جلد فیصلہ کریں گے کہ دولت اسلامیہ کی مدد کس طرح کی جائے۔ پشاور میں مقیم ایک طالبان کمانڈر نے اپنا نام صیخہ راز میں رکھنے کی شرط پر بتایا کہ عیسائی کی وجہ طالبان میں پیدا ہونے والے اختلافات تھے انہوں نے یہ بھی کہا کہ بہت سے جنگجو اب بکر المہند اوی کے ریڈیو پیغام سے بڑے متاثر ہوئے ہیں حالانکہ وہ ملا عمر سے یکساں مختلف ہیں جو 13 سال پہلے افغانستان پر امریکی حملوں کے وقت سے غائب ہیں۔ اسی کمانڈر نے کہا ”مجاہدین پوچھتے ہیں کہ ہم ایسے قائد کی پیروی کیوں کریں جس کی موجودگی پوری دہائی سے نامعلوم ہے۔ ہم نہیں جانتے وہ زندہ بھی ہیں یا نہیں ان کا صرف عید کے موقع پر بیان جاری کر دیا جاتا ہے۔“ مختصر یہ کہ داعش نے اب تک صرف ایک غیر ملکی عسکری تحریک کو فریجائز اور وسائل فراہم کئے ہیں جس کا نام انصار الیث المقدس ہے جو صحرائے سینا میں مصری حکومت کے خلاف برسرِ پیکار ہے اور اس نے پاکستان میں ایسے کسی گروپ کو سرعام تسلیم نہیں کیا۔ شیخ مقبول نے اپنے ایک ویڈیو پیغام میں بھی کہا کہ انہوں نے گرمیوں میں عرب رابطہ کاروں کے ذریعے داعش تک رسائی حاصل کرنے کی کوشش کی تھی لیکن ابھی تک ان کی طرف سے جواب نہیں ملا۔

بہر طور پاکستان میں داعش کے نظریے سے نفرت آزما ہونے کے لئے ابھی وسیع پیمانے پر کام کرنے کی ضرورت ہے اور ایسے عسکری گروپ جو داعش براہِ راست سے اپنی وابستگی جوڑ کر اپنا خوف پیدا کر رہے ہیں ان کی صحیح کنی کے لئے ہماری حکومت اور عسکری اداروں کو منظم طریقے سے کام کرنا ہوگا تاکہ مستقبل میں دہشت گردی کے ایک بڑے خطرے سے نمٹا جاسکے۔ پاکستان زندہ باد پاک فوج زندہ باد۔

یہاں عسکریت کی حرکیات کو تبدیل کر دیا ہے۔ ہمارے (جنگجو) گروپ جو بحران کا فکارتھے داعش نے انہیں ایک طاقتور فریم ورک دے دیا ہے جس نے ان کا بیانیہ بدل دیا ہے۔

پاک فوج کے سپہ سالار جنرل راجیل شریف واضح طور پر کہہ چکے ہیں کہ داعش کو نہ صرف پاکستان بلکہ افغانستان میں بھی نہیں پنپنے دیا جائے گا تاہم حکومت کے ذمہ داران اس امر سے اتفاق کرتے ہیں کہ مقامی گروپ اپنے مقاصد کے لئے داعش کا نام تبدیل کر رہے ہیں مگر وزیر داخلہ چودھری نثار اور وزیر اطلاعات پرویز رشید اب بھی اپنے اس موقف پر قائم ہیں کہ داعش پاکستان میں کبھی موجود نہیں اور جب ایسے آثار ملے تو حکومت بھرپور کارروائی کرے گی جبکہ ملک بھر میں پولیس داعش کے پوسٹر اور نشان لگانے والوں کو گرفتار کر رہی ہے۔ اس وقت حقیقت یہ ہے کہ غیر جہادی گروپ بھی داعش کے براہِ راست فائدہ اٹھا رہے ہیں کراچی کے سیکولر سیاستدانوں کے دعوے کے مطابق داعش کی وال چانگ سے ظاہر ہوتا ہے کہ جنگجو مہاجرین کے بھیش شہر میں داخل ہو رہے ہیں تاہم پشتون لیڈروں نے اسکی تردید کی ہے اسی کیونٹی کے ایک لیڈر عبدالرزاق نے کہا ”اس سراسر مبالغہ آمیز دعوے کا مقصد ہماری برادری کو بدنام کرنا ہے۔“ شمالی وزیرستان میں فوجی آپریشن آخوین مینے میں داخل ہونے کو ہے اور داعش نے جنگجو لیڈروں کو اپنی خامیوں کا جائزہ لینے اور انہیں دور کرنے کی راہ دکھائی ہے۔ داعش کی وجہ سے ہی طالبان کے سابق ترجمان شیخ مقبول کی سربراہی میں 6 کمانڈروں نے اکتوبر میں دولت اسلامیہ کے ساتھ وابستگی کا اعلان کیا تھا اور علیحدہ ہونے والے اس گروپ کے ایک دوسرے سینئر لیڈر ابوذر خرسانی کا کہنا ہے کہ مجاہدین کی بہت بڑی تعداد ہمارے

• ڈاکٹر قصور احمد انصاری

آنسو اور لالچی

”میں نے ان میں سب نبیوں سے غیہ نہیں رہوں گی! آپ یہی کہیں گے، نہ دونوں بہنوں سے ان غنڈوں نے جتنی زیادتی کی اور دونوں کو اس طرح بیدردی سے قتل کیا، ہوا کہ جس طرح سمجھوں نے مشرقی پنجاب کے مسلمانوں پر ظلم و بربریت کی رہا، تو مجھے اس سے کبھی بیدار نہ ہوا تو مجھے بڑے خودی کہا۔“

دوستوں کی کہانی، جو سانحہ مشرقی پاکستان کا آنکھوں دیکھا حال بھی بیان کرتی ہے



سمجھتا ہے اور اپنی نئی نسل کے گوش گزار کرتا بھی انسانی فریضہ اور قومی امانت تصور کرتا ہے۔ ان میں سے ایک دوست کا تعلق ڈھاکہ سے تھا جو بھی مشرقی پاکستان کا صوبائی دارالحکومت تھا مگر آج کل وہی ڈھاکہ ”بجگمک ویش“ کا سینٹرل اور پورے خطے کا ایک اہم بین الاقوامی شہر سمجھا جاتا ہے۔ عبداللہ احسن اسی ڈھاکہ کا جم ہیں تھا۔ اس کے

یہ دوستوں کی کہانی ہے مگر ایسے دوستوں کی کہانیاں پرانی نہیں ہوتیں بلکہ ایسی کہانیاں تو ہمیشہ تازہ اور نئی رہتی ہیں بلکہ خود پرانے دوستوں کو بھی ہمیشہ زندہ اور پائندہ رہتی ہیں۔ ایسی کہانیاں ہر آنکھ کے لئے باعث رونق و رعنائی ہر دل کیلئے تازگی، دل اور ہر کان کے لئے تازہ نفس کشی بھیرتی رہتی ہیں۔ ہر پڑھنے سننے والا ایسی کہانی کو اپنی بدلتی ہی

Scanned By Amir

اجازت نامہ ملتے ہی اگلے دن ہی سلمان علی خان پہلی فلائٹ سے ڈھاکہ پہنچ گیا۔ چانگام کی فضا اسے بہت موافق اور موزوں نظر آئی ایک دو بنگالی مسلم لڑکی اسے ایسے مل گئے جو اس کے عزم و ارادہ سے نہ صرف بے حد خوش ہوئے بلکہ ہر قسم کی عملی مدد کا بھی اسے یقین دلایا۔ مقامی لوگ یہ جان کر بے حد خوش تھے کہ وہ اپنے ایسے بنگالی ہنرمند اور واقف کار کو اپنا برابر کا حصہ دار اور ہا اختیار ساتھی بنائے گا جو اپنی مرضی سے بنگالی کارگر اور کارکن بھرتی کر سکے گا لیکن سردست اگر وہ برابر کا سرمایہ بھی مہیا نہ کر سکا تو بھی کوئی بات نہیں، کام چلنے پر مالی کمی بیشی کا حساب بعد میں ہوتا رہے گا۔

چانگام کے ایک ضلعی افسر محمود الحسن نے بھی سلمان کی بہت مدد کی مگر یہ بتائے بغیر کہ اس کا چھوٹا بھائی عبداللہ الحسن مغربی پاکستان میں کہیں تربیتی سروس پر لگا ہوا ہے اگرچہ سلمان پر یہ حقیقت داپس آ کر مکمل گئی تھی! وہ تین چار مہینے کے بعد جب داپس آیا تو عبداللہ کو بڑی خوشی سے جا کر ملا اور اسے اپنی کامیابی کی سرسری باتیں اور واقعات سنائے اور بے حد خوشی کا مظاہرہ کیا۔ عبداللہ الحسن کو مزید بات چیت کے بہانے اپنے گھر دعوت پر بلا لیا۔ یوں یہ پہلی ملاقات دونوں گھرانوں کی محاسنہ اور پائیدار دوستی کی بنیاد ثابت ہوئی!

سلمان کی بیگم (ناہید) ایک بڑھی نکستی خاتون اور معزز کشمیری خاندان سے تھی، کشمیری رنگت اور حسن و جمال کی دلکش مثال بھی تھی۔ عبداللہ کی بیگم زینب بھی بنگالی حسن و جمال کا اعلیٰ نمونہ تھی۔ جس طرح عبداللہ اور سلمان ایک دوسرے کے دل میں اتر گئے تھے اسی طرح زینب اور ناہید بھی ایک دوسرے کے بہت قریب آ گئیں بلکہ یہ کہنا بجا ہوگا کہ کشمیری چاندی اور بنگالی ساحرہ یک جا ہو گئیں۔ بلکہ بلکہ بیوی کشمیری حسینہ کے دل و جان سے گویا

والد مولانا حسن الدین مسلم لیگ کے بانیوں اور محمد علی جناح کے پرستاروں میں سے تھے۔ عبداللہ الحسن جب مقابلہ کے امتحان میں شاندار کامیابی کے بعد ایک سول آفیسر بن گیا تو ڈھاکہ کے ایک اعلیٰ خاندان کی ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ خاتون (زینب) سے اس کی شادی ہو گئی۔ ملازمت کے آغاز کار ہی میں عبداللہ راولپنڈی کی ضلعی انتظامیہ کے ایک افسر مقرر ہو گئے تھے۔

حسن اتفاق سے عبداللہ الحسن کا سب سے پہلا ملاقاتی سلمان علی خان تھا جو ٹیٹ آباد کا ایک نوخیز اور پر جوش صنعت کار تھا۔ صنعت میں وہ بہت کامیاب اور اچھی شہرت کا مالک تھا اس کے دل میں مشرقی پاکستان کی صنعتی ترقی کا خیال اور ارادہ ایک مدت سے پرورش پا رہا تھا۔ وہ ایک معقول سرمایہ سے چانگام میں انڈسٹری لگانے کے لئے کوشاں تھا مگر مغربی پاکستان کے صنعت کار اسے اس خطرناک ارادے سے منع کر رہے تھے اور نوکر شاہی کے پرزے بھی اس کی راہ میں روڑے اٹکارے تھے! چارج لیتے ہی عبداللہ الحسن کے سامنے بھی سلمان کا کیس سب سے پہلے پیش ہوا۔ گہرے مطالعہ اور غور کے بعد عبداللہ الحسن بھی انکار اور التوا کی طرف مائل ہو گیا اور پیش ہوئے ہی سلمان کو باز رہنے کا ہی مشورہ دیا مگر سلمان نے تقریباً روٹی سی صورت بنا کر کہا کہ مجھے نفع یا نقصان کی پروا نہیں ہے میں تو اپنے مشرقی پاکستانی بھائیوں کا خیر خواہ ہوں اور ان کی خوشحالی میں حصہ ڈالنا چاہتا ہوں آپ جو چاہیں کریں مگر میں اس ارادے سے باز آنے والا نہیں! کوئی نہ کوئی تو ایسا افسر آئے گا جو مجھے چانگام میں انڈسٹری لگانے کا اجازت نامہ دے دیں گا یہ دیکھ اور سن کر عبداللہ الحسن نے سلمان علی خان کی درخواست منظور کرتے ہوئے اسے اجازت نامہ جاری کر دیا!

تھا جسے بدخواہ دشمنوں نے نشانے پر رکھ لیا تھا اور اس کیخلاف کاروبار میں ہیر پھر کرنے کے جھوٹے الزامات اور گتھیں بھی عام کر دی تھیں مگر تمام الزامات ہمیشہ جھوٹے ثابت ہوتے رہے تھے۔

لیکن عوامی لیگ کے نمائندوں اور ملٹی پارٹی کے درندوں نے فرحان علی کو ہٹ لسٹ پر رکھ لیا تھا۔ اسی طرح چانگام اور ڈھاکہ میں (سلمان انڈسٹری) کے تمام کارخانوں پر بھی سب نے نظر رکھ لی تھی!

ایک شام عبداللہ الحسن اور اس کی بیوی زینب سلمان علی خان کو انوداع کہنے کے لئے ان کے گھر آئے اور بتایا کہ ایمر جنسی میں اسے آج ہی رات کو کراچی سے مشرقی پاکستان کے لئے فلائٹ پکڑنا ہے اور کل صبح ہی ڈھاکہ کے کمشنر کا چارج لینا ہے اس لئے وہ اس غفلت میں اس الوداعی ملاقات پر معذرت خواہ بھی ہیں!

فرحان علی نے سلمان انڈسٹری کو دونوں شہروں میں خوب منہالا اور مقامی کارکنوں اور مزدوروں کو بھی پوری طرح خوش اور مطمئن رکھا حتیٰ کہ اپنی دلوں پٹ سن کی شوقین اور ماہر مینیجروں کو دو ایسے بیگالی نو جوانوں سے بیاہ دیا جو چانگام میں سلمان انڈسٹری کے قابل اور بہت مقبول انجینئر تھے۔ اس کا ایک ہی بیٹا تھا فرید جو ڈھاکہ یونیورسٹی میں پڑھتا رہا تھا۔ جہاں محمود الحسن کی اکلوتی بیٹی (سارہ) بھی پڑھتی تھی۔ وہ دلوں انجینئر بن کر نکلے اور پٹ سن کی صنعت کو ترقی دینے کی اعلیٰ تعلیم کے لئے امریکہ جانا چاہتے تھے فرید امریکہ سے واپسی پر سرگودھا یا لائل پور میں پٹ سن کی کاشت اور اس کی مصنوعات کو ترقی دینے کا عزم بھی رکھتا تھا۔ دلوں کے والدین نے فرید اور سارہ کی شادی کر دی تاکہ ایک ساتھ آرام سے امریکہ میں اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکیں۔

وہ جب فارغ ہو کر واپس پاکستان آنے لگے تو انہیں والدین کی طرف سے وہیں رکھنے اور محنت

چھک کر رہ گئی تھی۔ یہ دلوں خاندان پاکستانی اور اسلامی اخوت کا روشن اور زندہ نمونہ بن گئے تھے۔ ان دونوں شوہروں اور دونوں بیویوں کے باہمی تعلقات میں اخلاص و محبت کی بھی لوگ مثالیں دیتے تھے اور سب کے لئے یہ صورت و کیفیت قابل رشک بن گئی تھی! سلمان اور عبداللہ ایک ہی جامع مسجد میں نماز جمعہ بھی ادا کرتے نظر آتے تھے۔ اسی طرح زینب اور ناہید بھی ایک ساتھ مارکیٹ جاتی تھیں اور لوگ انہیں دل لگی کے طور پر ”سفید و سیاہ حسن کا قابل رشک جوتا“ کہتے تھے جو مشرقی اور مغربی پاکستان کے اتحاد و اخوت کی بھی ناقابل فراموش علامت تھا!!

پھر دنیا نے دیکھا کہ قحوظے سے عرصہ میں ہی سلمان نے چانگام میں انڈسٹری کا ایک حال بچھا دیا اور پتا بہت سا سرمایہ گویا مشرقی پاکستان منتقل کر دیا تھا لیکن اہم اور دلچسپ بات یہ تھی کہ بیشتر کارخانوں کا انتظام اس نے اپنے دوست عبداللہ اور محمود کے مشورہ سے مقامی مشرقی پاکستانیوں کے سپرد کر دیا تھا اور سب کو یہ حکم دیا تھا کہ مقامی مزدوروں کے ساتھ انصاف اور حسن سلوک سے کام لیا جائے کسی سے زیادتی نہ ہو اور کسی کی حق تلفی ہرگز نہ کی جائے! چنانچہ چانگام کے علاوہ ڈھاکہ وغیرہ میں بھی (سلمان انڈسٹری) نے بہت جلد شہرت و ترقی حاصل کر لی اور ہر جگہ اس کی مثالیں دی جانے لگیں تھیں! خصوصیت کے ساتھ سلمان انڈسٹری نے مشرقی پاکستان کی نقد آور فصل پٹ سن کی مصنوعات اور برآمدات کو دنیا بھر میں پاپلر بنا کر مشرقی پاکستان کے خزانے بھر دیئے تھے۔ حتیٰ کہ دوسرے بیگالی خصوصاً ہندو تاجر اس پر حسد کرنے لگے تھے اور قسم قسم کی سازشیں اور پراپیگنڈے بھی شروع ہو گئے تھے شروع میں ہی سلمان نے اپنے ایک عزیز فرحان علی کو چانگام کی ایک فیکٹری کا جنرل منیجر بنا دیا

کر کے ڈالر کمانے کا حکم دیا گیا۔ چنانچہ دونوں نے خوب ڈالر کمائے مگر واپس آنے کی اجازت ملنے کے نظر ہی رہے۔!

دراصل حبیب الرحمن کے چھ نکات نے عیحدگی کی بنیاد رکھ دی تھی جو 1970ء کے الیکشن کے بعد حقیقت بن کر سامنے آ گئی! اندرانے دنیا کے لیڈروں سے ہندو جارحیت کا لائسنس حاصل کر کے مٹی بانی کے روپ میں اپنی ہندو فوج مشرقی بنگال میں داخل کر دی مگر وہ تباہی اور رسوائی سامنے آئی جو دنیا کو تو یاد ہے صرف پاکستان کے لیڈر بھول گئے ہیں!

عبداللہ الحسن چونکہ مغربی پاکستان کی سرزمین کے حسین و نظریب مناظر سے بہت متاثر تھا اور یہاں کے لوگ بھی اسے بہت اچھے لگے تھے اس لئے اس نے اپنی بیگم کے ہمراہ ایک بار پھر مغربی پاکستان آنے اور قابل دید مقامات و مناظر کی سیر کا ارادہ کیا تھا چنانچہ اپنے دوست سلمان علی خان کی دعوت پر یہ خوبصورت مناظر دیکھنے اور مغربی پاکستانی دوستوں اور بھائیوں سے ملنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ مگر سلمان علی خان نے اسے تاکید کی کہ وہ کوئی جگہ نہیں چھوڑے گا تمام قابل دید مقامات اور لواورات کے علاوہ اپنی بیگم کو مغربی پاکستان کی تمام نعمتوں سے لطف اندوز کئے بغیر واپس نہیں جائے گا مگر ان کے تمام اخراجات سلمان انڈسٹری کے ذمہ ہوں گے! عبداللہ الحسن اور اس کی بیگم نئیب کے لئے یہ دورہ ایک ناقابل فراموش واقعہ اور حسین و جمیل مناظر زندہ جاوید یادیں بن گئے تھے۔ اسی لئے واپس ہوتے وقت دونوں نے سلمان علی خان اور اس کی بیوی ناہید کو بھی جلد سے جلد ڈھاکہ آنے کی دعوت دیدی اور مشرقی پاکستان کی نعمتوں اور قابل دید مناظر سے لطف اندوز ہونے کی تاکید کر دی تھی مگر پھر قوی اور بین الاقوامی سازشوں نے اس سیر کا

موقع نہ دیا اور سب کچھ دھڑے کا دھڑارہ گیا تھا! سلمان علی خان اور اس کی بیگم کو مشرقی پاکستان کی سیر سے محرومی کا غم تو تھا مگر اس سے کہیں زیادہ ڈھاکہ اور چانگام میں "سلمان انڈسٹری" کے احوال و انجام کی پریشانی تھی۔ محمود الحسن تو اپنی بیوی کے ہمراہ اپنی بیٹی سارہ اور داماد فرید کے پاس امریکہ چلا گیا تھا مگر سلمان کو رشتہ دار فرحان علی خان کے گھرانے اور سلمان انڈسٹری کے احوال و انجام کی خبر دینے والا عبداللہ الحسن کے سوا اور کوئی نہ رہا تھا۔ مگر وہ اپنے بھائی محمود کی طرح سلمان انڈسٹری سے پوری طرح واقف اور باخبر نہ ہونے کے باعث کوئی سلی بخش اطلاع فراہم کرنے سے عاجز تھا۔ اس پر مستزاد یہ کہ شیخ حبیب الرحمن کی حکومت ایسے لوگوں کی حرکات پر کڑی نظر رکھے ہوئے تھی جو مغربی پاکستان رو کر گئے تھے یا پاکستانوں سے حسب سابق روابط رکھے ہوئے تھے مگر باپا ہمد عبداللہ الحسن نے اپنے دوست سلمان علی خان کو پاسپورٹ پر ہی کسی جلد سے جلد بلکہ دلش کی سیر کے لئے ڈھاکہ آنے کی پھر دعوت دے ڈالی تھی۔

سلمان علی خان کو تو سیر کے بجائے اپنی انڈسٹری کے انجام سے آگاہ ہونے اور اپنے عزیز فرحان علی خان کے گھرانے کی زیادہ مگر تھی اس لئے وہ اپنی بیگم ناہید کے ہمراہ ڈھاکہ جانے کے لئے فوراً تیار ہو گیا تھا۔ چونکہ فرحان کی بیوی شاہدہ ناہید کی بہت قریبی رشتہ دار تھی اس لئے اب سلمان سے زیادہ نئیب ڈھاکہ جانے کیلئے بیقرار تھی!!

چونکہ سلمان خان کے رشتہ دار فرحان علی خان مشرقی پاکستان میں موجود "سلمان انڈسٹری" کے نگران تھے اس لئے اس گھرانے کی خبر گیری کی فکر دونوں میاں بیوی کے دلوں میں زیادہ تھی کاروبار کے نشیب و فراز کی اطلاعات بھی فرحان خان ہی بھیجتے تھے۔ لیکن جب سے حالات خراب ہوئے اور

بچھتا تھا اور پھر وہاں سے چائگام جانا تھا جہاں عبداللہ الحسن اپنے اہل و عیال کے ساتھ مقیم تھا۔ جیسے جیسے ڈھاکہ کا ہوائی اڈہ قریب آ رہا تھا سمنان خان اپنے دیکھے ہوئے مقامات اور گلی کوچوں کے علاوہ اپنے بنگالی دوستوں کو دیکھنے اور ان سے ملنے کے لئے بیقراری محسوس کر رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ پانچ چھ سال بڑی مدت ہے ڈھاکہ اب آزاد بلکہ دیش کا دارالحکومت ہے اب تو اس کے نقشے ہی بدل چکے ہوں گے۔ اب تو شاید تہذیبوں کے باعث ہوائی اڈے کی عمارت کو بھی وہ نہ پہچان پائے کیونکہ عبداللہ الحسن نے اسے بتایا تھا کہ صدر ضیاء الرحمن نے ہوائی اڈے کی عمارت میں خاص تہذیبیاں اور نئی تعمیرات کروائی ہیں اور اب یہ اڈہ انہی کے نام سے موسوم ہے۔ جیسے ہی اعلان ہوا کہ چند لمحوں بعد جہاز ضیاء الرحمن بین الاقوامی ہوائی اڈے پر اترنے والا ہے تو اس کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی وہ اترتے ہوئے جہاز سے ہی بڑے غور سے ہوائی اڈے کا نظارہ کرتا جا رہا تھا وہی پرانے دنوں کی ساڑھو سامان جس میں صرف عمارت کا ایک نیا حصہ تاملوں دکھائی دیا جو سلمان نے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ قلیوں اور مزدوروں کے لباس سے فقر و افلاس پہلے سے بھی زیادہ نمایاں نظر آ رہا تھا۔ اس کے اس خیال کو پہلی ٹیمس یہ گلی کہ عوامی لیگ کے انتخابی محوؤں کے مطابق کہ اگر صرف پانچ سال پہلے بن کا زرمبادلہ مشرقی بنگال پر خرچ ہو جائے تو سڑکیں اور عمارات سونے کی نظر آنے لگیں۔ ڈھاکہ کے ہوائی اڈے پر اسے صرف وہی تہذیبیاں نظر آئیں جن کا وہ عادی نہ تھا ایک تو پاسپورٹ پرائمریشن والوں سے لہجہ انگویٹا پڑا اور دوسرے روپے کی جگہ وہاں پر نکا چتر نظر آیا۔ اس نے سو ڈالر کے ٹکے خریدے تو اس کی جیب درپرس دونوں ٹونوں سے بھر گئی! مسافر لاؤنج سے باہر آیا تو ایک طرف آنو

ستوط ڈھاکہ کے بعد ہندوکتی پانی کا تسلط قائم ہو گیا تھا تو صحیح معلومات نہ ملنے کی وجہ سے ان میاں بیوی کی پریشانی دوچند ہو گئی تھی۔ عبداللہ الحسن اور اس کا دوسرا بھائی عبدالرحمن الحسن بھی چائگام اور ڈھاکہ میں کاروبار سے زیادہ واقف نہ تھے۔ اس لئے سمنان خان کو صحیح احوال بتانے سے دونوں بھائی بھی عاجز تھے۔ عبداللہ الحسن کا چھوٹا بھائی محمود الحسن کافی حد تک واقف تھا مگر اپنی دو بیٹیوں اور ان کے دونوں بنگالی شوہروں کے کل کے بعد وہ میاں بیوی بھی اپنی بیٹی سارہ اور داماد فرید کے پاس امریکہ چلے گئے تھے اس لئے آگاہی کے تمام راستے بند تھے!

تاہمید کی بہن شاہدہ فرجان خان بھی کچھ بتانے کے قابل نہ رہی تھی ایک تو غم و اندوہ نے کسی قابل نہ چھوڑا تھا دوسرے وہ زیادہ بڑھی بکھی بھی نہ تھی اسی وجہ سے سلمان کی بیوی تاہمید اپنی قریبی رشتہ دار کی زیادہ شاک کی تھی۔ ستوط ڈھاکہ کے بعد سمنان خان کو اپنا اور اپنی بیوی کا پاسپورٹ بنوانے اور پھر دیڑھ حاصل کرنے میں کافی وقت پیش آئی تھی مگر نئے حالات اور نئی دنیا میں اپنے پرانے دوستوں اور قریب کاروبار سے آگاہی کے علاوہ مشرقی پاکستان کے بجائے اب بلکہ دیش کے دورے اور قابل دید مقامات کی سیر و تفریح میں بھی دونوں کے لئے بہت کشش تھی۔

سمنان علی خان ڈھاکہ متعدد بار پہنچے آہٹا تھا شہر کے چپے چپے سے واقف تھا۔ محمد پورہ میں اسے وہ مکان بھی تمام آس پاس کی تفصیل کے غور و نمبر اور سچے سمیت اچھی طرح یاد تھا جو اس نے ترائیہ پہلے رکھا تھا اور جس میں وہ کئی کئی ہفتے مسلسل قیام کیا کرتا تھا اس کے پردوں والے مستحسن مکان میں عبداللہ الحسن کا سب سے بڑا بھائی عبدالرحمن حسن الدین رہتا تھا جو صوبائی سیکرٹریٹ میں ڈپٹی سیکرٹری ہوا کرتا تھا۔ پروگرام کے مطابق سمنان نے وہیں

کسی کے بس میں نہ رہا تھا۔ نفرت کا ایک ایسا لالہ تھا جس نے اسلامی بھائی چارے کو جلا کر خاکستر کر دیا! محمد پورہ میں عبدالرحمن حسن الدین کے گھر والے اپنے پاکستانی مہمان کے استقبال کے لئے تیار بلکہ بیقرار تھے۔ اس کی بیوی نے تاہید کا بڑے تپاک سے استقبال کیا۔ سمنان خان انگریزی میں بات کرتا تھا اور گھر والے ٹوٹی پھوٹی اردو میں بات کرتے جاتے تھے۔ بیوی نے اسے ٹوکا کہ اردو میں بات کرو یہ جو اردو بول رہے ہیں۔ سمنان خان نے بیوی کو بتایا کہ یہاں ابھی اردو بولنا مناسب نہیں کیونکہ عوامی ٹیک کے ہندو کارکن فوراً نفرت اور حقارت کے جال بننے لگیں گے یہ عوامی لنگی ہندو در کر پاکستانیوں سے اتنی نفرت شاید نہ کرتے ہوں جتنی انہیں اردو سے چ ہے یہ لوگ اردو کے رواج کو خطرناک تصور کرتے ہیں۔ اب تک جو دوست بنگلہ دیش سے ہو کر گئے ہیں انہوں نے مجھے یہی بتایا ہے!

چونکہ وقت کافی تھا اور سمنان خان اپنی بیوی کے ہمراہ جہد سے جلد چانگام پہنچنا چاہتا تھا اس لئے چائے کا دور چلنے کے بعد اس نے عبدالرحمن حسن الدین سے کہا کہ ہوائی جہاز میں چانگام کے لئے دو سیٹیں کی طرف بک کروادیں۔ اس کام کے لئے وہ پہلے ہی بنگلہ دیش ایئر لائنز میں اپنے ایک دوست سے اس کی بات کر چکا تھا اس لئے سیٹیں حاصل کرنے میں زیادہ دشواری پیش نہیں آئی اور شام پانچ بجے سے پہلے ہی سمنان خان اور اس کی بیوی چانگام میں اپنے بنگلہ دیش دوست عبداللہ حسن کے گھر پہنچ چکے تھے!

سمنان خان چانگام سے پوری طرح واقف تھا اس لئے سرشرم ہی اپنے بنگلہ دیشی دوست کی کار میں اپنی بیوی کو گھرانے نکل گیا۔ شہر کے چند ایک خانوں میں کچھ نئی کالونیوں کے اضافے اور بعض مقامات پر نئے عمارت کے ملاوے نے چانگام میں کوئی بیوی تو رہی تھی نہ آئی۔ وہ دل غرا دل

رکشاؤں کی لائن لگی تھی تو دوسری جانب مینول رکشاؤں کی لمبی قطاریں لگی تھیں ٹیکسیاں بہت کم نظر آئیں اسے یوں لگا جیسے وہ پرانے لائل پور یا ملتان کے ہوائی اڈے پر اتر رہے مگر یہ تو اب ایک غیر ملکی دارالحکومت کا ہوائی اڈہ تھا ایک رنشا ڈرائیور سے اس نے انگریزی میں بات کی تو وہ آگے سے ٹوٹی پھوٹی اردو میں بات کرنے لگا بالکل ویسے ہی جیسے وہ کبھی کبھی مشرقی پاکستان آیا کرتا تھا تو رکشا یا ٹیکسی ڈرائیور سے ٹوٹی پھوٹی انگریزی نما اردو میں بات چیت ہوتی تھی۔

ہوائی اڈے سے محمد پورہ جاتے ہوئے رستے میں وہ تمام مقامات کے نام لے کر اپنی بیوی کو بتاتا جا رہا تھا جن سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ رکشا ڈرائیور یہ خیال کر رہا تھا کہ یہ کوئی پرانا پاکستانی بیوروکریٹ ہے جو بنگالیوں پر اسی طرح حکومت کرتا رہا تھا جس طرح ابھی گورے بیوروکریٹ یہاں حکومت کرتے تھے۔ رستے میں ہی والے چوک پر رکشا اڑکا تو ڈرائیور نے ٹریفک کے سپانی کو بنگالی میں کچھ ہاتھوں اور آنکھوں کے اشاروں سے یہ سمجھایا کہ یہ کوئی تمہارا پرانا "سابھ" ہے۔ وہ سپانی آگے آیا، سلام کیا اور پھیش کا طالب ہوا۔ سمنان خان سب کچھ سمجھ رہا تھا اس نے پچاس کئے وانا نوٹ ٹریفک کے سپانی کو تھم دیا وہ خوشی سے سیلوٹ مارتا ہوا ڈور جا کھڑا ہوا سمنان اپنی بیوی کو بتا رہا تھا کہ جس طرح پرانے انگریز بیوروکریٹ مقامی لوگوں سے ایک غیر ملکی آقا کا سا سلوک کرتے تھے اسی طرح مغربی پاکستان کی تو سر شاہی سے نئے پادشاه سے بھی اتنی انگریز بن کر عوام کے ساتھ وہی روش اور دہی سلوک جاری رکھا تھا۔ کتبہ کتبہ سب تند شہر کی پاکستانی لوگ کبھی نہ سوچتے رہے کہ ان پرانے سابق غیر ملکی بیوروکریٹ کی قوم چاہے کتنی ہی بڑی ہو اور کتنی ہی طاقتور ہو یہ لوگ کبھی اپنے ملک کے لوگوں کے ساتھ ایسی ہی نہیں کرتے۔

خیالات کو درست کرتے ہوئے کہا۔
 ”اس سے تو انکار نہیں کیا جا سکتا!“ تاہم نے کہا۔
 ”یہ وہ لوگ ہیں جن کے اتحاد اور جذبات
 سے ہماری نوکر شاہی اور وزیر شاہی والی
 جاگیر دارانہ اور مغرب پرستانہ قیادت لرزہ بر اندام
 ہو جاتی تھی۔ یہی دو ٹوٹے ہیں جنہوں نے
 قائد اعظم کا پاکستان دولت تیر ہے۔ انہوں نے
 بنگالی مسلمانوں کو نہ سمجھنے کی کوشش کی اور نہ بھی
 اپنے کی سہجی ہماری نوکر شاہی اور جاگیر دار
 قیادت کے حقارت آمیز روش نے بنگالی مسلمان کو
 عوامی یک میں چپے ہوئے مہا سبکی ہندوؤں کے
 چنگل میں پھنسا دیا۔ ورنہ مسلم لیگ بنانے والے اور
 قرارداد ناہور پیش کرنے والے بنگالی مسلمان ہم
 سے کبھی الگ نہیں ہو سکتے تھے!“ سلمان خان نے
 حقائق کا پردہ چاک کرتے ہوئے اپنی بیوی کو سمجھایا
 گاڑی کا بنگالی ڈرائیور اچھی خاصی اردو جانتا تھا مگر
 ان میاں بیوی کو اس اندازہ نہ تھا سلمان خان کی
 باتیں سن کر اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور کہنے
 لگا: ”ساب جی! آپ ٹھیک بولو ہو ہم نے تیس سال
 وفا کی حکومت پاکستان کا ملازمت کیا ہم افسر لوگ
 کے ساتھ رہا وزیر لوگ لاہور اور کراچی سے آتا تھا
 ہم ان کی باتوں کو اچھی طرح سمجھتا تھا وہ ہم کو ماں
 بہن کی گانی دیتا اپنی بولی میں ہم رویا جیسے کیا مگر یہ
 بے اجت کرتا تھا!“

اب وہ دوبارہ محمد پورہ میں عبدالرحمن حسن کے مکان
 کے سامنے تھے ڈرائیور نے آکر کار کا دروازہ کھولا اس نے
 میں عبدالرحمن اور اس کی بیوی استقبال کے لئے نکل
 آئے تھے ان کے پیچھے تمام گھر والے بھی باہر آ گئے
 تھے۔ ”آپ کو چانگام پسند آیا بھائی صاحب!“ عبدالرحمن
 نے تاہم سے بے تکلفی کے انداز میں پوچھا۔

”بھائی جان! بہت مزہ آیا۔ سلمان تو یہاں
 کے چپے چپے سے واقف ہیں تمام قافلہ دید مقامات

لاہور، پشاور، کراچی، حیدر آباد اور راولپنڈی، اسلام
 آباد جیسے شہروں میں نئی آبادیوں کی بھرمار اور جگہ جگہ
 بلند و بالا پلازوں کا تقابل ڈھاکہ اور چانگام سے
 کر رہا تھا۔ اور عوامی لیگ کے ہندو کارکنوں اور
 لیڈروں کے اس گمراہ کن پراپیگنڈے کو یاد کر رہا تھا
 جس نے مشرقی پاکستان کے مسلمانوں کے دلوں
 میں مغربی پاکستانوں کی خلاف نفرت کی آگ بھڑکا
 دی تھی۔ وہ اپنی بیوی سے کہنے لگا:

”اسی چانگام سے عام جیسوں میں میں نے شیخ
 مجیب کی دھواں دھار تقاریر سنی تھیں جو سنار بنگلہ کے
 گمراہ کن غبرے سے مشرقی اور مغربی پاکستان میں
 منافرت پیدا کرنے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگاتا
 رہا تھا اس نے ہر بنگالی کو یہ باور کرایا تھا کہ ہٹ من
 کا تمام زرمبادلہ اسلام آباد پر خرچ ہو رہا ہے۔ اسلام
 آباد کی کچی سڑکوں پر اسے بنگلہ دسکا ہٹ من کا رنگ و
 بو ہر طرف بھڑے ہوئے دکھائی دیتے ہیں اگر صرف
 پانچ سال تک یہ ہٹ من کا سونا مشرقی پاکستان پر خرچ
 کیا جائے تو بنگال کی قسمت بدل جائے! مغربی
 پاکستان سنار بنگلہ کو لوٹ کر کھا گیا ہے اس لئے ان
 شیروں سے نجات میں ہی ہماری بہتری ہے۔“

”مگر مجھے تو چانگام پنجاب کا کوئی دیہات یا
 دیہاتی شہر لگا ہے ہر طرف جھوپڑیں، مینول رکشے اور
 مزدوری کے انتظار میں کھڑے غریب مزدور نظر آئے
 جن کے چہروں پر سرشام، پوسی و ناداری کے سوا کچھ
 نظر نہیں آتا!“ سلمان کی بیوی تاہم نے کہا۔

”لیکن تاہم! یہ وہ غیور مسلمان ہیں جن کے
 دل اخلاص اور ایمان کی دولت سے مالا مال ہیں یہ
 بڑے جری اور خود دار لوگ ہوتے ہیں! اور جب کسی
 کے دل میں انہیں اخلاص و ایمان نظر آ جائے تو اس
 پر دل و جان سے فدا ہو جاتے ہیں! یقین نہ آئے تو
 جناب محمد عظیم خان سابق گورنر مشرقی پاکستان کی
 تاریخ و سوانح دیکھو!“ سلمان نے اپنی بیوی کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سیر بھی کرائی تھی پھر ایک بار وہ میرے ساتھ چانگام آیا تو اسے جگہ ایسی پسند آئی کہ اپنے بھائیوں سے اجازت لے کر اور اپنے جیسے کا تمام سرمایہ لے کر مشرقی پاکستان آ گیا تھا تا کہ یہاں کی صنعت کاری کو ترقی دے سکے! "عبداللہ احسن نے بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"مگر کتنی باہنی کے ہندو درندوں نے جن لوگوں کو اپنی جنت لست میں سرفہرست رکھا ہوا تھا ان میں وہ بھی میرے ساتھ شامل تھا۔۔۔" سلمان خان کہتے کہتے زک گیا۔

"پھر کیا ہوا؟" وہاں چلے گئے اپنے دام و اور بیٹی کو چھوڑ کر!؟" ناہید نے پھر قدرے مہربانیت میں دریافت کیا۔

"بس! رہنے دوا! پھر بھی بتاؤں گا! کل ہم پھر سندھ بن کی سیر کریں گے!" سلمان خان نے بات کا رخ بدلنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"نہیں میں تو آج ہی پوچھ کے رہوں گی! آپ ہمیشہ ملتے رہتے ہیں! عبداللہ بھائی آپ بتائیے؟" ناہید نے پرزور اصرار کے ساتھ احتجاج کے انداز میں درخواست کی۔

"بھائی! یہ ایک المناک بلکہ شرمناک کہانی ہے! یہ اس قوم کی کہانی ہے جو 1857ء سے آج تک ہوش میں نہیں آ سکی! سن ستاون کا الیہ ایک ہونناک بلکہ عبرتناک قیامت تھی! یہ ایک ایسا ٹھنڈا تھا جو انگریز کے کھلے اور ہندو کے خفیہ ہاتھ سے مسلمان قوم کے منہ پر رسید کیا گیا تھا! اس وقت سے یہ قوم زبائے میں چکرائے ہوئے ہے۔ ابھی تک نہیں سنبھل سکی! چالاک اور مکار ہندو کے ہاتھوں شکست پر شکست کھاتی جا رہی ہے مگر سنبھل نہیں پا رہی! جیسے اس کا نہ اللہ پر ایمان رہا ہے اور نہ اپنے دست و بازو پر اعتماد ہے! جو قوم ایمان و اعتماد کی دولت سے محروم ہو جائے اس کا وہی حشر ہوتا ہے جو مشرقی پاکستان

کی سیر کرائی اور ہر مقام سے متعارف کرایا۔"

"مگر میں صرف ڈھاکہ اور چانگام کے سچے سے واقف ہوں باقی سارے جگہ تو میں نے بھی دیکھا ہی نہیں!" سلمان نے کہا۔

"ہم گھومتے گھومتے چانگام یونیورسٹی کی طرف نکل گئے تھے۔ بڑے خوبصورت مناظر دیکھے تھوٹی بڑی پہاڑیوں پر مشکل سیمپس کا وسیع و عربی علاقہ ختم ہونے میں ہی نہیں آتا تھا۔ وہاں ایک پروفیسر جوڑامیاں بیوی سیر کرتے ہوئے نظر آ گئے۔ سلمان نے انہیں پہچان لیا جو نئی ہمارے گاڑی سڑک کے کنارے ایک طرف ہو کے رُکی اور سلمان نے آواز دی تو دونوں میاں بیوی نپک کر ان سے لپٹ گئے آنسوؤں کا ایک سیلاب تھا جو میاں بیوی کی آنکھوں سے بہہ جا رہا تھا پھر وہ ہمیں اپنے جھگڑے میں لے گئے اب تو وہ بہت سینئر پروفیسر ہو گئے ہیں" ناہید نے روئیدار سفر بیان کرتے ہوئے کہا۔

"سلمان خان! یاد رہے خدا تو نہیں تھا وہی جو باپتی کا بچہ ہوتا تھا اور مجھے کاغذ کا ایک اور کارخانہ لگانے کا مشورہ دیا کرتا تھا!" عبداللہ نے یقین کے انداز میں سوال کرتے ہوئے دریافت کیا۔

"ہاں یاد وہی تھے ڈاکٹر فدا حسن اور ان کی مغربی پاکستانی بیوی پروفیسر ممتاز بیگم جن کے والد بڑے جذبے سے اپنا تمام سرمایہ لے کر مشرقی پاکستان آ گئے تھے اور یہاں انپورٹ ایکسپورٹ کے وسیع کاروبار کے علاوہ پٹ سن کی مصنوعات کی فینٹری بھی لگائی تھی! اس کی تین بیٹیاں تھیں اور اس نے ان تینوں کی شادیاں مشرقی پاکستانی نوجوانوں سے کر دی تھیں!" سلمان نے اپنا نیت میں ہی جواب دیا اور پھر گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

"بچہ دارا حسین علی چودھری! سرور دھاسے تھا بڑے کھاتے پتے صنعت کار خزانے سے تھا! مجھے اس نے کئی بار سرور دھاسا بایا تھا اور اپنے کارخانوں کی

”نہیں بھائی میں سنوں گی“ آپ بھی سمنان خان کی طرح مجھے ماننا چاہتے ہیں!“ تائبید نے کہا۔
 ”تو پھر سنئے! اور دل تھام کر سنئے! چودھری کا دلام بھی اگلے روز اپنے گھر میں مردہ پانا گیا پتہ چلا کہ کسی نے زہر دیا ہے زہر کا الزام بیوی پر تھا۔ کتنی باہنی کے ہندو غنڈوں کا وہی منظم گروپ گھر میں داخل ہوا اور بیوی سے دریافت کیا کہ شہاب الدین کو کس نے زہر دیا ہے؟ بیوی نے کہا: وہ تو ابھی کارخانے سے نہیں لوٹے وہ تو ابو کے ساتھ واپس آتے ہیں ابھی تو ابو بھی نہیں آئے۔“

”تو جھوٹ بولتی ہے“ ٹو نے ہی تو اسے زہر دے کر مار دیا ہے کیونکہ اس نے تیرے باپ کو قتل کر دیا تھا۔“ بیوی پر تو سکتہ طاری ہو گیا..... اس کی دوسری بہن بھی اپنے بچوں کے ساتھ اس سے ملنے آئی ہوئی تھی وہ بھی حیران ہو کر غنڈوں کا منہ دیکھ رہی تھی.....“ عبد اللہ کہتے کہتے رُک گیا اور باقی بات بیان کرنے سے معذرت کر دی۔
 ”نہیں میں سنوں گی!“

”بس کرو اب رہنے بھی دو“ سمنان نے بیوی کو سختی سے منع کرتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں آج میں سب کہانی سنے بغیر نہیں رہوں گی“ آپ یہی کہیں گے یا کہ دلوں، ہنوں سے ان غنڈوں نے اجتماعی زیادتی کی اور دونوں کو اس طرح بیدردی سے قتل کیا ہوگا جس طرح سنگھوں نے مشرقی پنجاب کے مسلمانوں پر ظلم و بربریت کی پہاڑ توڑ ہے تھے!“ تائبید نے بات کو سمجھتے ہوئے غصہ خورائی کہا۔

”باب بھائی! ہنگل پیت میں ہوں۔ چودھری صاحب کا ۱۰ دن سے یہ صبر و محبت کرتا تھا کہ اس کو وہاں سے شفقت اور اس کا سبک کرتے تھے یہ سب پتہ ایک منصوبہ بندی کا نتیجہ تھا!“ عبد اللہ نے بات مکمل کرستے ہوئے کہا۔

”ساب کھو تو تیار ہے (صاحب کھانا تیار ہے)“ عازم نے عبد اللہ حسن الدین سے کہا۔

میں مسلمانوں کا ہوا“ مکروفریب اور دعا بازی کا ایک ایسا چکر چلا ایک ایسی آندھی چلی کہ جب وہ تھی تو چمن لٹ چکا تھا! ڈکھ کی بات تو یہ ہے کہ اس قوم کو نہ دھوکے بازوں کے مکروفریب کا پتہ ہے اور نہ چمن لوٹنے والوں کی پہچان ہے!“ عبد اللہ نے بڑے جوش اور درد کے ساتھ تائبید پر بات واضح کرنے کی کوشش کی!

”بھائی صاحب! آپ نے لمبی بات شروع کر دی ہے میں تو پروفیسر فدا حسن کے سر اور پروفیسر ممتاز بیگم کے والد کی بات کر رہی تھی!“

”باب بھائی! یہ بھی اسی لڑہ خیز کہانی کا ایک منظر ہے! کتنی باہنی کے ہندو غنڈوں نے چودھری حسین علی کو ہٹ لسٹ پر رکھا ہوا تھا! ایک شام ان کے دفتر پر ان غنڈوں نے دھاوا بول دیا اور الزام لگایا کہ وہ اپنے کارخانے کسی غیر ملکی کے قبضے میں دے کر اور سرمایہ لے کر مغربی پاکستان فرار ہو رہے ہیں حالانکہ وہ تو اپنا سرمایہ مغربی پاکستان سے لے کر آئے تھے تاکہ مشرقی پاکستان کی صنعت کاری کو بام عروج تک پہنچا دیں..... پھر انہیں اذیتیں دے کر قتل کر دیا گیا۔“ غصہ شدہ لاش پکھے سے لٹکا دی گئی اور ساتھ ہی ایک کاغذ کا ٹکڑا تھا جس پر قاتل کا نام تھا اور یہ مقتول کے وفادار اور سختی انجینئر داماد کا نام تھا! فیکٹری میں ایک ہولناک سانحے کا عام تھا، کوئی یقین نہیں کر رہا تھا! داماد جو نہ اپنی جڑیں نیچے بھی تھا اور یہ طے تھا کہ چودھری صاحب نے یہ کارخانہ دہرا اور بیٹی کے نام کر دیا ہوئے۔“ بیویں آ کر عبد اللہ حسن الدین رُک گئے۔

”بھائی صاحب بتائیے تا چہ یہ ہوا!“ تائبید نے بیٹھاری سے پوچھا۔

”آگے کی بات تو شاید آپ نہ سن سکیں یا شاید میری زبان پر نہ آسکے“ عبد اللہ نے بہہ بسی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

مقامات کی سیر کے بعد سلمان خان اور اس کی بیوی ناہیدہ واپس ڈھاکہ پہنچے تو عبدالرحمن کے گھر والے پہلے ہی محمد پورہ پہنچ چکے تھے عبدالرحمن حسن الدین نے ایک شاندار عشاءِیہ کا پروگرام بنا رکھا تھا۔

”میں محکمہ خوراک و زراعت سے منسلک رہا ہوں مغربی پاکستان کی حکومت نے بڑا سخت اور مستقل حکم دے رکھا تھا کہ مشرقی پاکستان کے کیش کراہیں (نقد آور فصلیں) مغربی پاکستان میں کاشت نہیں ہوں گی حالانکہ سرحد اور پنجاب کی زمینوں میں پٹن کی کاشت کا تجربہ کیا گیا تو پتہ چلا تھا کہ بلکہ دیش کی پٹن سے بہتر پٹن مغربی پاکستان میں اگائی جاسکتی ہے اور اب اہنگی کی طرح پٹن بھی پاکستان میں اگائی جارہی ہے۔ مجھ سے اکثر بلکہ دیشی بھائی پوچھتے ہیں: پاکستان میں بھی سیب اور مالٹا ہوتا ہے؟ ہمارے ہاں لا سیب اور مالٹا کی کھپا کو اپنی پائی جاتی ہے جبکہ پاکستان میں تو دنیا کے بہترین سیب کی ایک سو سے زائد قسمیں پائی جاتی ہیں مالٹا کو اور فروغ دینے کی تو بات ہی مت کیجئے!“

عبداللہ حسن الدین نے حاکمین کو چوکا دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ ہم تو پاکستان کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے۔ ہمیں تو یہ تاثر دیا گیا تھا کہ پاکستان کی اکاؤنٹی صرف پٹن پر مبنی ہے!“ عبدالرحمن نے کہا۔

”کہتے دکھ کی بات ہے کہ جن لوگوں کی خلاف ہمارے دنوں میں نفرتیں بنی نفرتیں بنی گئیں وہ صرف اپنے بنگالی بھائیوں کی خاطر پٹن اور اہنگی اپنی زمینوں میں کاشت کرنے کی اجازت ہی نہیں دیتے تھے۔“ عبدالرحمن کی بیوی نے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔

”نہن آپ کو اپنے خود غرض میڈروں نے گمراہ کیا۔ سارے بلکہ اور وہی کپڑا اور مکان کے خواب دکھ کر قاتل تھے پاکستان کو دو ٹوٹے مردیا“ سلمان خان نے کہا۔

”میں تو کہتا ہوں ہمیں ماضی کی تفتیوں کے

”آئیے بھائی! کھانا تیار ہے کل سندھ بن کی دوبارہ سیر کا پروگرام بھی بنانا ہے۔“ عبداللہ نے ناہیدہ کو اپنی طرف متوجہ کرتے اور منگٹو کا رخ خوشگوار موضوع کی طرف بدلتے ہوئے کہا۔

اگلے دن صبح سویرے ناشتہ کے بعد سلمان خان اور اس کی بیوی دو گاڑیوں میں سوار سندھ بن کی طرف رواں دواں تھے۔ راستے میں ناریل کے باغات اور لہنہاتے کھیت عجیب منظر پیش کر رہے تھے۔ کھیتوں میں کام کرنے والے مردوں اور عورتوں کی ٹولیاں اپنے اپنے کام کے لئے چلی جارہی تھیں۔ ناہیدہ کے لئے یہ مناظر بالکل نئے تھے وہ عبداللہ کی بیوی سے مخاطب ہوتے ہوئے بولی: ”یہ مناظر تو مجھے پنجاب کے سرسبز و شاداب اور لہنہاتے کھیتوں کی یاد دل رہے ہیں“ ہاں اسلام آباد سے کار میں ملتان جاتے ہوئے میں نے بھی یہی بات محسوس کی تھی“ عبداللہ کی بیوی نے کہا۔

سلمان خان نے سندھ بن کی پہلے بھی ایک آدھ بار سیر کی تھی مگر اب کے اسے دو ہاتھ نئی نظر آئیں ایک تو چمکہ قبائل کے علاقے میں عیسائی مشنریوں کی سرگرمیاں بڑے زوروں پر نظر آئیں دوسرے کویت اور سعودی عرب وغیرہ کی فلاحی و خیراتی انجمنوں کی طرف سے کئی ایک پہاڑی مقامات پر اسلامی مراکز نظر آئے جہاں مسجد، مندر اور ہسپتال ساتھ ساتھ موجود تھے اور ان میں مسلمان بچوں کو حفظ قرآن اور عربی زبان کی تعلیم کے علاوہ سکول کی بہترین تعلیم بھی دی جارہی تھی مگر یہ کوششیں ان عیسائی مشنریوں کی سرگرمیوں کے مقابلے میں آئے میں تمک سے متراوی۔ نہیں جن کے تمام پہاڑی عدالت میں جاں بچے ہوئے تھے اور یورپ و امریکہ کے عیسائی ممالک کی امداد و قوت ان کی پشت پناہی کے لئے موجود تھی!

بلکہ دیش نے تمام اہم شہروں اور قابل دید

پاکستان میں آج بھی اس انتظامی دیوالیہ پن کا ماتر کیا جاتا ہے، ہم یہ سمجھتے ہیں کہ ہندو سازش نے 1857ء کے بعد سے آج تک مسلمان ذہن کو سوچنے کی مہلت ہی نہیں دی، تقسیم کے وقت مسلمانوں کا ہندوؤں اور سکھوں نے جو قیامت خیز قتل عام کیا اسے ہندو کی مدد سے ہم نے پچاس سال کے اندر دوسری بار اپنے آپ پر آزمایا ہے! کتنے دکھ اور شرم کی بات ہے! مگر باز ہم اب بھی نہیں آ رہے! برصغیر کے مسلمان کی پھولی قسمت ابھی کسی اور اقبال اور محمد علی جناح کے انتظار میں ہے! جو پورے مسلم برصغیر کو ایک سٹی میں لے کر اس کا مقدر سنوار سکے! ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ برصغیر کا پرہمن بنیاد ذہن یہاں بھی اندلس کا ڈرامہ دہرانے کی فکر میں ہے!! بھارت بنگلہ دیش اور پاکستان کی ملت اسلامیہ کو یہ نقطہ اچھی طرح سمجھ لینا چاہئے! "مسلمان نے صحابی کے سوال پر تبصرہ کرتے ہوئے کہا۔

"مسلمان بھائی! میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ برصغیر کا مقدر اسلام سے وابستہ اسلامی عدل و مساوات ہی برصغیر کے طبقاتی نظام کا حل ہے۔ برصغیر میں شجرہ اسلام کی جڑیں کلمہ طیبہ کی طرح تحت اٹھری میں ہیں اور اس کی شاخیں آسمانوں میں ہیں یہاں اسلام کا یہ شجرہ طیبہ اولیاء اللہ کی مساعی حمیدہ کا مرہون منت ہے اس کی آبیاری کرنے اور پھیلنے میں سید ابوالحسن جویریؒ خواجہ معین الدین چشتیؒ اور شیخ نظام الدین انویاء جیسے بزرگان سلف کی خدمت دین اور برکات کا حصہ ہے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ اس خطے سے ٹھنڈی ہوا کے جھونکے رسالت مآب صلی اللہ علیہ علیہ وآلہ وسلم نے محسوس فرمائے تھے۔ انکا دور بھی ابھی ایک بار پھر آتا ہے۔ برصغیر میں مسلمان آریاؤں سے زیادہ مضبوط اور اسلام ہندومت سے زیادہ طاقتور ہے۔ سائنس اور تہذیب کے اس دور میں یہاں تاریک زمانوں کا اندک ڈراما دہرا ہندو

بجائے مستقبل کی روشنیوں کی طرف دیکھنا چاہئے دنیا سمت رہی ہے ہر ایک دوسرے کے قریب آ رہا ہے ہمیں بھی قریب آنے کا حق ہے۔ ہمارا یہ حق کوئی نہیں چھین سکتا! ہمیں اپنی غلطیوں سے سبق سیکھنا ہے۔ انہیں بنیاد بنا کر نظرتوں کو نہیں ابھارنا! آخر ہم ایک خدا ایک رسول ایک قرآن ایک کعبہ والی امت ہیں!" عبدالرحمن نے کہا۔

"ہم کمزور ہو گئے ہیں لیکن ہمیں ہمت سن اور اپنی فی سیاست سے لکھنا ہوگا روئے دھونے اور آنسو بہانے سے مسائل تو حل نہیں ہوتے!" عبداللہ نے کہا۔ "آج بنگلہ دیش میں تو پاکستانی کا پایا جانا بھی محال ہے۔ یہاں پرز کئے یا آباد ہونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا! پاکستانیوں کو تو جن جن کر مار دیا گیا یا ہندو کتنی ہائی کے سپرد کر دیا گیا! کتنی ہائی نے ان کے ساتھ کیا کیا نہیں کیا ہوگا مگر ہزاروں بنگلہ دیشی ملیں گے جو جائز و ناجائز طور پر پاکستان میں رہ رہے ہیں مگر مشرقی پاکستان سے جو نوے ہزار قیدی بن کر بھارت گئے وہ تو زیادہ تر فوجی اور سول ملازمین تھے بلکہ پیشہ فوجی اور سول ملازمین بھی زندہ واپس نہیں گئے اور آج تک لاپتہ ہیں مگر عام مغربی پاکستانی تو کوئی بھی زندہ واپس نہیں جاسکا! جبکہ پاکستان میں تو کسی بنگلہ دیشی کی طرف کسی نے میلی آنکھ سے بھی نہیں دیکھا!" مسلمان نے کہا۔

"لیکن مسلمان صاحب! کتنی ہائی کی بغاوت سے پہلے ڈھاکہ وغیرہ میں جو بنگالیوں پر ظلم ہوا وہ بھی تو ہماری زندگی کا ایک المناک پہلو ہے!؟ ایک صحافی نے رائے دی۔

"یہ پاکستان کی وڈیرہ شاعری اور سامراجی ذہن رکھنے والی نوکر شاہی کے دیوالیہ پن کی انتہا تھی کہ انہوں نے قائد اعظم کے پاکستان کو دو ٹکٹ کرنے کے لئے عوامی جوش و خروش اور مقبول عام تحریک کو سامراجی انداز میں طاقت سے کچلنے کی حماقت کی"

اشردِ کھائے گا صرف...


کیر

پریکی ہیٹ پاؤڈر



مَنْ يَرْفَعِ يَرْفَعُ

کیونکہ جہز کئیڑ میں ہے (TRICLOSAN) عروق اور پستے سے منہ والے جراثیم کا مہربون تو۔

osab  Private Limited • 1001, 10th Floor, The Park Hotel, 100, Park Road,
High Street, Singapore 049204. Tel: 6733 3333. Fax: 6733 3333.



Scanned By Amir

ہیں اور نہ کوئی خبر ہمیں بھیجی ہے ان کی طرف سے یہ اعلیٰ قسم کی اپنی لانے والا رمیز الدین ان کا بہت وقادار اور قابل اعتبار بنگالی ساتھی ہے! ہم نے دعوت بھی اسی کے واسطے سے ہی کی تھی! کیوں بھائی رمیز الدین ان کے بارے میں کچھ تو بتاؤ؟“

”اچھا سر! آپ کو کچھ پتہ نہیں؟ وہ میاں بیوی تو اپنی چاروں بچیوں، ان کے شوہروں اور بچوں سمیت گھر میں بند کر کے زندہ جلائے جا چکے ہیں!!!“ رمیز کے یہ الفاظ سنتے ہی سب حاضرین پر غم اور افسوس کا جیسے بم گر پڑا تھا مگر ناہید تو غم سے ٹپ اٹھی! اس کی چیخ سن کر عبداللہ کی بیوی رنب بھی واویلا کرتے ہوئے اٹھی اور ناہید کو گلے لگا لیا! ان دو عورتوں کے ماتم اور لوح نے سب حاضرین کو غم اور دکھ میں ڈبو دیا! اسی اثناء میں ایک بزرگ عبداللہ الحسن کے والد مولانا حسن الدین جو بالکل چپ چاپ ایک طرف دیوار کے ساتھ ٹپک لگائے بیٹھے ہوئے تھے بلند آواز سے بولے:

”میرے عزیزو! غم و اندوہ کی جو باتیں ہوئیں ان سب میں یہ آخری خبر ہم سب کے لئے ایک ناقابل برداشت صدمہ ہے! میں سلمان خان اور ان کی بیگم ناہید سمیت آپ سب سے دلی ہمدردی رکھتا ہوں اور آپ کے غم و اندوہ میں بھی برابر کا شریک ہوں! لیکن آپ سب سے اپنے دل کی بات میں ضرور کہوں گا! یاد رکھو کہ جب تک یہ اپنی زندہ و پائندہ ہے اور جب تک آنسوؤں کا یہ سلسلہ رواں دواں ہے اس وقت تک قائد اعظم کی قیادت میں پاکستان بنانے والوں کی تسلیں اور ان کے نام لیا زندہ جاوید اور قوت قاہرہ بنے رہیں گے! احساس زیاں کے طفیل متاع کارواں کی تسلی بخش حلافاں بھی ہوتی رہیں گی..... اس لئے آنسو پونچھ لو اور اپنی کی قدر کرتے جاؤ!!“

.....

کی خام خالی ہے!!!“ عبداللہ حسن الدین نے سب کو چونکاتے ہوئے کہا۔

”ماضی کی تلخیوں کا واحد اور کارگر علاج روشن مستقبل کی طرف پر امید مارچ ہے! برصغیر میں اسلام کی الناک داستان کا انجام انشاء اللہ خوشگوار ہی ہوگا!“ ایک بزرگ مہمان نے کہا۔

”یہ سب کچھ تب ہی ممکن ہے جب پاکستان کی قیادت انگریز کی پروردہ و ڈیرہ شاعی نوکر شاعی اور ناٹھکرے سرمایہ داروں کے ہاتھ سے نکل کر مسلم عوام کے قلع نما بندوں کے ہاتھ میں آ جائے گی اور انگریزی سامراج کی وارث رعوت مآب نوکر شاعی کا مزاج درست ہو جائے گا!“ عبداللہ نے کہا۔

”چلے ہاتوں ہاتوں میں پھل بھی کھاتے جیسے یہ بنگلہ دیش کی بہترین اپنی لیجے“ عبدالرحمن حسن الدین کی بیوی نے ناہید کو اپنی پیش کرتے ہوئے کہا۔

”اب تو آپ کے ہاں اپنی مشکل سے ہی پہنچتی ہوگی؟“ ایک مہمان خاتون نے سوال کیا۔

”ناں بھی! ہم نے تو اب پاکستان کی اپنی بھی کھائی ہے جو لذت اور معیار میں بنگلہ دیشی اپنی سے کسی طرح کم نہیں ہوگی۔“ عبداللہ کی بیوی نے کہا۔

”اچھا پہلے تو نہیں تھی! ہمارے لئے تو یہ ایک بڑی خبر ہے!“ ایک صحافی نے کہا۔

”ہمارے ہاں پاکستان کے بارے میں بہت سی غلط فہمیاں پائی جاتی ہیں.....“ عبداللہ حسن الدین ابھی بات مکمل نہ کر سکے تھے کہ ایک مولانا بزرگ دانشوران کی بات کو کاٹتے ہوئے گویا ہوئے۔

ناہید جو بڑی بیقراری سے پہلو بدل رہی تھی اور سب چہروں کو غور سے دیکھے جا رہی تھی ایک نخت سب کو اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے بلند آواز سے بولی:

”عبداللہ بھائی! ہمارے رشتہ دار فرحان خان اور اس کی بیوی شاہدہ نے اس دعوت میں نہیں آتا تھا؟“

”ہاں بھابی! انہیں بلایا تو گیا تھا مگر وہ نہ آئے

Scanned By Amir

• محمد سلیم اختر

مہرِ مہج

اس نے نیند کے عالم میں گنبدِ خضریٰ کو دیکھا تو بے بسی کے احساس نے اسے اپاہج کر ڈالا۔ یہ اس نے کیا کر ڈالا؟ اپنا زور مارا اپنے ہاتھوں لٹا دیا۔ اسے یوں لگا کہ وہ ایک ملاح کے مانند ہے جس نے پوری عمر سخت محنت سے منزل تک پہنچنے کے لئے کشتی بنائی پھر منزلِ قریب آتے ہی کشتی کو سمندر میں بہا دیا۔

ایک غریب شخص کی کہانی جو ایک خاص مقصد کیلئے پانی پانی جمع کر رہا تھا

گاؤں میں اس کی کوئی جائیداد نہ تھی۔ صرف ایک کچا سا مکان تھا جہاں وہ اپنی بیوی اور بچوں کے ساتھ رہتا۔ پکا نمازی اور پرہیزگار تھا۔ طبیعت میں انکسار اور عاجزی تھی اور قناعت پسندی بھی۔ وہ نہ صرف بڑوں ہنگ چھوٹوں کی بھی عزت کرتا۔ گاؤں کا ہر فرد اس کے خلوص اور ایمانداری کا معترف تھا۔ اس کا بیٹا جبار سب بہن بھائیوں سے بڑا تھا۔

فیض عالم اپنے گاؤں کی مسجد کا خادم تھا۔ مسجد کی صفائی ستھرائی اور وضو کے لئے پانی کی فراہمی اس کے بنیادی کام تھے۔ گاؤں میں ٹنچی تو تھی نہیں اس لئے وہ باہر کچھ فاصلے پر بنے کنویں سے مٹک میں پانی بھر کر لاتا اور مسجد کے اندر نئی ٹینکی میں لا ڈالتا۔ اس کی بیوی فصلاں بھی ان کاموں میں اس کی مدد کرتی۔ فیض عالم غریب اور مسکین شخص تھا۔



Scanned By Amir

جائیدو اس کی تھی۔ امیر ہونے کے باوجود خلوت اور اہلندی اس سے کبھی دور تھی۔ راجا مسجد کی شکل سال میں دوبارہ دیکھتا یعنی عیدین کے موقع پر ایونین کونسل کا چیئرمین ہونے کا وہ بھرپور فائدہ اٹھاتا۔ ترقیاتی فنڈز زکوٰۃ فنڈ اور دیگر سرکاری رقومات ہضم کرنا اس کے لئے معمولی بات تھی۔ یہ فنڈز اور رقومات ہضم کرتے کرتے حب اس کے ضمیر کو تنگی کا خیال ہوتا تو فوراً عمرہ یا حج کرے گا۔ وہ جاتا۔ واپسی پر اس کا استقبال اس طرح کیا جاتا جیسے کوئی مخدوم کمرہ آ رہا ہے۔ ایسے موقع پر فیض عالم کی آنکھوں کے سامنے حال سببن جاتا۔

”میری باری کب آئے گی سولا“ وہ ڈبڈباتی آنکھوں سے آسمان کی طرف دیکھ کر کہتا۔ پھر اٹھ کر منگ اٹھتا اور پانی بھرنے روانہ ہو جاتا۔ کبھی کبھار راجہ شہباز تھک تقسیم کرنے مسجد بھی آ جاتا۔ فیض عالم اسے مسجد میں دیکھ کر بہت خوش ہوتا اور اسے مبارک باد بھی دیتا ایک بار فیض عالم نے راجہ سے پوچھا ”راجا صاحب! کتنا خرچ آتا ہے اللہ اور اس کے رسول کے گھر کی زیارت کرنے کا۔“

”پورا ایک لاکھ روپیہ۔“ راجا شہباز فخریہ انداز سے قہقہہ لگا کر بولا ”تمہیں کیا شوق چڑھا ہے پیسے پوچھنے کا“ کیا حج پر جانے کا ارادہ ہے؟“ اس کے لہجے میں غرور بھی تھا اور طنز کی کاٹ بھی۔

”میری اتنی طاقت اور نصیب کہاں راجا صاحب“ فیض عالم نے شکستہ لہجے میں کہا تو راجا کا سینہ کچھ اور پھول گیا۔ فیض عالم نے دیگر نمازیوں سے نظریں چرائیں اور اُداس سا گھر لوٹ آیا۔ اس رات اسے نیند نہ آئی۔ اس کی سوچ پر غم و اُداس کی چادر تھی رہی۔ وہ رہ کر ایک ہی آواز اس کے من میں گونجتی تھی ”میری باری کب آئے گی؟“ میری باری کب آئے گی میری باری کب آئے گی۔“

وہ یہی سوچتا رہا کہ راجا صاحب تو ہر سانس حج کرنے چلے جاتے ہیں میں گزشتہ چالیس برس سے

جب جبار کچھ کچھ دار ہوا تو وہ باپ کا ہاتھ بٹانے لگا۔ اس نے ایک ریوڑ بنایا اور گاؤں کے لوگوں کی بھیڑ بکریاں چرانے لگا جس کا اسے ہر ماہ کچھ نہ کچھ معاوضہ مل جاتا۔ پھر بھی فیض عالم کے گھرانہ کی گزر بسر مشکل سے ہوتی۔ مگر وہ ہر لمحہ اٹھ پر شاکر تھا اور اوپر والے کا شکر یہ ادا کرتے نہ تنگتا۔

اس کی دوستی صرف خالو کھار سے تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے دکھ سٹھکے ساتھی تھے۔ کیونکہ گاؤں میں سب سے زیادہ غریب وہ تھا یا پھر خالو کھار۔ فارغ وقت میں وہ دونوں گپ شپ بھی لگاتے۔ خالو کھار کا بیٹا فرید فیض عالم کے بیٹے جبار کا ہم عمر تھا۔ وہ بھی جبار کی طرح بھیڑ بکریاں چراتا۔ ان کی دنیا صرف بھیڑ بکریوں جنگل اور گاؤں تک ہی محدود تھی۔ فیض عالم کو لعتیں پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ اس نے کچھ پنجابی لعتیں یاد کر رکھی تھیں جنہیں وہ اکثر شوق اور لگن سے پڑھا کرتا۔

”کملی والے مینوں دی مہینے بلائے“ اس کی پسندیدہ نعت تھی۔ وہ جب یہ نعت کسی محفل میں سناتا تو اس کی آنکھیں بھر آتیں اور اس کے من میں مہینہ بدائے جانے کی خواہش مچ اٹھتی۔ مگر یہ تنہا بیٹنے میں ہم دم توڑ جاتی کیونکہ مدینہ شریف جانا اس کے بس کی بات نہ تھی۔ فیض عالم نے اپنی خواہش کا اظہار کبھی کسی سے نہیں کیا تھا۔ لیکن وہ اس کی تکمیل میں لگا ہوا تھا۔ اس نے بکریوں والے باڑے میں گڑھا کھود کر ایک مٹی کا گڑھا اس میں دبا رکھا تھا۔ گاؤں والوں سے جب بھی اسے روپیہ دو روپے ملتے وہ گڑھے میں ڈال کر منہ بند کر دیتا۔۔۔۔۔ وہ یہ رقم سفر مقدس کے لئے جمع کر دیتا تھا۔ اس بھولے شخص کو معلوم نہ تھا کہ وہ معمولی رقم سے یہ مقدس سفر نہیں کر سکتا۔

گاؤں کا امیر ترین گھرانہ گاؤں کے نمبردار راجا شہباز کا تھا۔ وہ گاؤں کا نمبردار ہونے کے ساتھ ساتھ یونین کونسل کا چیئرمین بھی تھا علاقہ میں سب سے زیادہ

کیونکہ یہ ہر سال کسی نہ کسی بچے کی جان لے لیتا گاؤں کے لوگوں کے مطالبے اور امرور پر راجا شہباز نے حکومت سے نالے پر پل بنانے کی منظوری دے رکھی تھی۔ اسے فنڈ مل گیا مگر کئی برس گزر جانے کے باوجود پل نہ بن سکا۔ البتہ سرکاری فائلوں میں وہ بن چکا تھا۔ گاؤں کے لوگ جان گئے تھے کہ راجا شہباز سرکاری افسروں سے مل کر پل بنائے گئے۔ لے بننے والی رقم ہڑپ کر چکا مگر اس کیخلاف زبان کھولنے کی جرأت کسی میں نہ تھی۔ جب بھی کوئی بچہ اس خونی نالے کی بھیٹ چڑھتا راجا شہباز گاؤں والوں کو یقین دلاتا کہ اگلے ہی سال کے فنڈ ملنے پر وہ پل کی تعمیر کرا دے گا۔۔۔۔۔ لیکن اگلا سال بھی نہ آتا۔

اس برس بھی ایسا ہی ہوا۔ فیض عالم کے دوست خانو مہار کا پوتا اس خونی نالے کی بھیٹ چڑھ گیا۔ فیض عالم کو جب یہ خبر ملی تو وہ فوراً خانو کے گھر پہنچا اور اس کے گلے ٹک کر خوب رویا۔ بچے کی لاش اگلے روز بہت دور سے ملی۔ اس کی نماز جنازہ پڑھتے وقت ہر آنکھ اٹھنیا رہی۔ فیض عالم بھی ان میں شامل تھا۔ سب سے زیادہ دکھ اسی کو ہوا۔ بچے کو دفنانے کے بعد فیض عالم نے میلی قمیص سے آنکھیں صاف کیں اور یو جمل قدموں سے گاؤں کی طرف چل پڑا۔ اس کا رخ راجا شہباز کی حویلی کی طرف تھا۔ راجا شہباز نے فیض عالم کو دیکھا تو بولا "آؤ فیض عالم! خیریت ہے آئے ہوتا!"

"راجا صاحب!" فیض عالم ہمت کر کے بولا "آئیہ عرض کرنی تھی جی۔" وہ عجزانہ انداز میں بولا "کہو کیا بات ہے؟" راجا شہباز پیشانی پر ہل ڈال کر بولا "راجا صاحب! آج خانو کا پوتا خونی نالے کی بھیٹ چڑھ گیا ہے۔" وہ زخمی الفاظ میں بولا "وہ جی۔۔۔۔۔ اگر نالے پر پل بن جائے تو بچوں کو آسانی ہو جائے گی۔"

"فیض عالم!" راجا کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا اور رعب دار لہجے میں بولا "تم مسجد کے خادم ہو تم مسجد کی فکر کرو یہ کام تمہارے کرنے اور سوچنے کا نہیں

ملنے میں پیسے رکھنا چلا جاتا ہوں جو بڑی مشکل سے پینتیس ہزار روپے ہوئے ہیں نجانے ایک لاکھ کب پورے ہوں گے؟ کیا چالیس برس اور۔۔۔۔۔ کیا میرے نصیب میں سفر مقدس نہیں ہے؟

وہ جب بھی اپنی اس خواہش کا اظہار خانو سے کرتا تو وہ اسے کہتا "یہ تو توفیق کی بات ہے عالم! یہ تو بااوا آنے کی بات ہے۔"

فیض عالم خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگتا۔ خانو اس کی کیفیت سمجھ جاتا اور کہتا "فیض عالم! مجھے یقین ہے ایک روز تمہارا بلاوا ضرور آئے گا۔"

"توفیق۔۔۔۔۔ بلاوا۔۔۔۔۔" فیض عالم ہنسنے سے لہجہ میں کہتا "یہ بلاوا ہر بار راجا صاحب ہی کو کیوں آتا ہے؟"

"فیض عالم! اب یہ توفیق یا بلاوا نہیں۔۔۔۔۔"

خانو بولا "ایسے لوگ تو زبردستی خدا اور اس کے رسول کے گھر میں جا گھستے ہیں پھر وہاں سے جو کچھ ہاتھ لگے اسے حاضری کے ثبوت کے طور پر اٹھا لاتے ہیں مثلاً کھجوروں کے نوکر نے آپ زمر زم کے کتھر۔۔۔۔۔ یہ حاضری نہیں کھلاتی فیض عالم!" اس کی آواز بھر جاتی۔ "لیکن ایک لاکھ بہت زیادہ رقم ہے۔" فیض عالم نوٹے لہجے میں کہتا۔

تم کوشش کر کے سیرھیاں چڑھتے چلے جاؤ انہیں منومست۔۔۔۔۔ خانو اس کی ہمت بندھا تا۔

گاؤں میں صرف ایک پرائمری سکول تھا۔ جہاں لڑکے اور لڑکیاں اکٹھے پڑھتے سکول میں صرف دو ہی استاتیاں تھیں اور لڑکے دیہات سے بھی کچھ لڑکے اور لڑکیاں اس سکول میں پڑھنے آتے۔ سکول گاؤں سے دیرھ میل کے فاصلے پر تھا۔ گاؤں اور سکول کے درمیان ایک تالہ پڑتا تھا۔ اس تالے میں معمولی بارش ہونے سے بھی طغیانی آ جاتی۔ گاؤں کے بچے سکول جاتے ہوئے یہ تالہ پار کرتے تھے بارشوں کے موسم میں جب تالہ پانی سے بھر جاتا تو بچوں اور والدین کو کافی پریشانی اٹھانی پڑتی۔ لوگوں نے اس تالے کا نام "خونی تالہ" رکھ دیا تھا

ہوئی آواز میں بولا۔

”اس پوٹلی میں موجود رقم میری چالیس برس کی کمائی ہے۔۔۔۔۔ یہ کل رقم چالیس ہزار آٹھ سو بارہ روپے بنتی ہے۔ میں نے یہ رقم حج کرنے کے لئے جمع کی تھی۔ مگر اہم صاحب کے حوالے کر رہا ہوں تاکہ آپ لوگ اس سے کوئی نالے پر مل سکیں۔ میں چاہتا ہوں کہ آئندہ کوئی بچہ نالے میں ڈوب کر نہ مرے۔ جب بھی کوئی بچہ نالے میں گر کر زندگی ہارتا ہے تو مجھے یوں لگتا ہے جیسے میرا بیٹا مر گیا ہے۔ میں نے کئی برس آپ لوگوں کا نمک کھایا ہے۔“ فیض عالم کی آواز رندھ گئی۔۔۔۔۔ اس نے رندھی ہوئی آواز میں اپنی بات جاری رکھی ”میں نے اللہ اور اس کے رسول کے لئے یہ رقم دی ہے۔ اللہ اسے قبول فرمائے۔“ یہ کہہ کر اس نے پوٹلی اہم مسجد کے حوالے کر دی۔ سبھی نمازی بڑھ کر اسے متے ہوئے اظہار مسرت کرنے لگے۔ وہ بہت خوش تھے۔

فیض عالم گھر پہنچا تو اسے ایسے لگا اس نے آج صدیوں کا سفر کیا ہے اور مشقت سے اس کے پاؤں میں آبلے چڑکھے ہیں۔ جسم ٹھن سے چور ہونے کے باوجود اس کا دماغ مسلسل جمود کی حالت میں تھا۔ سارا دن وہ اسی حالت میں رہا۔ گاؤں میں جلد یہ بات پھیل گئی کہ فیض عالم نے اپنی جمع پونجی مل کے لئے عطیہ کر دی ہے۔ راجا شہباز نے فیض عالم کی اس سخاوت کا چرچا سنا تو تڑپ اٹھا۔ دن بھر گاؤں کے مرد اور عورتیں فیض عالم کی خدا ترسی پر اسے داد دینے اس کے گھر آتے رہے۔ مگر راجا کے گھر سے کوئی اسے شاہاش دینے نہ آیا۔ رات ہوئی تو وہ بستر پر دراز ہو کر ماضی سے حال کی طرف پرواز کرنے لگا۔ ایک۔۔۔۔۔ دو۔۔۔۔۔ تین۔۔۔۔۔ چالیس۔۔۔۔۔ پچاس برس کی ریاضت اور مشقت اس کے اعضاء میں سانس لگنے لگی اور پھر ایک ہندسہ جگمگایا ”چالیس ہزار آٹھ سو بارہ روپے۔“ تب اس کے پیٹ میں گولہ سا اٹھا سانس رکنے لگی۔ منہ

ملی والا کام ہو جائے گا تمہیں کیا جلدی ہے؟“ فیض عالم نے راجا کا غصہ دیکھا تو وہ غمت اور بے چارگی کے ملے جلے احساسات لئے حویلی سے باہر نکل آیا۔ مغرب کی نماز کا وقت ہو رہا تھا۔ فیض عالم نے اس روز ناقابل بیان کیفیت میں نماز پڑھی۔ ”ملی کب بنے گا؟ کب۔۔۔۔۔؟“ نماز پڑھنے کے بعد اس نے خود سے سوال کیا۔ نہ جانے وہ کون سا لمحہ تھا کہ اسے یوں لگا کہ جیسے کوئی راز ہے جس سے وہ اچانک آشنا ہو گیا۔

نماز عشاء ہوا کرنے کے بعد وہ بے چین سارہا۔ نماز ختم ہوئی تو اس نے مسجد کی لائٹیں بجھائی بڑے دھواڑے کو سنڈی لگائی اور گھر آ گیا۔ پھر وہ بازے میں گیا مٹی کا گھڑا نکال کر اسے اپنے گھر میں لے آیا اور آٹ دیا۔ گزشتہ سے برآمد کردہ ساری رقم اس نے چادر پر پھیلا دی وہ سائیکل نظروں سے لائٹیں کی سبھی ہوئی روٹی میں رقم کو گھونٹنے لگا جو اس کے چالیس برس کی کمائی تھی۔۔۔۔۔ ایک ڈیڑھ پانچ دن اور سو روپے کے نوٹ اس نے انتہائی نفاست سے الگ الگ تہہ کر کے رکھے ہوئے تھے۔ اس کے سامنے سکوں کا بھی ڈھیر تھا۔ وہ پھر اپنی جمع شدہ پونجی گننے لگا چالیس ہزار روپے سے کچھ اوپر رقم بنی۔ اس کا دماغ من ہو گیا اور سارے احساسات اور جذبات سرد ہو گئے وہ اپنے آپ سے کچھ کہنے لگا۔

”کل میں یہ ساری رقم ملے گی بٹانے کیسے دے دوں گا۔“ وہ رات کو نہ کر کے مطمئن ہو گیا۔ رات کو نیند بھی اسے خوب آئی۔ صبح جب وہ فجر کی نماز ادا کرنے کے لئے مسجد کی طرف روانہ ہوا تو رقم کی پوٹلی ہاتھ میں تھی۔ نماز ختم ہوتے ہی اس نے نمازیوں سے درخواست کی کہ وہ ان سے کچھ کہنا چاہتا ہے۔ تمام نمازی چونک گئے۔ آج پہلی بار فیض عالم ان سے کچھ کہنا چاہتا تھا۔ نجانے وہ کیا کہے گا؟ کہیں مسجد کی خدمت سے تو دستبردار نہیں ہو رہا۔

”میرے بھائیو اور دوستو!“ فیض عالم کی پانی

سیارہ ڈائجسٹ کی ایک اور عظیم پیشکش



مشاع ہو گیا ہے

فناات کی مقدس، مطہر اور پاک ہستیاں۔
 پیغمبرِ آخر الزماں کے حرمِ رشد و ہدایت کی روشنیاں۔
 اسلام کے نام لیواؤں کی مائیں۔
 وہ جنہوں نے اللہ کے رسولؐ کو اُس آنکھ سے دیکھا جس آنکھ
 سے دیکھنا کسی اور کے نصیب میں نہ تھا۔
 جنوں نے نبی کریمؐ کے خلوت و جلوت کے نوری نظارے دیکھے

وہ حقائق و روایات جو آج تک کسی ایک جگہ اکٹھے نہ کیے جاسکے

قیمت 230 روپے

سیارہ ڈائجسٹ: 240 مین مارکیٹ ریواڑ گاؤں لاہور فون: 37245412

Scanned By Amir

● آسانہ نون



سرچاپات

حوریہ سب حد بنجیدہ ہو چکی تھی آنکھوں میں عجیب سی ڈرتی تھی چپ چپ وہ اپنے کمرے میں پڑی کتابیں پڑھتی رہتی۔ نہ کالج جاتی نہ اسکینڈل۔ ایک ہفتے بعد حوریہ کی منگنی کا اعلان سرایا گیا تو اس نے کوئی احتجاج نہ کیا جیسے زندگی اور خوشی سے دل ہی اٹھ گیا ہو۔

ایک نئی محبت کی کہانی جس کی طاقت نے ایک لادین شخص کو مسلمان بنا دیا

بھی ہوتا ہے۔ یہی خود کلامی تو کہانی بن جاتی ہے۔ وہ بھی اس ادنیٰ محفل میں شریک تھی، باتیں کرتی چلی جا رہی تھی اچانک ہی کسی نقطہ کی ادائیگی پر بحث ہونے لگی۔ وہ بظاہر لا تعلق سا بیٹھا تھا مگر یوں لگ رہا تھا جیسے اس کی ساری توجہ انہی کی باتوں پر تھی اور تھا بھی ایسا ہی۔
”میں کچھ عرض کر سکتا ہوں“ اچانک ایک گھبر

وہ عجیب سا شخص تھا۔ پہلے پہل تو وہ اسے عام مانتی تھی۔ جیسے سب عام لوگ ہوتے ہیں۔ اس میں کوئی بھی خاص بات نہ تھی۔ ڈھینے ڈھالنے پٹرنے ٹکڑوں پر نظر کی بینک ہاں خوبصورت تو تھے مگر قدرے بگھرے ہوئے۔ ستہ ہوا سا تنیدہ چہرہ۔ قد بھی اچھا خاصا مناسب تھا۔ وہ فود سے ہی باتیں کر رہی تھی یعنی کافیا اور قلم۔ باتیں۔ ہاں بھی ایسا

Scanned By Amir

اس کے جاندار ہونوں پر اک دقرب مسکراہٹ تھی۔ اُس نے بس ایک نظر ان آنکھوں میں جھانکا پھر انہی میں ہی ڈوب کر رہ گئی۔ یا اللہ اسکی حسین اور طلسمی آنکھیں بھی ہوتی ہیں۔

ان کی آنکھوں کو بھی غور سے دیکھا ہے فراز سونے والوں کی طرح جاگنے والوں جیسی پھر ایک اور شعر یاد آیا

تم سمندر کی بات کرتے ہو
لوگ آنکھوں میں ڈوب جاتے ہیں

اور یہاں تو وہ پور پور ڈوب رہی تھی۔ بچنے کے لئے ہاتھ پاؤں مار رہی تھی مگر کوئی راہ بھائی نہیں دے رہی تھی۔ اسے بھی شاید اُس کی اس گڑبڑ کا احساس ہو گیا تھا۔ وہ دوبارہ گلاسز پہن کر پھر پہلے جیسا چپ شاہ بن گیا تھا۔ مگر اب ڈھونگ کا کیا فائدہ جو کچھ ہوتا تھا وہ تو ہو چکا تھا۔ ایک ہیٹا جاگتا شکار تو اس کے سامنے تھا اور پتہ نہیں کتنے گرے تھے۔ وہ تو اس نئی اقدار سے اتحاد حواس ہوئی کہ جلدی سے بیگ پکڑا اور باہر جانے لگی تو رش کی وجہ سے بیگ نیچے گر پڑا۔ وہ حیران تھی نہ یہ اس کے ساتھ ہو گیا رہا ہے۔

اچانک وہ بھیڑ میں سے نکلا اس نے بیگ پکڑا اُس کی فائل اٹھائی، اُس کے گرے ہوئے کا بڑا اٹھائے اُسے واپس کرتے ہوئے ایک کارڈ اس نے اپنے ہاتھ میں رکھ لیا۔ ”اگر اجازت ہو تو یہ رکھ لوں“ اس نے سیدھا اُس کی آنکھوں میں جھانکا شاید وہ جان چکا تھا کہ یہی اُس کی کمزوری تھی۔ ”جی جی ضرور“ اُس نے دہان سے بھاگنے میں ہفت تھی۔ دل اُس سے زیادہ تیز بھاگ رہا تھا۔ باہر سڑک پر لگاؤ دوڑتی گری کی شدت، دیران سڑک نہ بند نہ بندے کی ذات نہ رستہ نہ گاڑی نہ وین، اوپر سے خدا کیا بنے گا پیسے کی دیر ہوئی ہے۔ اچانک ایک سارٹ کی سفید شیراز اُٹھیں۔ سے نکلی اور اُس کے

سی باز عجب آواز نے ایک سناٹا سا پھیلا دیا۔ سب یکدم چپ ہو گئے اور اس حسین آواز کی طرف متوجہ ہوئے اُسے تو ابھی تک اپنے کانوں پر یقین ہی نہیں ہو رہا تھا۔ یہ غائبانہ وسط گریوں کی بات تھی، گری عراج پر تھی اُسے سی کی ٹھنڈ میں بیٹھے وہ ادنیٰ بحثوں میں اُلجھے ہوئے تھے۔ اُس نے یکدم اسے بے اختیار دیکھا۔ وہ ایک اتار کر دونوں انگلیاں آنکھوں پر رکھے کچھ سوچنے کے انداز میں آگے کو جھکا۔ یکدم ڈرامائی انداز سے انگلیاں اٹھا کر اس نے پوری آنکھیں کھولیں اور اطراف کا جائزہ لیا۔ وہ تو بے ہوش ہوتے ہوئے بچی۔ اپنی حسین آنکھیں آف خدایا۔ چمکیلی شریقی اُداس کعب جانے والی، ان حسین آنکھوں کو کس سے تشبیہ دے، ان کے پاس الفاظ نہیں تھے۔ وہ بولنے لگا چند ساعت کے لئے اس نے اُسی کی جانب دیکھ تو دل کی دنیا اٹھل پٹھل ہوئی۔ بٹھا ہر اک عام سا نظر آنے والا شخص یکدم اتنا خاص لگنے لگا کہ سب اس کے سامنے پھیلے سے نکلے۔ چاروں طرف اس کی آنکھیں تھیں، اُسے تو کچھ اور بھائی نہیں دیا بس وہی تھا۔ وہ کس خیالی جزیرے پر تھا تھی اور اس کے چاروں طرف صرف آنکھیں تھیں شریقی مدھ بھری حسین آنکھیں۔ اس کی گہیری سی آواز کا جادو پھیلا ہوا تھا۔ اس نے کیا کہا کچھ پتہ نہ چلا وہ تو اس کی حسین آنکھوں کے ہمنور ہیں رقص تھی۔ یہ بھٹک ختم ہوئی سب انداز خیال کر رہے تھے، اُسے سراور رہے تھے۔

”میدم آپ کو یہ ٹاپک کیسا لگا؟“ وہی گہیری سی آواز اُسے اپنے کانوں کے پاس سنائی دی۔

”نہ“ وہ جزیرہ اُس کی طرف مڑی تو پھر کہہ ہی نہیں سکیا۔ وہ تو نہ ہی پڑی تھی اگر وہ اپنے مضبوط بازوؤں میں تھا۔ نہ لیتا۔ ”اوہ ساری“ اُس نے حلقہ سے لپکتے ہوئے کہا۔ ”بات نہیں“

اسے دیکھتی چلی گئی۔ اسے غور سے اپنی طرف دیکھتے پائروہ چپ ہو گیا۔ چپ شاہ کہیں غائب ہو گیا تھا۔
”میرے بارے میں نہیں پوچھیں گی آپ؟“

”بتادیں۔“ حوریہ نے کہا۔

”میں بہروز خان ہوں۔ پچھلے ایک مہینے سے پاکستان میں ہوں۔ میں ہوں تو ایٹائی مگر پیدا امریکہ میں ہوا، سو امریکی شہری ہوں مگر میری روح میں ہمالیہ کی چوٹیاں اور تبت کی ندیاں گونجتی راتی ہیں میں چترال کی وادیوں اور شملہ کے خسن میں کھوجانا چاہتا ہوں۔ یورپ امریکہ اور ادھر ادھر بہت سائنس مصنوعی ہے میں فطرت کے خالص اور دہشت انگیز خسن میں رہنا چاہتا ہوں۔ میری روح کشمیر میں رقصاں راتی ہے میں نے آدمی سے زیادہ دنیا گھوم لی ہے امریکہ کی ایک یونیورسٹی میں درس و تدریس کے فرائض انجام دیتا ہوں۔ جب جب موقع ملتا ہے تو کسی ایشیائی ملک کا انتخاب کر لیتا ہوں، اس دفعہ پاکستان کی ہاری تھی۔ پروفیسر ڈاکٹر وحید ریاض میرے دوست ہیں ان کی دعوت پر ہی آیا ہوں۔ اردو ادب سے دلچسپی ہے تقریباً 10 زبانیں جانتا ہوں۔ سیٹانی اور درونش آدمی ہوں شادی کے بھجنھٹ میں نہیں پڑا۔ شاید یہ کام کدول بھی نہ کہ یہ میرے مزاج کے مطابق نہیں۔ آج تک کسی سے محبت بھی نہیں ہوئی کہ دنیا داری سیکھتا۔ عمر میں آپ سے تین گنا بڑا ہوں گا۔ جناب یہ تھا میرا تعارف۔ آپ کو پچھے دو دن سے کچھ رہا ہوں۔“

حوریہ نے اس کی طرف دیکھا۔ کیسا چالاک آدمی ہے۔ اُس نے حیرت سے ”چا“ ”کیا دیکھا پھر؟“ حوریہ نے پوچھا۔ ”آپ خود کو سمیٹ کر نہیں رکتیں بس بھرنی بھرنی سی بھرنی ہوئی، گھبراہٹ ہوئی جہنی جھکی۔ بڑے وقت اعتماد سے بات کرتی ہیں۔ اپنے ٹاپک پر بے تکان برسکتی ہیں مگر تہذیب میں

سامنے اس کے بریک چمچائے، ”مس حوریہ اگر آپ پسند کریں تو میں آپ کو ذرا پکڑ سکتا ہوں۔“

”آپ...“ حوریہ نے گویا خود سے ہی پوچھا۔ ”نہیں ابھی کوئی رکشہ آجائے گا آپ تکلف نہ کریں۔“ ”لو...“ میم کوئی تکلف نہیں مجھے کوئی خاص کام نہیں آپ کی مدد تو کر ہی سکتا ہوں۔ اتنا کہنا نہ سمجھیں۔“

”نہیں نہیں ایسی بات نہیں ہے۔“ حوریہ نے جذبی سے وضاحت پیش کی۔

”تو پھر میری شرافت پر یقین کریں۔“ اسے بیٹھتے ہی مانی کہیشن ختم ہونے کے بعد کافی لوگ باہر آنے لگے تھے۔ ”پہلے یہ بیگ مجھے پڑا دیں“ اس نے ہاتھ آگے کیا۔ ”کوئی بات نہیں۔“ اُس نے اٹھل کر گاڑی میں بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”پرس تیری قسمت“ اس نے اک آہ بھری۔ حوریہ نے پھر پرس جھننے کے انداز میں پکڑا ہاتھ اس کے ہاتھ سے اٹھ گیا۔ ”ایک بات تو بتائیں“ اس نے گاڑی سیز میں ڈالتے ہوئے کہا ”آپ ہمیشہ سے ہی ایسی ہیں یا آج کچھ ہوا۔“ وہ زیر سب مسکرایا۔ گاڑی آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی تھی۔ ”نہیں تو۔“ اُس نے دیکھے بغیر سر جھٹکا۔ ”آپ بہت کم عمر ہیں اس میدان کا زار میں آئی ہیں، یہ نازک انداز لوگوں کا کام نہیں۔“ اس نے آواز کے بڑھ کو گھمبیر کیا۔

”اس کوئی بات نہیں میں نے نفسیات میں ماسٹر کیا ہے۔ انکس ڈب میں اور اردو میں بھی۔“ حوریہ نے اس پر رعب ڈالنا چاہا۔

”ہوں...“ شاہ اللہ۔ اس کو اپنی بھی کہیں۔“ اس نے گویا ٹھیکت کی۔

”میں اتنی بھی بچی نہیں ہوں۔“ اس نے، منہ کرنے کے انداز میں کہا تو وہ اُب زور دار قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔ یہ نہیں کیا تھا اس کے اندر وہ بس

”ہاں ماں آج لمبا سیشن چلا تھا۔ شکر ہے کل آخری دن ہے۔“

”تیری مغز ماری تو چلتی رہتی ہے تا کالج پھر اکیڈمی اپنے لئے بھی وقت نہیں ملتا تمہیں۔ میری ہنگی کتنا تھک گئی ہے۔“ ماں بلائیں لینے لگی۔ وہ اٹھوٹی تھی مگر بھر کی لاڈلی، تین بڑے بھائیوں کی جان تھی۔ ابا جان نے دنیا کی ہر نعمت اس کی نذر کر رکھی تھی اسے کاغذ بھی چھپتا تو سارے گھر میں درد محسوس ہوتا۔ سب اسے بس خوش دیکھنا چاہتے تھے اسے ہر کام کرنے کی آزادی تھی مگر آج پتہ نہیں وہ افسردہ اور حیران تھی۔ کیا کیا تھا اس آدمی نے۔ اس کی باتوں میں عجیب سی اپنائیت تھی ایسی کہ بے اختیار جی چاہے کہ اس کے چوڑے شانے پر سر رکھ کے سولیا جائے۔ وہ ذرا بھی ڈری، جھجکی نہیں تھی حالانکہ پہلی مرتبہ اسے ملی تھی۔ یہ کیا ہوا تھا یوں لگ رہا تھا کہ وہ اسی کی بو کر رہ گئی تھی۔

”جے بی کیا ہوا؟“ بھائی نے پوچھا۔ ”تم کبھی اپنی دیر خاموشی کو ہی نہیں سکتی ہو۔ کوئی خاص بات ہوئی ہے کیا۔“

”کچھ نہیں۔“ اس کے لہجے کی اداسی چھپی نہ رہ سکی۔ ”اے بہنا کسی سے محبت تو نہیں ہوگئی۔“ حوریہ نے چونک کر دیکھا یوں جیسے اس کی چوری ہانک لی گئی ہو۔ ”ابھی مجھے خود پتہ نہیں ہے کچھ ہوا تو بتاؤں گا۔“ وہ ابھی مجھے کل کے پتھر کی تیاری کرتی ہے۔ ”وہ اٹھ گئی تو سب کھٹکھٹا کر ہنس پڑے۔“ ہنگی بھلا ہم نے کس کی کیا ہے۔ وہ جانتی ہے ہم اس پر اعتماد کرتے ہیں وہ کبھی کچھ غلط نہیں کرے گی۔“ سب مسکراتے ہوئے اٹھ گئے۔

حوریہ کمرے میں پہنچی تو فون کی بیل بج رہی تھی۔ اس نے فون اٹھا کر کان سے لگایا اور دوسری طرف وہی سحر انگیز آواز موجود تھی۔ آواز نے کان

آپ کو سنبھالنے کے لئے کوئی آس پاس ہونا چاہئے۔“

اس نے حوریہ تجزیہ پیش کیا۔ پتہ نہیں کیا ہوا تھا اسے چپ کی انگ گئی۔ کتنا عجیب بول رہا تھا وہ، حوریہ اس کی قائل ہو رہی تھی۔ ”کیا ہوا مس حوریہ؟“ اس نے اسے چپ دیکھ کر کہا۔ ”میں کولڈ ڈرنکس لے لیں۔ آج بہت گرم دن ہے؟۔“ ”لے لیں“ حوریہ نے بے دردی میں کہہ دیا۔

وہ بالکل خالی اللہ میں تھی اس کے سامنے تو بات بھی نہیں سوچ رہی تھی۔ اس نے گاڑی بیکرنی کے سامنے روکی۔ ایک لڑکے سے اس نے دو کوک منگوا لیں حوریہ نے ایک کوک لے لی۔ اس کا گھر اب قریب ہی تھا اسے راستہ سمجھا کر وہ پرسیمینے گئی۔ ”جے بی آپ چپ کی ہوگئی ہیں“ اس بار اس نے اس نہیں کہا۔ حوریہ نے پھر اسے دیکھا تو اس نے حسین آنکھیں اسی پتھر کی تھیں۔ ”کل آئیں گی“ اس نے پوچھا۔ ”جی۔۔۔“ بمشکل اس کے گلے سے آواز آ رہی ہوئی۔ ”آپ پریشان کیوں ہوگئی ہیں؟۔“

”کل دو پہر میری نفسیات کا ٹیچر ہے مجھے یوں لگ رہا ہے کہ کچھ بھی نہیں کہہ پاؤں گی۔“ ”کوئی مشکل ہو تو مجھ سے ڈسکس کر سکتی ہیں۔“ اس نے اپنا کارڈ حوریہ کے ہاتھ میں چھو دیا۔ اس کا گھر آ گیا تھا۔ حوریہ نے حشر یہ کہا تو بولا ”یہ تو میری خوشی تھی آپ مجھے اچھی لگیں۔“ یہ کہہ کر جیسے اس نے اس کے سروں میں دھماکہ کیا ہو۔ وہ خود کو سنبھال رہی تھی۔ وہ جا چکا تھا۔

چور کہیں کا مجھے چاہئے لے گیا ہے۔ اور کیا دھماکہ کر گیا ہے۔ اچھا بچو کل بدلہ لوں گی تم سے۔ حوریہ نے بھی سوچ لیا تھا۔ مگر پہنچی تو والدہ نے فوراً کافی بنا دی۔ ”تھک گئی ہے میری بیٹی؟“

”کوئی خاص بات نہیں امی۔“ وہ بے رونق سی آواز میں بولی۔ خود اسے اپنا آپ بے اعتباری سا لگا۔ یقین کرنے میں وقت لگے گا۔ یہ سب کچھ ایسے اچانک تھوڑی ہو جاتا ہے ہر بات کے نئے وقت چاہنے ہوتا ہے۔ محبت بھلا اچانک بھی ہو جاتی ہے یہ بے ممکن ہے۔

سینار کا اگلا دن بے حد مصروف تھا آخری دن تھا اور سارا پروگرام وائنڈ اپ کرنا تھا۔ حور یہ کے پاس آج کے لئے اہم ذمہ داری تھی اسے انسان کے نفسی کردار پر بات کرنی تھی۔ اس نے کافی عرصہ پہلے سے اس موضوع کو سیٹ کر رکھا تھا۔ اس پر کافی محنت بھی کی تھی بہت سے پوائنٹ بھی بنا رکھے تھے مگر یہ کیا جب وہ سٹیج پر آگئی تو سب سے پیچھے بیٹھے ایک میکہ اور منفرد سے شخص نے اس کی ساری توجہ کھینچ لی۔ یہ بہروز خان تھے وہ حسب سابق ہر چیز اور شخص سے لافٹ سے بیٹھے تھے۔ وہی عام ساحلیہ مگر وہ دراصل کیا تھے یہ حور یہ کے علاوہ کوئی نہیں جانتا تھا۔ اس کی دھڑکیں بے ترتیب ہونے لگیں تھیں۔ ”نیز اینڈ جینفل مین آج مجھے ایک اہم موضوع پر بات کرنی تھی مگر لگتا ہے کوئی ہے جو مجھ سے بہتر بات کر سکتا ہے۔ میں ہا رہے ایک معزز مہمان کو دعوت دوں گی کہ وہ سٹیج پر آئیں اور اس موضوع پر اپنا نقطہ نظر بیان کریں۔“ محترم ڈاکٹر بہروز خان۔“

ڈاکٹر بہروز خان حیرت سے سٹیج کی طرف دیکھ رہے تھے لوگ مزے مزے کر رہے تھے اس عام سے آدمی کو دیکھ رہے تھے اور سوچ رہے تھے کہ حور یہ پاگل ہو گئی ہے۔ سٹیج سیرٹری غصے میں گیا۔ ”مس حور یہ آپ نے اچھی طرح سوچ لیا ہے کہ آپ یہ کیا کر رہی ہیں؟“

”یہ میرا نام ہے، مسٹر گل باز اور میں جانتی

میں رس گولا تو حور یہ نے آنکھیں بند کر لیں کیا یہ کوئی خواب ہے۔“ حور یہ ”آواز پھر گونجی۔“ ”جی.....“ وہ بمشکل ہبہ پائی۔ ”طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ دوسری جانب تشویش تھی۔ ”میں نے ڈسٹرب تو نہیں کیا؟“ ”وہ تو آپ کر چکے ہیں؟“ حور یہ نے ایک آہ کھینچی پھر اچانک وہ جیسے ہوش میں آئی۔ یہ کیا کچھ دیا بے خودی میں ”وہ وہ میں کچھ اور کہتا چاہتی تھی سوری۔“

”حور یہ ایک بات کہنا چاہتا ہوں“

”جی کہیے۔“ وہ جلدی سے گویا ہوئی۔

”میں آپ سے زیادہ ڈسٹرب ہو چکا ہوں۔“ پچھلے دو تین دن سے میں مسلسل کسی اور دنیا کی سیاحت میں ہوں۔ اس میں آپ میرے ساتھ ہیں میں خود کو روک نہیں پا رہا آپ کی طرف بڑھنے سے۔ آنے والے وقت کا مجھے پتہ نہیں مگر موجودہ وقت میرے لئے بہت مشکل اور بھاری گزر رہا ہے۔ آپ کسی ٹی ٹی نظروں سے اوجھل نہیں ہوتیں میں معذرت چاہتا ہوں مگر صاف گو ہوں یہ سب کہنے سے خود کو روک نہیں سکا۔“

زندگی اتنی تیز رفتار ہے کہ سب کچھ بس جلدی جلدی ہی ہو جاتا ہے اور ہم سوچتے رہ جاتے ہیں۔ وہ خاموشی سے یہ اظہار محبت سختی رہی اس کے دل کی دنیا تو پہلے ہی اٹھل پھٹھل تھی۔ اس نے بغیر کچھ کہے فون بند کر دیا۔ حور یہ خالی ذہن اور خالی آنکھوں سے کافی دیر موبائل کو گھورتی رہی زندگی میں پہلے بھی میں نے ان باتوں کے بارے کیوں نہیں سوچا۔ وہ سوچوں میں لپکتی تھی کہ بیڈ روم کے دروازہ پر دستک ہوئی۔ دروازے پر امی کھڑی تھیں دودھ کا گلاس لئے۔ حور یہ کے چہرے پر تنگہ کی لکیریں دیکھ کر وہ پریشان ہو گئیں۔ ”حور یہ بیٹے کیا ہوا؟“

چلیں پھر پرس نہ کر پڑے۔" بہروز نے کہا تو وہ کھکھلا کر اس پڑی۔ "اُک بات کا تمہیں پتہ ہے کہ تم بہت اچھا خوبصورت نہتی ہو" وہ شرمان گئی۔

پھر وقت اس تیزی سے گزرا کہ دونوں کو ہی خبر نہ ہوئی وہ تو اپنے آپ میں ہی مگن تھے۔ دو ماہ گزر گئے تھے بہروز خان کی چھٹیاں ختم ہو گئی تھیں۔ واپسی کی تیاری اسے بہت بھاری لگ رہی تھی۔ بہت مشکل تھا اپنی محبت سے جدا ہونا اور حوریہ تو جیسے اپنا سب کچھ ہار چکی تھی۔ وہ کیسے رہ پاتی بہروز کے بغیر اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ گھر والوں سے بہروز خان کو حوالہ دے۔ وہ ہمیشہ ہی سر پر اتر دیا کرتی تھی سوا ب بھی اس نے اعلان کر دیا تھا کہ وہ ایک خاص شخصیت سے سب کو ملوانے والی ہے۔

گھر کی صفائی ستھرائی شروع ہوئی۔ برتن کھانے کے انتظامات اور بہت کچھ۔ پھر اس نے بہروز خان کو فون کر دیا کہ آپ کو میرے گھر آنا ہے گھر والوں سے ملنے۔ بہروز حیران رہ گئے، "مگر کیوں؟" انھوں نے پوچھا۔

"اپنی زندگی کا سب سے بڑا فیصلہ کرتا ہے۔" حوریہ نے وضاحت کی۔

"مذہب میں نے تو ایسا کچھ نہیں سوچا دوستی اور محبت اپنی جگہ مرشدی کا فیصلہ آسان نہیں۔ میں نے یہ سوچا ہی نہیں۔ محبت کرتا ہوں مگر میں ایسے ہی بننا چاہتا ہوں کی بندھن کے بغیر۔"

"بہروز خان یہ پاکستان ہے ایک مشرقی معاشرہ ہے یہاں شرعی کے بغیر مرد عورت کے آپس میں زندگی گزارنے کا کوئی تصور نہیں ہے۔ اسلامی معاشرے میں ایسی کوئی صحیح نشانی نہیں۔" حوریہ نے بتا دی۔

"میرے بغیر؟" وہ یکدم مڑی تو اس کی حسیں ہلنے لگیں۔ "میرے ساتھ رہے بغیر۔" وہ نے نئی نئی پابندی نہیں دیا۔ کوئی نہیں پوچھتا ہم جیسے

ہوں کیا کر رہی ہوں۔"

ڈاکٹر بہروز خان بالوں میں ہاتھ پھیرتے سٹیج پر آئے ایک اچھتی سی نظر سامعین پر ڈالی پھر حوریہ کو دیکھا وہ جنت کی حور کی منت کی طرح ان کے پہلو میں ایسا رہ گئی۔ "آپ واقعی چاہتی ہیں کہ میں اس موضوع پر بات کروں؟" بہروز خان نے اپنی مخصوص گھبراہٹ پر اثر آواز میں پوچھا۔ "جی ڈاکٹر" حوریہ نے نگاہیں جھکاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔" وہ ہلکا سا مسکرائے۔ "لیڈیز اینڈ جینٹلمین....." اور پھر ایک گھنٹہ جیسے ستارے والے پر سکتہ طاری ہو گیا۔ صرف ڈاکٹر بہروز کی آواز سوج رہی تھی اور بڑے بڑے نفسیات دان اور ڈگریوں والے حیرت سے اس آواز کے سحر اور لفظوں کے زیر و بم میں کھوئے رہے۔ "میں نے آپ کا کافی وقت لے لیا۔" وقت جیسے انگڑائی لے کر جاگ اٹھا تھا۔ "میں حوریہ کا شکر گزار ہوں انہوں نے مجھے بغیر آگاہ کئے میرا امتحان لیا۔ میں نہیں جانتا اس میں کامیاب ہوا ہوں کہ نہیں یہ تو میڈم حوریہ ہی بتائیں گی، بہت شکریہ۔" وہ دھیمے دھیمے چلتے ہوئے سٹیج سے اتر کر پھر اپنی مخصوص نشست پر جا بیٹھے اور حوریہ تو جیسے وہاں بھی ہی نہیں۔ کسی خواب میں چلتی ہوئی وہ ٹیک پر آئی "ڈاکٹر بہروز آپ مجھے نمبروں سے متاثر نہ کریں، آپ کا بے حد شکریہ۔" اختتامی کلمات کے بعد وہ نیچے اتر آئی۔

لوگ نشستوں سے اٹھنا شروع ہو گئے۔ ہر ایک کی خواہش تھی کہ وہ ڈاکٹر بہروز سے ملے اور ڈاکٹر بہروز متے متے ویسے ہی گھبرا پئے تھے۔ "میں جانا چاہتا ہوں حوریہ۔"

"میرے بغیر؟" وہ یکدم مڑی تو اس کی حسیں ہلنے لگیں۔ "میرے ساتھ رہے بغیر۔" وہ نے نئی نئی پابندی نہیں دیا۔ کوئی نہیں پوچھتا ہم جیسے

بھاگے۔ ”نصر ڈاکٹر کو فون کرو یا ر۔“ سارے حور یہ لاج میں ہلچل مچ گئی۔ ڈاکٹر آگیا اور چیک اپ کے بعد بولا ”انہیں ہسپتال ایڈمٹ کرنا پڑے گا۔“

پرائیویٹ ہسپتال کا کمرہ بک ہو گیا۔ کیا ہوا تھا کسی کو کچھ خبر نہیں تھی۔ ڈاکٹر نے بتایا تھا کہ کوئی دماغی جھٹکا لگا ہے جس کی وجہ سے ان کا BP لو ہو گیا میڈیسن دیدی ہے جلد بہتر ہو جائیں گی۔“

لیکن کل تک تو میری بچی بہت خوش تھی کیا یہ سر پر اترتا تھا کہ سارا گھر پریشان کر دیا۔ کیا کروں میں اس نڑنی کا اپنی مرضی کرتی ہے اور کسی کو کچھ بتاتی بھی نہیں۔“ ماں کی پریشانی واضح تھی۔ اچانک بھائی کو اس کے موبائل فون کا خیال آیا جس پر مسلسل کوئی کال آرہی تھی۔ بھائی نے نہ چاہتے ہوئے بھی کال انینڈ کی۔

”جی میں بہروز خان بات کر رہا ہوں۔ مس حور یہ سے اگر بات کروادیں تو بہت مہربانی ہوگی۔“

”جی ان کی طبیعت تاساز ہے ابھی وہ بات نہیں کر سکیں گی جیسے ہی وہ بہتر ہوں گی میں آپ کا پیج انہیں دے دوں گا۔“ چھوٹے بھائی نصر نے جواب دیا۔ ”جناب میں جان سکتا ہوں کہ انہیں کیا ہوا؟“

”کل اچانک ان کا BP لو ہو گیا وہ ہسپتال میں ایڈمٹ ہیں۔“

”کیا؟“ بہروز تڑپ اٹھا۔ یہ سب میری وجہ

سے ہوا ہے۔ میری باتوں نے ایک نازک سی خاتون کو بیمار کر دیا۔ بہروز بے چہن ہو کر باہر نکل آیا۔ کیا کروں یا ر میں ایسے چھوڑ بھی نہیں سکتا اور اسے حاصل بھی نہیں کر سکتا کیا کروں۔ میرے خیالات جان کر تو او ویسے بھی اب مجھ سے نفرت کرے گی ہو سکتا ہے مجھ سے بات بھی نہ کرے۔ یہ میں نے کیا کر دیا، وہ پریشان ہو گیا۔ ال صامت کرنے لگا۔ یہ کوئی زندگی ہے جو میں جی رہا ہوں بس نام کا انسان

چاہیں اپنی مرضی سے زندگی گزار سکتے ہیں تم جب تک چاہو میرے ساتھ رہ سکتی ہوں جب دل بھر جائے واپس آ جاتا۔ شاید میں کبھی شادی کے بارے میں سوچوں تو میری اولین ترجیح تم ہی ہوگی۔ مگر ابھی نہیں۔ میں لائف انجوائے کر رہا ہوں۔“

”بہروز تم مسلمان ہو؟“

”ہاں بظاہر میں ایک مسلم گھرانے میں پیدا ہوا مگر وہاں اسلام کی پابندی نہیں تھی۔ میں اپنی مرضی کا نالک ہوں مسجد میں جاؤں چرچ میں یا مندر میں۔“

حور یہ کے لیے یہ سب غیر متوقع تھا۔ وہ ان باتوں سے انجان ہی بہروز کے حصول کے لئے اس کی محبت میں بڑھتی چلی گئی تھی۔ اب بہروز خان کا نیا روپ دیکھ کر وہ تو ڈھک کی گہری کھائی میں جا گری۔ بالکل نوٹ پھوٹ گئی۔ اتنی بڑی چوٹ تھی کہ اس کے لیے سنبھلنا آسان نہ تھا۔ وہ بالکل کم صم سوئی۔ فون بند ہو گیا۔ وہ ہیلو ہیلو بیٹو کرتا رہ گیا اور فون اس کے ہاتھ سے فرش پر گر کر ٹوٹ گیا۔ کتنی ہی دیر سر تھاٹے وہ بیٹھی رہی۔ بہروز جیسے نفیس انسان سے اسے جبراً ایسی کسی بات کی توقع نہ تھی۔ وہ تو یہ سوچ سوچ کر خوش ہو رہی تھی کہ بہروز یہ سن کر خوش ہو جائے گا مگر اس نے تو حور یہ کو پستی کی گہرائیوں میں دھکیلنے کی کوشش کی تھی۔ جیتے جی جیسے وہ تو مر رہی گئی تھی۔

ساری شام حور والے باہر گارڈن میں انتظار کرتے رہے کہ وہ فی بریک پہ آئے گی مگر وہ نہ آئی۔ سب کو تشویش تھی، ”صفورا۔۔۔“ آخر تھک کر والد نے مہذبہ نوپکارا۔ ”وہ بھوڑا بی بی حور یہ نہیں آئیں کیا بات ہے۔“

دوسرے ہی لمحے وہ بھاگی ہوئی واپس آئی۔ ”تیسرے صبح حور یہ بی بی تو بینہ پر انٹی پڑی ہیں۔“

Scanned By Amir

پڑے گا۔ وہ کسی فیصلے پر پہنچ چکا تھا۔
 ”صفر! دیکھو گیت پر کون ہے۔“
 صفر! وہاں آگئی، ”نیم صاحبہ کوئی بہروز خان
 صاحب ہیں آپ سے ملنے آئے ہیں۔“
 ”اچھا! نہیں ڈرائنگ روم میں بیٹھاؤ اور انصر اور
 اظفر کو بلا لو۔“

صفر! بہروز خان کو لے کر ڈرائنگ روم میں چلی
 گئی۔ نہایت عمدہ سوٹ میں ملبوس خوبصورت
 آنکھوں والا آدمی بہت بازعب پرست لگتا تھا۔ حور یہ
 کی والدہ اندر آئیں تو وہ آداب کہتا ہوا اٹھ کھڑا
 ہوا۔ ”بیٹھو بیٹے کچھ ہم تمہیں جانتے تو نہیں مگر حور یہ
 نے تمہارا ذکر کیا ہے ایک دو دفعہ۔“

”جی میں اسی سلسلے میں حاضر ہوا تھا۔“ انھوں
 نے تھوڑا توقف کیا پھر سنجیدگی سے کہنے لگے، ”میں
 اور حور یہ پچھلے 3 ماہ سے ایک دوسرے کو جانتے
 ہیں۔“ اس دوران انصر اور اظفر بھی ہاتھ ملا کر بیٹھ
 گئے تھے۔ بہروز خان نے اپنے بارے میں سب
 کچھ انہیں بتا دیا اور حور یہ اور اپنے تعلق کے بارے
 میں بھی سب سچ بتا دیا اور یہ بھی کہ حور یہ کسے بیمار
 ہونے کی وجہ وہ خود ہے چونکہ وہ حور یہ سے محبت کرتا
 ہے اسے پانا چاہتا ہے اس لئے مبارکباد ان کے
 سامنے رکھ دیا۔

”اب آپ لوگ فیصلہ کریں جیسا آپ کہیں
 گے میں ویسا ہی کرنے کو تیار ہوں بس حور یہ سے
 کہیں کہ وہ مجھے معاف کر دے۔“

سب حیران تھے۔ تو سر پرانز یہ تھا جو ملنے سے
 پہلے اُلت گیا تھا۔

”حور یہ کی خوشی سے زیادہ ہمارے لئے کچھ نہیں
 ہے۔ ہم سب اس پر غور کریں گے اور کسی حتمی فیصلے
 پر پہنچ کر تمہیں اطلاع کر دیں گے۔“ حور یہ کی والدہ
 نے کہا۔

ہوں۔ شرتی میں منظر رکھنے کے باوجود میں ایک
 امریکی دہریہ بن چکا ہوں۔ بھلا ایک پاکستانی لڑکی
 کیسے مجھ جیسے شخص کو قبول کرے گی حور یہ بے شک
 آزاد خیال سہی مگر وہ ایک باپردہ شرتی لڑکی
 ہے۔ مجھے چپکے سے چنے جانا چاہئے تھا۔ اسے یہ
 سب کچھ بتانے کی ضرورت کیا تھی۔ وہ شادی کا
 پروگرام بنا چکی ہے۔ میں کیا کرتا پھرنا ہوں تا کوئی
 ذمہ دار کا مقصد نہ مطلب نہ کوئی آگے نہ پیچھے۔ کیا
 ہوں میں کیا کرتا پھرنا ہوں، میرا مستقبل کیا ہے۔
 تنہائی، ویرانی، بے انت تنہائی، بے شمار اکیلا پن، خلا
 ہی خلا زندگی میں ایک رونق آئی اسے بھی میں نے
 کھو دیا۔ آخر میں کیا کرنا چاہتا ہوں۔ اتنا خوبصورت
 اور نازک دل توڑ کر آخر میں کیا حاصل کروں گا۔
 اسے لگا اس کی پلکیں جھٹکی ہوئی ہیں زندگی میں پہلی
 دفعہ اسے اپنے ہونے کا احساس ہونے لگا۔

میں: نابالغ اعتماد اور عزت دار آدمی آج ایک لڑکی
 کے آگے کتنا چھوٹا ہو گیا ہوں۔ محبت میں چھوٹا ہو گیا
 ہوں۔ اور وہ..... اس نے واقعی سچی محبت کی تھی وہ تو
 جان دینے پر آمادہ ہو گئی۔ اس نے سارے جذبے
 کیسے پاک رکھے اور میں ناپاک ہو گیا ہوں۔ وہ
 سوچتے سوچتے نہ جانے کہاں نکل آیا تھا۔

آج زندگی کی سمجھ آ رہی ہے سچی۔ آج پتہ چلا تھا
 کہ محبت کیا ہے اور اگر محبت اپنا وجود رکھتی ہے تو وہ
 اپنا آپ منوالی بھی ہے اور وہ اپنا آپ منوا بھی رہی
 تھی۔ آج اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ جسے محبت
 کہتے ہیں وہ تو توڑ کر کاٹ کر رکھ دیتی ہے۔ محبت ہر
 ذاتی ہے تو زندگی بھی نہیں دیتی ہے۔ میں واقعی
 حور یہ سے محبت کرتا ہوں اور یہ بھی کہ میں اس کے
 بغیر نہیں رہ سکتا اور یہ بھی کہ مجھے وہ سب کرنا پڑے گا
 جو حور یہ چاہتی ہے۔ دراصل اس کی خوشی میں میری
 خوشی ہے۔ اب مجھے حور یہ کے لئے اپنا تو کرنا ہی

ورزش کے ساتھ سبز چائے کا

استعمال موٹاپے میں کمی کرتا ہے

کہا جاتا ہے کہ سبز چائے منہ کے کینسر اور ذیابیطس سے بچانے میں مددگار ثابت ہوتی ہے مگر یہ گرم مشروب موٹاپے سے نجات دلانے کے لیے بھی مفید ہے۔ تحقیق کے مطابق ورزش کے ساتھ ساتھ سبز چائے کا استعمال مرد پرے کو کم کرنے میں مدد فراہم کرتا ہے۔ تجربات کے بعد یہ بات سامنے آئی کہ سبز چائے میں شامل اجزاء سے جسمانی چربی کی شرح میں ایک ماہ کے دوران نمایاں کمی آتی ہے۔ محققین کے مطابق ہفتے میں تین بار ایک گھنٹے کی ورزش کے ساتھ روزانہ چھ سے سات کپ سبز چائے کا استعمال جسمانی وزن میں کمی لانے کے لیے مددگار ثابت ہوتا ہے۔ سبز چائے میں ای جی جی سی جی نامی ایک جز پایا جاتا ہے جو عام خلیات کو نقصان نہیں پہنچاتا تاہم کینسر کے خلیات کو منہ سے ختم کر دیتا ہے۔

مگنی کا دن آ پہنچا۔ سارا گھر دہن کی طرح بج رہا تھا، مہمان آرہے تھے، کھانے پک رہے تھے، سکیمیاں یونیشن کے ساتھ اسے سجا سنا رہی تھیں۔ مگر حوریہ جیسی چنچل شوق لڑکی چپ تھی سب حیران تھے نہ جانے اس کے ذہن میں کیا چل رہا تھا۔ مگنی کی رسم شروع ہوا چاہتی تھی۔ خوبصورت سبج پر دولہا میاں تو پہنچ چکے تھے سب بے حد خوش تھے حوریہ اس سوگوار حسن میں بھی قیامت ڈھا رہی تھی وہ لگاؤں بچی کئے دونہا کے پہلو میں بیٹھ گئی۔ نجانے کیوں اسے بے چینی ہو رہی تھی کچھ تو تھا کہ وہ بے قرار تھی۔ طبیعت پھر بگڑنے لگی تھی۔ انگلیوں پہنانے کی رسم شروع ہوئی وہ ہیرے کی انگلی لے لے لٹکتا تھا جیسے ہی اس نے انگلی پہنائی حوریہ نے

نصر شام کو گھر آیا تو اسے بھی ساری تفصیل کا پتہ

چلا۔

”تو کیا فیصلہ ہوا پھر جلدی بتائیے۔“ وہ ماں

کے پیچھے پڑ گیا۔

”ہاں کچھ سوچتے ہیں۔“ وہ ابھی کسی فیصلے پر نہیں پہنچی تھیں۔

”امی میں تو چاہتا ہوں کہ اب ہم سب حوریہ کو

سر پرانز دیں۔ اس کی منگنی کر دیتے ہیں حوریہ اچانک بہرہ روز بھائی کو دیکھے گی تو حیران ہو جائے گی۔“

”اور اگر حوریہ نے انکار کر دیا تو؟“ اس کی

والدہ نے سوال اٹھایا۔

”نہیں امی مجھے یقین ہے کہ وہ ایسا نہیں کرے

گی۔“ نصر بھند رہا۔

”اچھا اپنے والد صاحب کو آ لینے دو پھر کوئی

پروگرام بناتے ہیں۔“

دو دن بعد حوریہ گھر آ گئی تھی مگر اسے بالکل یہ

خبر نہیں تھی کہ کیا ہو گیا تھا۔ حوریہ بے حد سنجیدہ ہو چکی

تھی آنکھوں میں عجیب سی آوازی تھی چپ چاپ وہ

اپنے کمرے میں پڑی کتابیں پڑھتی رہتی۔ نہ کالج

جائی نہ اکیڈمی۔ ایک ہفتے بعد حوریہ کی مگنی کا اعلان

کر دیا گیا تو اس نے کوئی احتجاج نہ کیا جیسے زندگی

اور خوشی سے دل ہی اٹھ گیا ہو۔ بہرہ روز خان کو بات

کرنے سے روک دیا گیا تھا اور حوریہ نے ویسے ہی

فون کی طرف مڑ کر نہ دیکھا تھا۔

لٹی پٹی سی حوریہ کا حسن ماند پڑ گیا تھا بہت فہم

والدہ نے پوچھا بھی مگر وہ کچھ نہ بولی۔ بھائیوں نے

بھی ہنسی مذاق کیا مگر وہ چپ رہی۔ نصر سے نہ رہا

گیا۔ ”حوریہ ابھی بھی سوچ لے ٹو محبت کا گلا گھونٹ

کر خود کو تباہ کرنے جا رہی ہے۔“ مگر وہاں تو کوئی

صدائے احتجاج تھی ہی نہیں شاید وہ حالات سے

سمجھوتہ کر بیٹھی تھی۔

Scanned By Amir

حاصل کرتا۔

”تمہیں پالیا تو لگا سارا جہان مل گیا ہے۔ تمہاری فیملی بہت اچھی ہے، عمدہ لوگ ہیں تمہاری والدہ اور والد بڑے نفیس اور سلجھے ہوئے ہیں۔ میں نے انہیں سب کچھ سچ سچ بتا دیا تھا تو انہوں نے بُرا منانے کے بجائے میری رہنمائی کی، مجھے سچ راستہ دکھایا اور یوں مجھے تمہارے قائل بنا دیا۔“

”اور یوں تمہاری وجہ سے ایک بھٹکا ہوا راعی راہِ راست پر آ گیا اور تمہارے پہلو میں بھی جگہ ملی۔ تم نے مجھے معاف کر دیا ہے ناں؟“ وہ سر تاپا سوال بنا اُس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”جی ہاں، کر دیا ہے۔“ وہ مسکرائی۔ دونوں ہی ایک دوسرے میں گم تھے۔

جلد ہی شادی کی تاریخ بھی طے کر دی گئی۔ سارے رشتہ دار اور جاننے والے انجمنِ بددندان تھے کہ اتنا شاندار داماد انہیں کیسے مل گیا۔ وہ یہ کہاں جانتے تھے کہ محبت نے کیسے کیسے رنگ دکھائے تھے۔ والدین بیٹی کی جدائی سے پریشان تو تھے مگر یہ فریضہ تو انجام دینا ہی تھا۔ شادی دھوم دھام سے ہوئی تھی اور شادی کی رات کو دہنِ نئی حور یہ واقعی جنت سے آئی ہوئی حور لگ رہی تھی۔

جملہ عروسی میں بہروز اندر آئے اور حور یہ کا نام لیکر پکارا..... حور یہ نے بمشکل آنکھیں اٹھائیں اور ہمت کر کے کہا..... ”جی.....“ وہ اس کے سامنے بیٹھا اس کے ہاتھ سے کھیلنے لگا۔ پھر اچانک بولا، ”ڈاکٹر کی ضرورت ہو تو ابھی سے بلوالوں.....؟“ وہ شرارت سے ہنسا اور حور یہ ”بہت بُرے ہو.....“ کہتے ہوئے اس کے بازوؤں میں سا گئی۔ ”کاش یہ زندگی ہمیشہ دہن کی سچ بنی رہے“ حور یہ نے کہا تو دونوں ہنس دیے۔

اچانک ہی ٹاپیں اٹھا کر دیکھا۔ سامنے لبا تڑنگا بے حد وجہ حسین آنکھوں والا بہروز بہترین لباس میں خوشبوؤں سے لدا پھندا اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس نے حیرت سے آنکھیں جھپکی تو پھر دولہا کے بازوؤں میں گر گئی۔

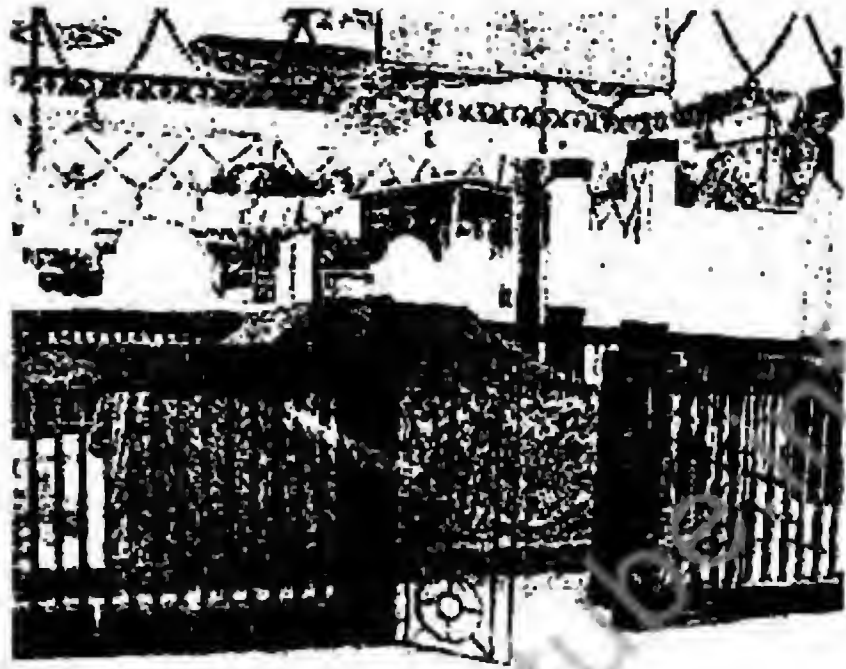
یہ کیا ہو گیا۔ سارے مہمان کرسیوں سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ والدہ نے جلدی سے بیٹی کو سینے سے لگنا کزن ڈاکٹر بھاگا ہوا آیا، بغضِ چیک کی ”BP لو ہو گیا ہے ابھی ٹھیک ہو جاتی ہیں۔“

”میں نے کہا تھا کہ اسے سب کچھ بتا دو۔ دے دوسرے پرائز۔ مجھے پتہ تھا یہی ہوگا۔“ ماں نے بیٹوں کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔ کچھ ہی لمحوں میں وہ ہوش میں آ گئی بہروز نے اس کا نازک سنا ہاتھ تمام رکھا تھا وہ بے حد پشیمان تھا۔

وہ دوبارہ دوپٹہ درست کر کے بیٹھ گئی اور اس نئی صورتحال کو دیکھنے لگی۔ بہروز ساتھ بیٹھے تھے جوڑی نظر لگ جانے کی حد تک خوبصورت لگ رہی تھی۔

”بے ہوش ہونا بھی آپ کا ایک مشغلہ ہے؟“ اس نے آہستہ سے کہا تو حور یہ یکدم سرخ پڑ گئی۔ ”آپ کی حرکتیں اور باتیں ہی ایسی ہیں۔“ حور یہ نے شرماتے ہوئے کہا۔

”میں تو یہ سوچ رہا ہوں کہ..... شادی کی رات بھی کہیں ہسپتال میں نہ گزارنی پڑے۔“ حور یہ پھر سے شرما کر دہری ہو گئی۔ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتا ہوا بولا۔ ”بھئی اس نازک سی حور یہ کے بے پناہ حسن کے سامنے بہروز خان تو پانی کی طرح بہ گیا۔ جیسا تم نے چاہا میں ویسا بن گیا، بننا ہی پڑا۔ تمہارے گھر والوں نے تمہیں کچھ بتانے سے منع کیا تھا ورنہ میں تو تمہیں بتانے کو بے چین رہا۔ یہ ہفتہ کیسے گزرا بتا نہیں سکتا۔ تم نے ایک بے دین امریکی کو سچا پاکستانی اور مسلمان بنا دیا۔ ورنہ تمہیں کیسے



شیخ نور الحق قطب عالم

پروفیسر غلام رسول

”اور پھر لوگوں نے دیکھا کہ ایک بھائی شاہی دربار میں اعلیٰ منصب پر فائز ہے، جان نچھاور کرنے والے اراکات مندوں کا ہجوم باپ کے ہمراہ ہوتا ہے اور مخدوم خزانہ مریدوں اور درویشوں کی خدمت کو بھی معراج سمجھتے ہوئے ان کے میسے کپڑے دھو رہا ہے خشک کر کے تہہ کرتا ہے اور مازموں کی طرح ان کی خدمت میں پیش کرتا ہے۔“

برگزیدہ ہستی کے حالات زندگی، جنہوں نے زندگی رضائے الہی کیلئے وقف کر دی تھی

مگئے۔ جہاں تابیاں، برہادیاں اور بلاکتیں آپ کا مقدر تھیں جہاں دکھ ہی دکھ تھے لیکن آپ ثابت قدمی اور مستقل مزاجی سے تکالیف برداشت کرتے اللہ کے نام کی روشنی سے کفر کے باطل اندھیروں میں اجالا کرنے میں مصروف رہے۔ صبر و تحمل کی انتہا کر دی۔ مخدوم تھے لیکن دین اسلام کی تبلیغ کے لئے خادم بن کر زندگی گزاری۔

شیخ نور الحق دو صاحب بزرگ ہستی ہیں جنہوں نے سر زمین پنجاب میں اسلام کی شمع روشن کی۔ بنگال جو کفر کی فضا میں سانس لے رہا تھا وہاں آپ نے اللہ کی وحدانیت کا علم بلند کیا۔ خدا سے قربت اور باقرمان بندوں میں ان کے خالق کا نام پھیلاتا ایک سکھن کام تھا لیکن آپ نے اسے اپنے مقصد حیات کے طور پر اپنایا اور اس پہلے صراطِ نوپا کرنے میں لگ

Scanned By Amir

کرتے۔ شہزادے سے کترانے کی کوششیں کرتے شہزادہ ان کے اس رویے سے بہت تکلیف محسوس کرتا۔ اس کی خواہش ہوتی کہ نور الحق کبھی اس سے کوئی درخواست کریں کسی چیز کی فرمائش کریں مگر نور الحق نے ان کی کبھی یہ خواہش پوری نہ کی۔ ایک دن شہزادہ غیاث الدین آپ کے پاس جا بیٹھا اور کہنے لگا ہم ایک جماعت میں ہیں ہمارا یہ تعلق اگر تم چاہو تو زندگی بھر بھی قائم رہ سکتا ہے اور مجھے اس کی خواہش بھی ہے تمہارا کیا خیال ہے اس کے بارے میں؟ نور الحق نے شہزادے کو حیرانگی سے دیکھا اور پوچھا ”زندگی بھر کا تعلق ہم میں کیسے پیدا ہو سکتا ہے۔“

شہزادہ بولا ”نور الحق سیدھی سی بات ہے جب تم اپنی تعلیم مکمل کر لو تو ہمارے دربار سے وابستہ ہو جانا کیونکہ تب تک ہم بادشاہ بن چکے ہوں گے۔“ نور الحق نے شہزادے سے پوچھا لیکن تم نے یہ کس طرح سوچ لیا کہ ہم تحصیل علم کے بعد شاہی دربار سے وابستگی اختیار کرنا چاہیں گے؟

شہزادہ بولا ”پھر اس علم کے حصول کی کیا وجہ ہے؟ علم اسی لئے تو حاصل کیا جاتا ہے کہ اس سے دربار شاہی میں یا کہیں اور اچھا سا منصب سنبھالا جائے۔ بھلا اس کے علاوہ اور مقصد ہو بھی کیا سکتا ہے۔ آپ جو اس طرح تحصیل علم میں لگن کا اظہار کر رہے ہیں یقیناً آپ بھی اس کے بعد اس علم سے اسی طرح فائدہ اٹھانے کی سوچتے ہوں گے۔“

نور الحق بولے ”شہزادے یہ آپ کی کم جہمی ہے۔ ہم علم کا حصول کسی درباری منصب یا بادشاہ کی قربت کے حصول کے لئے ہرگز نہیں کر رہے ہم علم سے عرفان کی بلندی چاہتے ہیں۔ اپنی ذات کے عرفان کا حصول ہی ہمارے علم کی معراج ہے درباروں اور بادشاہوں کا قرب حاصل کرنے کا مطلب تو یہ ہوا کہ میں اپنے علم کو پتی میں ہی ڈبو

722 ہجری میں پیدائش ہوئی۔ دادا اسد لاہوری جن کا سلسلہ نسب حضرت خالد بن ولیدؓ سے جاملتا تھا بچپن کے شاہی دربار سے منسلک تھے۔ دادا کی خواہش تھی کہ پوتے کو اپنے رنگ میں رنگیں بیٹا تو باپ کی منتخب کردہ راہ پر نہ چل سکا پوتا ہی کسی لیکن ہوش سنبھالتے ہی پوتے نے جو رنگ ڈھنگ لگا لے وہ باپ کے نقش قدم پر چلنے کے تھے۔ علامہ الدین وہ بزرگ ہستی تھی جنہوں نے باپ کی خواہش کے مطابق دربار شاہی سے وابستگی تو رکھی لیکن پھر یہ کہہ کر علیحدہ ہو گئے کہ میری زندگی کی بنیاد کلمہ طیبہ پر ہے یعنی لا الہ الا اللہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں پھر میں کیسے دربار سرکار سے وابستہ رہوں۔ جہاں دنیاوی بادشاہ الہ کی مانند نظر آتے ہیں اور میں تو اللہ کو ہی معبود سمجھتا ہوں میں سوائے اللہ کے دوسرے تمام معبودوں سے دامن چھڑاٹا چاہتا ہوں میں صرف ایک خدا کے آگے سجدہ کرنا چاہتا ہوں میں بقیہ ہزاروں معبودوں سے نجات چاہتا ہوں۔

چنانچہ شاہی ملازمت چھوڑ کر دین حق کی راہ میں زندگی وقف کر دی۔ دور دور سے طالبان حق‘ مرید اور ارادت مند آتے اور خانقاہ میں ایک جگہ رہتے رکھتے نور الحق بھی دادا کی خواہش کے برعکس کہ دربار شاہی میں کسی منصب کے حصول کے لئے تیاری کریں باپ کی خانقاہ میں مریدوں و ارادت مندوں کی دن رات خدمتوں میں وقت گزارنے لگے۔ لیکن سلسلہ درس بھی جاری رہا۔ نور الحق کا ایک ہم شہزادہ سبق غیاث الدین بھی تھا۔ بعد میں بادشاہ بن وہ اپنے اس ہم جماعت نور الحق کو بہت دلچسپی سے دیکھتے چپ چاپ رہنے والا دوسروں کی نسبت متفکرانہ مزاج رکھنے والا یہ ہم عمر نہیں بہت بھایا۔ اس کو کشش میں رہے کہ سی طرح آپ سے دوستی پیدا کریں یقیناً نور الحق نجانے کیوں فاصلہ رکھتے شہزادہ جوں قریب آتا آپ فوراً دوری اختیار

اعمال کو اتنا دیر پا نہیں سمجھتا کہ وہ آخرت میں میرے کام آسکیں میں وہ کام کرنا چاہتا ہوں جو آخرت میں مجھے خدا کے آگے سرخرو کریں عقیبی میں میرا ساتھ دیں۔“

باپ نے بیٹے کے خیالات اور نظریات جانے تو خوش ہو کر بولے ”نور الحق..... جان پھر خدا تمہارے اپنی رحمتیں نازل فرمائے تجھے بامراد کرے اور نیک راہ پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے میں تمہ سے بہت خوش ہوں۔“

چنانچہ نور الحق باپ کی خانقاہ میں رہنے لگے اور وہاں موجود مریدوں، درویشوں اور ارادت مندوں کی خدمت کرنے لگے۔

اور پھر لوگوں نے دیکھا کہ ایک بھائی شانی دربار میں اعلیٰ منصب پر فائز ہے باپ کے ہزار ہا مرید ہیں عقیدت مند ہیں جان بچا اور کرنے والے ارادت مندوں کا جہوم باپ کے ہمراہ ہوتا ہے اور مخدوم زادہ مریدوں اور درویشوں کی خدمت کو ہی معراج سمجھتے ہوئے ان کے سینے کپڑے دھو رہا ہے خشک کر کے تہہ کرتا ہے اور ملازموں کی طرح ان کی خدمت میں پیش کرتا ہے۔ جنگل سے سخت محنت و مشقت کے بعد کھانڈی سے لکڑیاں جی کر لاتا ہے سر پر لکڑیوں کا گٹھالا دے واپس آتا ہے تو اس حال میں کہ پسینہ سے چہرہ، جسم اور کپڑے بھیگے ہوتے ہیں لوگ حیرت اور افسوس سے دیکھتے دکھ کا اظہار کرتے کہ مخدوم زادے نے تو پڑھ کر نیک گنوا دیا اگر یہی سب کرنا تھا تو علم کے حصول میں کیوں اتنا عرصہ گزارا اگر لکڑیاں ہی چیرنا تھیں کپڑے دھونا تھے تو تحصیل علم کی کیا ضرورت تھی۔

ایک دن نور الحق حسب معمول جنگل سے لکڑیاں کاٹ کر انہیں باندھ رہے تھے کہ بڑا بھائی جو شانی دربار سے وابستہ تھا وہاں سے گزرا گھوڑے پر سوار بھائی نے جو یوں چھوئے بھائی کو محنت و

دوں ذلیل و خوار کر کے رکھ دوں۔“

شہزادہ یہ سن کر طیش میں آ گیا اور بولا۔ ”بس نور الحق تم سے مجھے ایسی کم عقلی کی امید نہ تھی۔ ایک عالم دولت و ثروت کو سجدہ کرتا ہے۔ میں خاندانی شہزادہ ہوں اور اللہ نے چاہا تو وہ وقت بھی زور نہیں جب تم جیسے بہت سے ذی علم میری قربت کی خواہش رکھیں گے اگرچہ تم نے اپنی باتوں سے میرے دل پر چوٹ لگائی ہے تمہاری باتوں سے مجھے ذکھ بھی بہت پہنچا ہے لیکن ہم جماعت ہونے کے باطن میں اپنی یہ پیشکش برقرار رکھتا ہوں۔“

شیخ نور الحق نے شہزادے کی باتیں سنیں اور پھر مسکرا کر بولے۔ ”شہزادے خدا آپ کو اپنی امان میں رکھے اور خوش و خرم رہیں لیکن میں اپنے اللہ سے یہی چاہوں گا کہ وہ مجھے بادشاہوں کے دربار سے دور ہی رکھے۔“

سلسلہ تدریس ختم ہوا۔ علاء الدین نے اپنے بیٹے نور الحق سے دریافت کیا۔ ”بیٹا اب تمہارے کیا ارادے ہیں اگر تم چاہو تو اپنے بھائی اعظم خان کی طرح شانی ملازمت اختیار کر لو۔“

لیکن نور الحق نے جواب دیا۔ ”پدر بزرگوار میں آپ کے پاس رہنا چاہتا ہوں آپ کی اور آپ کے مریدوں کی خدمت کرنا چاہتا ہوں۔“

علاء الدین یہ سن کر خوشی سے جہوم اٹھے پھر بھی اپنے صوفی مزاج جینے سے کہنے لگے ”کیا تم جانتے ہو کہ جس راہ کا تم انتخاب کر رہے ہو وہ کس حد تک خاردار اور تکلیفوں سے پر ہے۔ یہ راستہ مصائب کی دلدل سے کڑکتی دھوپ کا طویل سفر ہے کہیں چھاؤں نہیں۔“

جینے کا ایک ہی جواب تھا ”ہاں میں سب جانتا ہوں سب کچھ سمجھتا ہوں میں اپنے اس فیصلہ کے بھیانک آثار کی حقیقت سے بھی آگاہ ہوں لیکن مجھے یہی راہ پسند ہے کیونکہ میں اس فانی زندگی کے

Scanned By Amir

سے لکڑیاں کاٹ کر سر پر لاد کے لاتے رہے پھر والد کی طرف سے حکم ملا کہ علاقے کی عورتیں جہاں سے پانی گھڑوں میں بھر کر لاتی ہیں وہ جگہ مسلسل پانی کرنے سے کچڑ میں لت پت ہو چکی ہے اور عورتیں اس سے پھسل کر گر چکی ہیں تو تم وہاں پہنچ کر ان کے گھڑے پانی سے بھر بھر کر اس کچڑ زدہ علاقے سے خشک جگہ تک لا کے دیتے رہو فوراً نبرداری بننے سے بلا ہوں وچہا کئے باپ کے حکم کی تعمیل میں تندی سے اپنا کام سرانجام دینا شروع کر دیا۔ چار سال تک آپ عورتوں کے گھڑے پانی سے بھر بھر کر انہیں خشک جگہ تک لے جا کر دیتے رہے۔ لوگ آپ کو اس حالت میں دیکھتے تو ہنستے اور آپ کا مذاق اڑاتے لیکن آپ سب سے بے نیاز اپنے کام ہی میں مصروف رہے۔ ہر چیز سے لاتعلقی باپ کے حکم کی تعمیل میں تگم۔

وقت گزرتا رہا علاء الدین نے آپ کو اپنی زندگی میں ہی اپنا خلیفہ اور جانشین مقرر کر دیا تھا۔ چنانچہ جب آپ کے والد کا انتقال ہوا آپ نے یہ جگہ سنبھال لی اور والد کی طرح اسلام کی تبلیغ میں مصروف ہو گئے۔

یہ وہ دور تھا جب بنگال میں باطل قوتیں جڑ پکڑتی جا رہی تھیں مسلمان حکمران اپنی عاقبت نا اندیشیوں اور آس پاس کے ہندو راہبے مہاراجوں کی سازشوں سے کمزور سے کمزور ہوتے گئے۔ ہندو رعایا اور اہلکار اپنی مکار فطرت کے مطابق بظاہر تو وفاداری کا دم بھرتے تھے لیکن در پردہ اسلام اور اسلامی حکومت کے خلاف اپنے مذموم غلیظ ارادوں کی تکمیل کے لئے ہر ممکن سازش میں مصروف رہتے۔ آپ کو ان تمام حالات سے آگاہی تھی لیکن آپ نے اپنا فریضہ انہماک سے انجام دینے رکھا۔ تبلیغ و اشاعت کا کام آپ پورے جوش و خروش سے انجام دے رہے تھے اور آپ کے ارد گرد ہندو، اسلام

مشقت کرتے دیکھا تو دل بھر آیا افسوس کا اظہار کرتے ہوئے بولا نور الحق..... یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں؟

اعظم خان کو دیکھ کر نور الحق نے سلام کیا اور بولے ”بھائی..... خانقاہ کے لئے لکڑیاں لے جا رہا ہوں۔“

اعظم خان بھی سے بولا ”نور الحق..... کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تعلیم انہی لکڑیوں کو چیرنے کے لئے حاصل کی تھی کیا تمہیں اپنی تعلیم کی اہمیت کا ذرا برابر احساس نہیں غیاث الدین شہزادہ جو تمہارا ہم جماعت رہ چکا ہے اکثر مجھ سے تمہارا ذکر کرتا رہتا ہے۔ وہ تمہیں کوئی منصب عطا کرنے کا خواہش مند ہے اور ایک تم ہو کہ اپنا سرِ اعظم ان بیکار محنت و مشقت کے کاموں میں صرف کر رہے ہو۔

نور الحق بولے ”بھائی اعظم..... میں جانتا ہوں کہ میں شہزادے کی وساطت سے اعلیٰ عہدہ حاصل کر سکتا ہوں یا پھر آپ کی معرفت پر مقام حاصل کر لیتا ہوں لیکن مجھے اس کی خواہش ہی نہیں تو میں نیوں دل پر جبر کر کے وہ کام کروں جس میں دل راضی نہیں۔“

نور الحق کی طرف غصے میں دیکھ کر اعظم خان بولا ”افسوس تم نے ہمیشہ وہی کیا جو دن نے چاہا کبھی کسی کی نصیحت پر کان نہ دھرا۔ اب اپنی تمام تر خوبیوں کو غارت کئے دے رہے ہو۔ عزت خاک میں ملائے الٹے سیدھے کام کر رہے ہو سمجھاتا ہوں تو کہتے ہو چند روزہ عزت کی میری نظر میں کوئی وقعت نہیں بہر حال تم جاؤ تمہاری باتیں سچی بات تو یہ ہے کہ تم اندھا دھند والد کے نقش قدم پر جس طرح چل رہے ہو اس سے تمہیں کچھ بھی نہ حاصل ہو پائے گا خدا تمہارا رے حال پر رحم فرمائے۔“

شیخ نور الحق اپنے کام میں مشغول رہے۔ آٹھ سال تک لگاتار خانقاہ کی ضرورت کے مطابق جنگل

سیارہ ڈائجسٹ کی حسب روایت ایک اور عظیم پیشکش

شائع
ہو گیا
ہے۔

والدین نمبر

قیمت 175 روپے

● ایک تاریخی دستاویز جو انشاء اللہ یقیناً ہر گھر کی کامیابی اور فلاح کا ذریعہ بنے گی۔

● جس میں قرآن اور احادیث صحیحہ کی روشنی میں:

● والدین کے فضائل، آداب، حقوق، فرائض اور ان کے شایان شان مستند مواد اور محکم استنباط پر مبنی واقعات اور دیگر مواد کو یکجا کر دیا گیا ہے۔

ہر گھر میں پیار و محبت
کی تحریک کا آغاز کیجئے

خود بھی پڑھیے اور دوسروں
کو بھی پڑھائیے

سیارہ ڈائجسٹ - 240 مین مارکیٹ ریلوارز گارڈن لاہور

فون: 042-37245412

Scanned By Amir

والے شیخ معین الدین عہاسی کے صاحبزادے شیخ بدر الاسلام کو بلایا جو اپنے عہد کے نامی گرامی عالم تھے اور بادشاہ ان سے مختلف فقہی امور میں مدد لیا کرتا تھا۔ اس ناطے بادشاہ سے آپ کا کسی حد تک گہرا تعلق تھا۔ شیخ عبدالاسلام کے خائفانہ منہ پر آپ نے انہیں اپنے پاس بلایا اور پوچھنے لگے۔ یہ کنیش کیسا آدمی ہے؟ اس کے بارے میں ہمارے پاس مسلسل شک و شبہ کے اظہار والی خبریں پہنچ رہی ہیں لوگوں میں عام تاثر یہ ہے کہ کنیش اندر ہی اندر اسلامی سلطنت کے خاتمے کے لئے کوئی لائحہ عمل تیار کر رہا ہے اور اس کا پہلا قدم اس سلسلے کی تکمیل کے لئے شاہی افراد کا اعتماد حاصل کرنا ہے تاکہ بعد میں انہیں اعتماد کی بنیاد پر سزا دے سکے۔

شیخ بدر الاسلام نے مسکرا کر جواب دیا ”حضرت جہاں تک کنیش کی ذات کا سوال ہے تو میں سمجھتا ہوں وہ اتنا خطرناک نہیں جتنا بیان کیا جاتا ہے ہر شخص جو شاہی دربار سے وابستہ ہو جائے اور عروج حاصل کرے اس کے بہت سے حامد اور مخالفت کرنے والے جنم لے لیتے ہیں اور آپ کو بھی یقیناً کنیش کے کسی حامد نے اس کینلاف ورغلاپا ہوگا۔ نورالحق بولے ”بدر الاسلام خدا کرے کنیش کے بارے میں جو کچھ ہم نے سنا ہو خواہ ہی ہو لیکن معاملہ اسلامی حکمران کی زندگی کا ہے جو یقیناً اتنی قیمتی ہے کہ اس کی جان سے ہزار ہا مسلمانان بنگال کی جانوں کو تحفظ ملا ہوا ہے۔ لہذا اس سلسلے میں احتیاط تو برتنا ہی ہوگی۔ دلوں کا حال تو اللہ ہی بہتر جانتا ہے کنیش کے دل میں کیا ہے نہ آپ صحیح طور پر جان سکتے ہیں نہ میں اس لئے اس کی نگرانی اشد ضروری ہے لوگ یوں خواخواہ کسی میں برائی کبھی نہیں نکالتے بات ہو تو پھلتی ہے۔“

بدر الاسلام اب سے بولے ”جیسے حضرت چاہیں میں آج ہی کنیش کی نگرانی شروع کر دیتا ہوں

کے خاتمہ کے لئے دن رات جال بننے میں مصروف رہے۔

ہندو اپنے مہاگرہہ چاکلیہ کی اس اپدیش کا بڑا خیال رکھتے تھے کہ منہ پر رام رام کہتے جاؤ اور جہاں موقع ملے گھاؤ لگانے سے باز نہ رہو۔ یہی عماری و مکاری ہندو ازم کی بنیاد ہے چنانچہ ان دنوں کنیش نامی ایک ہندو اپنے گرو چاغلیہ کے قول کے مطابق خود کو مسلمانوں کے لئے ان کا سب سے بڑا مترشو کرنے میں مشغول تھا۔ جبکہ وہ درپردہ اسلامی حکومت کے خاتمہ کیلئے زبردست کوششیں کر رہا تھا۔ لہجہ میں مٹھاس گھولنے خوش اخلاقی کا مجسمہ کنیش اندر سے کتنا گھٹاؤنا اور کراہت زدہ و عیار تھا اس سے سادہ لوح مسلمان بے خبر تھے وہ اسے اپنا خیر خواہ اور ہمدرد سمجھتے۔ شاہی دربار میں کنیش نے رسائی پیدا کر لی تھی اور براہ راست بادشاہوں سے جواب غیاث الدین بن چکا تھا اس کا تعلق تھا غیاث الدین کو بھی اس پر بڑا اعتماد تھا۔

اکثر مسلمان کنیش کی ہائلی غلاقت سے آگاہ ہو چکے تھے۔ لیکن کنیش کے اثر و رسوخ کے سامنے ان کی بات سننے والا کوئی نہ تھا۔ چنانچہ انہوں نے شیخ نورالحق کو کنیش کے کرتوتوں سے آگاہ کیا اور کہا ”بادشاہ آپ کا ہم جماعت رہ چکا ہے آپ اسے اس ہندو خطرہ سے آگاہ کریں تاکہ وہ بروقت اس کا سدباب کر کے محفوظ رہ سکے۔ ایسا نہ ہو کہ ہندو سانپ اسے ڈس کر چلتا ہے اور مسلمانان بنگال کسی مصیبت سے دوچار ہو جائیں آج کل ویسے بھی ہندوؤں کے تیور اور عزائم بھلے معلوم نہیں ہوتے کینہ پروری میں اپنی مثال آپ یہ قوم نجانے مسلمانوں کینلاف کیا بغض دل میں رکھے بیٹھی ہے۔“

شیخ نورالحق نے مریدوں کی بات سنی آپ کو بھی کچھ کچھ حالات کی سنگینی کا احساس ہونے لگا تو آپ نے خود جانے کے بجائے دربار سے تعلق رکھنے

اب اگر آپ میری رہنمائی کریں تو میں اسلام سے مکمل آگہی حاصل کر کے اسے قبول کر لوں گا۔“
سادہ لوح عام کنیش کی پر عیار گفتگو سمجھتی نہ سکا اور خوشی سے پھولے نہ سہا کہ ایک اثرورسوخ رکھنے والا ہندو اپنے مذہب سے تائب ہو کر حلقہ اسلام میں داخل ہونا چاہتا ہے۔ وہ اس سے بڑی نرمی اور خوش اخلاقی سے پیش آئے۔ کنیش بھی میٹھی میٹھی باتیں کر کے آپ کا دل موہتا رہا چنانچہ اب بدرالاسلام نے کنیش کی نگرانی ترک کر کے اس کی تعلیم پر خصوصاً توجہ دینا شروع کر دیا۔

ایک دن کنیش بدرالاسلام کی محبت میں بیٹھا اسلام اور اسلامی تعلیمات پر مختلف سوالات کر رہا تھا اور بدرالاسلام اس کی ہر ممکن تشفی کی خاطر آسان الفاظ میں اس کے سوالات کا جواب دے رہے تھے۔ سوال پوچھتے پوچھتے اس نے کہنا شروع کیا۔ ”میں بہت دنوں سے ایک سوال پوچھنے کی اچھا کر رہا ہوں لیکن جب بھی آپ کے پاس آن بیٹھتا ہوں میرے ذہن سے وہ نکل جاتا ہے آج یاد آیا تو سوچا آپ سے دریافت کر لوں۔“

حضرت شیخ بدرالاسلام بولے ”ضرور اگر تمہارے ذہن میں کوئی الجھن ہو تو اسے سلجھانا میرا کام ہے۔ تم شوق سے پوچھ لیا کرو۔“
یہ سن کر کنیش نے مکارانہ انداز میں پوچھا۔ ”شریمان اسلامی حکومت کس طرح کی ہوتی ہے۔“ شیخ بدرالاسلام نے جواب دین اسلام میں حکمرانی کا اول تو کوئی تصور ہی نہیں اسلامی علاقے کا حکمران بادشاہ یا سلطان نہیں کہلا بلکہ اسے مسلمانوں کا امیر کہا جاتا ہے جو ان کا خادم ہوتا ہے۔ شہنشاہی محل نہیں ہوتا راعی اور رعایا میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ ارکان اسلام پر عمل کروانے کے لئے اسلامی قوانین کا نفاذ کیا جاتا ہے۔

یہ سن کر کنیش بولا ”اگر ایسی بات ہے تو پھر برا

اور اس کے مشاغل کی تفصیلات معلوم کراؤں گا کہ آج کل وہ کرتا کیا پھر رہا ہے۔ اگر کوئی خرابی نظر آئی تو پھر اس کے سدباب کے لئے بادشاہ کو آگاہ کیا جائے گا۔ آپ مطمئن رہیں۔“ شیخ نور الحق سے ملاقات کے بعد بدرالاسلام نے کنیش کی چوری چھپے نگرانی شروع کرا دی۔

کنیش جو عیاروں کا مہا عیار تھا بھانپ گیا کہ آج کل اس کے ساتھ کبھی نہ کبھی کوئی ٹرڈ ہو رہی ہے۔ چنانچہ جلد ہی اسے اپنی نگرانی کرائے جانے کا علم ہو گیا۔ وہ شیطان اچھی طرح سمجھتا تھا کہ ایک مرتبہ کی نگرانی شک و شبہ دل میں پیدا کرنے اور پھر اسے مضبوط کرنے کا موجب بنے کی چنانچہ اس بات کو نہیں ختم کر دیا جائے اور مسلمانوں کے دل میں جو بال برابر شک کا مادہ پیدا ہوا ہے وہ فوراً ختم کرنا ہی ضروری ہے۔

چنانچہ جلد ہی کنیش سرکاری عام بدرالاسلام کی خدمت میں باادب ہو کر پہنچا اور درخواست کرنے لگا کہ میری دلی اچھا ہے کہ آپ جیسے مہمان منش کے ساتھ کچھ لمحے گزارا کروں آپ مجھ پر مہربانی کر کے میرے لئے تھوڑا سا نکال کریں شیخ بدرالاسلام نے پوچھا کنیش تم ہندو ہو تمہارا مذہب میرے مذہب سے بالکل متضاد ہے میری زندگی اپنے مذہب کے اصولوں پر گزارنی ہے جب تمہیں میرے مذہب سے ہی لگاؤ نہیں پھر ان اصولوں کا مطالعہ کر کے کیا حاصل کرو گے۔“

کنیش عیاری سے بظاہر عاجزی سے بولا ”شریمان جی میں وہ مکتی چاہتا ہوں جو اسلام کے طفیل حاصل ہوتی ہے۔ میں بڑے عرصے سے اسلام کو پڑھتا آ رہا ہوں اور یہی بات تو یہ ہے کہ اسلام مجھے اپنے مذہب سے نہیں زیادہ اچھا لگنے لگا ہے۔ اسلامی تعلیمات نے میرے دل کو موہ لیا ہے۔ من کہتا ہے دنیا میں کوئی دھرم سچا ہے تو صرف اسلام

سلطان غیاث الدین کیوں اسلامی قوانین نافذ نہیں کرتا۔“

بدرالاسلام نے جواب دیا ”جہاں تک اس خطہ میں اسلام کے نفاذ کا سوال ہے تو اس کے نافذ نہ کرنے کی بڑی وجہ یہ ہے کہ یہاں ہندوؤں کی اکثریت ہے اور مسلمان کی اقلیت۔ اقلیت کے قوانین اکثریت پر مسلط کرنا اسلام کے منافی ہے۔ اس کیلئے ہمیں پہلے یہاں اسلام کی تبلیغ کرنا پڑے گی۔“ کنیش بولا۔ ”شریمان جی آپ یہی باتیں کر رہے ہیں یہاں کا سلطان مسلمان ہے وہ زور بازو سے یہاں اسلام نافذ کر سکتا ہے۔“

بدرالاسلام بولے ہرگز نہیں ہمارا اسلام اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ ہم اسلامی تعلیمات اور اسلام کا پیغام بڑور شمشیر پھیلائیں۔ کنیش عیاری سے بولا ”شریمان جی یہ میں آپ کو کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ اسلامی حکمران قوت رکھتے ہوئے بھی اسلام کو عروج نہ دے سکے اگر آپ میری مدد کریں اور میں اسلام میں داخل ہو گیا تو پھر آپ دیکھیں گے کہ میں اسلام کے ساتھ کیا کرتا ہوں۔“

شیخ نے دلچسپی سے کنیش کی باتیں سن کر اس پر اور زیادہ توجہ دینا شروع کر دی ساتھ ہی وہ شیخ نور الحق کو بھی اس کے ہارے میں تھمتا رہے تھے کہ آج کل کنیش کی سوچ تبنا ہے۔

اب کنیش نے چند دوسرے ساتھیوں کے ہمراہ باقاعدہ شیخ بدرالاسلام کی صحبت میں رہنا شروع کر دیا۔ یوں غور سے وہ عطا سنتا گویا اس کے دنیا پر اثر کر رہا ہے۔ ادھر جب بادشاہ نے بھی کنیش کو شیخ کی صحبت میں دیکھا تو اس پر اور زیادہ مہربان ہو گیا۔

اور پھر ایک دن سلطان غیاث الدین کے سامنے کی خبر آئی کہ ہر طرف تہلکہ مچا دیا۔ لوگ یقین سے ہوتیار نہ تھے کہ ایک بھلا چٹکا شخص کیوں اور ہر طرف اس دنیا سے کوچ کر سکتا ہے۔ شیخ

بدرالاسلام نے خبر کی تصدیق کے لئے محل جانا ضروری خیال کیا۔ محل کے دروازے پر کھڑے دربانوں نے آپ کو دیکھا تو راستے میں روک لیا اور پوچھنے شریمان جی کدھر کو منہ اٹھائے بلا روک ٹوک گھستے جا رہے ہیں۔“

یہ سن کر شیخ جھنجھلا گئے اور بولے ”تمہیں شاید علم نہیں کہ میں جب چاہوں محل میں حاضر ہوں دے سکتا ہوں اور پھر تم کون ہو مجھے روکنے والے پرانے دربان کہاں گئے؟“

دونوں دربان یہ سن کر قہقہہ لگا کر ہنس پڑے اور بولے شریمان جی آپ بھی بہت بھولے ہیں تب میں اور اب میں بڑا فرق ہے۔ پہلے یہاں مسلم سلطان کا راج ہوتا تھا جس کے آپ سرکاری عالم تھے لیکن اب یہاں کنیش جی کا راج ہے۔“

ابھی یہ باتیں ہوئی رہی تھیں کہ کنیش بھی شور کی آواز سن کر محل سے باہر آ گیا اور آپ کو دروازے پر کھڑا دیکھ کر بے رخی سے آپ کو محل میں لے گیا۔ محل کی فضا اب بالکل ہی تبدیل ہو چکی تھی اسے بدرالاسلام نے محسوس تو کیا لیکن کنیش سے کوئی سوال نہ کیا محل میں بیٹھتے ہی آپ نے کنیش سے دریافت کیا آخر سلطان کی موت کا کیا سبب ہے؟“

کنیش مکاری سے بولا ”شریمان جی جیون موت تو بھگوان کے ہاتھ میں ہے پر تو میں تو اتنا ہی جانتا ہوں کہ میرے ساتھ بیٹھے دسترخوان پر بھوجن کر رہے تھے کہ اچانک ہی چل بسے۔“

شیخ بدرالاسلام نے کنیش کے لہجے پر غور کیا پھر کچھ توقف کے بعد بولے ”اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟“

کنیش نے جواب دیا ”شریمان جی سلطان کے انتقال کے بعد اندیشہ لاحق ہو گیا تھا کہ ہمیں سلطنت میں افراتفری نہ پھیل جائے چنانچہ اس حالت سے بچنے کی خاطر میں نے یہی مناسب سمجھا

تق کہ کنیش اس کے ذریعے اپنی غلط روش ترک کر دے چنانچہ آپ نے فوراً اسے ایک خط لکھا جس میں کہا گیا۔

”سلطان ابراہیم خدا تمہیں اپنی امان میں رکھے۔ یہ بات میں تمہارے علم میں لا رہا ہوں کہ مسلمان بادشاہوں کا فرض ہوتا ہے کہ اگر کبھی اسلام کے نام نیواؤں پر کبھی ظلم ہو رہا ہو تو وہ اسے اپنی طاقت اور اثر و رسوخ سے بند کروائیں۔ یہاں کے رجبہ کنیش نے جو آج سے پہلے محض ایک درباری تھا مکر و فریب سے کام لے کر مسلمان بادشاہ کو زبردستی کر اسے ہلاک کر دیا ہے اور اب اسلام پسند قوتوں کے ساتھ ناروا سلوک کئے ہوئے ہے۔ ایسے میں یہ تمہارا فرض بنتا ہے کہ تم مسلمانوں کو اس مکار شخص کے ظلم و ستم اور خواہواہ کی اشتعال انگیزیوں سے نجات دلؤ اور مجھے امید ہے کہ اس نیک کام میں خدا کی مدد تمہارے ساتھ شامل حال رہے گی۔“

سلطان ابراہیم کو خط ملا تو اس نے درباریوں سے صلاح و مشورہ کیا اور سبھی نے اسے اس بات کے لئے آمادہ کیا کہ اگر وہ اسلام کی خاطر اس مہم میں حصہ لے اور وہاں کے علماء کو اس ناپاک کافر سے نجات دلانے تو یہ اس کا بہت بڑا کارنامہ ہوگا۔

چنانچہ سلطان ابراہیم شرقی نے فوراً لشکر کی تیاری کا حکم دیا۔ اس کا لشکر سامان حرب سے لیس عداوت کا طاقتور ترین لشکر تھا۔ چنانچہ جیسے ہی اس لشکر نے کوچ کیا سبھی نے اس شخص کے انجام پر افسوس کیا جس کی سرکوبی کیسے یہ فوج جارتی ہوگی۔

ادھر رجبہ کنیش کو بھی اس امر کی اطلاع مل چکی تھی اسے اب صاف نظر آ رہا تھا کہ ظلم و جبر اور مکر و فریب کا راجہ پات جو وہ سنبھالے ہوئے ہے چند دنوں کا مہمان ہے۔ اس پریشانی کے عالم میں اس نے اپنے دربار کے اہرام کو طلب کیا اور ان کے سامنے ابراہیم شرقی کے لشکر کا حوالہ دے کر کہا تاجی و... باوی...

کہ خود ہی عتقان حکومت سنبھال لوں۔“

شیخ بدرالاسلام نے فوراً اسے دیکھتے ہوئے کہا ”اور تمہارا وہ مسلمان ہونے کا ارادہ؟ اس کا کیا بیٹا؟“ یہ سن کر کنیش کے حلق سے قہقہوں کا طوفان اٹھ پڑا اور رعوت سے بولا ”حضرت کیسی باتیں کر رہے ہیں میں اور مسلمان ہو جاؤں کچھ ہو جاؤں بھلا ایسا سوچا کیونکر آپ نے؟“

یہ سن کر بدرالاسلام کو شیخ نور اللکھے خدشات یاد آنے لگے جو انہوں نے اس شخص کے بارے میں کہے تھے۔ انہیں افسوس ہونے لگا کہ کاش وہ اس بد بخت ہندو کو پہلے سمجھ لیتے لیکن اب پچھتاؤں کے سوا اور کیا رکھا تھا سو دکھ سے سر جھکائے باہر نکل آئے۔

شیخ نور الحق کو بھی جب ان باتوں کا علم ہوا تو انہوں نے سخت دکھ کا اظہار کیا۔

کنیش نے اب کھل کر سامنے آنا شروع کر دیا۔ اس نے سب سے پہلے شیخ بدرالاسلام کو جنہیں وہ ”مردہ“ کہا کرتا تھا ناکردہ گناہوں کے پاداش میں قید کر ڈالا اور پھر مسلمانوں پر ظلم و ستم کی انتہا کر دی۔ مسلمانوں کو چن چن کر قتل کرنا شروع کر دیا۔ مسلمانوں کی عبادت گاہوں کو مسمار کیا گیا غرض مکار ہندو نے اپنی باطنی خباثت کا بھرپور مظاہرہ کیا۔ اس نے اس بات کا برملا اظہار کرتے شروع کر دیا کہ میں بھگوان کی مرضی سے اپنی اس سرزمین ہند کو ناپاک اور بیچھے مسلمانوں سے پاک کر کے ہی چھوڑوں گا۔

جب کنیش کا ظلم و ستم حد سے زیادہ بڑھ گیا تو نور الحق کو اس کے سدھات کئے لئے جو پورے مسلمان حکمران سلطان ابراہیم شرقی کا خیال آیا جو اس زمانے میں خاصا طاقتور اور عجب و بدبے والد حکمران تھا آس پاس کی ریاستیں اس سے خوفزدہ تھیں۔ ایسے میں نور الحق نے سوچا طاقتور ہی طاقت کا زبان سمجھتا ہے اور ابراہیم شرقی اتنا طاقتور تو ہے

نورالحق کے ذریعے ورنہ تباہی و بربادی جیسے آپ
نزدیک سے نزدیک تر ہوتا دیکھ رہے ہیں وہ واقعی
آگے بڑھ کر ہمیں اپنی لپیٹ میں لے لے گی۔

رابعہ دیر تک رانی کی بات سنتا رہا پھر آخر اس
کے ذہن میں ایک ترکیب آئی گئی۔ اور دوسرے
دن وہ شیخ نور الحق کی خدمت میں سر جھکائے جا
حاضر ہوا اور آپ کے قدموں میں بیٹھتے ہوئے بولا
حضرت مجھے معاف کر دیں میں وہی کروں گا جو آپ
چاہیں گے۔

شیخ نور الحق نے حیرت سے اسے دیکھا جو پاؤں
پکڑے آپ کے آگے گزرا رہا تھا۔ کنیش نے جب
یہ دیکھا کہ آپ پر کوئی اثر ہی نہیں ہو رہا تو اس نے
کہنا شروع کیا۔ حضرت ابراہیم کے اس حملے سے
رعایا کا خون خرابہ ہوگا۔ تباہی و بربادی علاقے کا
مقدور بن جائے گی میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ
آپ جو نہیں گئے میں اس ہی گھمسا کروں گا۔

آپ نے طیش میں آ کر اس جھوٹے مکار اور
سفاک رابعہ کو دیکھا اور کہا ”بد بخت ہمیں تیری کسی
بات کا یقین نہیں تو وہی انسان ہے تا جس نے
دھوکے اور مکر فریب سے پہلے مسلمان رابعہ کو قتل کیا اور
پھر خود بادشاہ بن کر مسلمانوں پر ظلم و ستم کی انتہا
کر دی۔

رابعہ نے اپنا سر آپ کے قدموں میں رکھتے
ہوئے کہا ”حضرت میں اپنے کئے پر توبہ ہوں بس
آپ مجھے معاف کر دیں میں اسلام قبول کر کے آپ
کا یقین بڑھانا چاہتا ہوں۔“ شیخ نور الحق نے بے
یقینی سے اسے دیکھا۔ آپ نے اس کی بات پر یقین
نہ کیا۔ آپ اچھی طرح جانتے تھے کہ ہندو جو
مکر و فریب کے پتے ہوتے ہیں ہر بار دغا دینے
اور سانپ کی طرح ڈسنے والے کچھ خصلت قوم کے
نہایت ہوتے ہیں۔ ان پر اعتبار کرتے گویا خود کو
برباد کرنے کے مترادف ہے۔ چنانچہ آپ نے اس

مقدور بن چکی ہے جو لمحہ بہ لمحہ ہمارے نزدیک آتی
جاری ہے بچنے کی کوئی امید نہیں یہ سن کر سینا پتی بولا
”مہاراج اتنی مایوسی اچھی بات نہیں آخر ہمارے
پاس بھی سینا ہے ہم کیوں چپ چاپ اس مسلمان
رابعہ کے آگے ہتھیار ڈال دیں پودھ کریں گے
بھگوان نے چاہا تو جیت ہماری ہی ہوگی۔“

لیکن رابعہ نے مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے کہا
”میں اس بات کی اجازت نہیں دے سکتا
ابراہیم کی فوج سے مقابلہ کرنا گویا جان بوجھ کر خود کو
آگ میں ڈالنا ہے یہ تو اتم تباہی کھلائے گی جس کا
میں خواہش مند نہیں کوئی ایسی تجویز بتاؤ کہ وہ مسلمان
رابعہ واپس چلا جائے اور ہمارا ملک پاٹ اس کے
باتھون محفوظ رہے۔

کنیش کی بیوی جو دیر سے سب باتیں خاموشی
سے سن رہی تھی کہنے لگی ”مہاراج میرے ذہن میں
ایک تجویز ہے جو اس بیرونی خطرے کو روکنے میں
ممد فی صد کامیاب ہوسکتی ہے۔ کنیش نے حیرت
سے بیوی کو دیکھا اور اپنے تباری سے بولا ”پھر جندی
سے بتاؤ چپ کیوں ہوئی ہو میری حالت دیکھ ہی
رہی ہوئی ہلی جیتی ہے۔“

رانی نے پتی کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا
”مہاراج میرے ذہن میں ایک ایسی ہستی ہے جو
اس خطرہ کو نال سکتی ہے اور وہ ہیں شیخ نور الحق جنہیں
لوگ نور قطب عالم کے نام سے بھی پکارتے ہیں۔
راجپوت کسی قابل قبول ترکیب کی امید رکھتے ہیں تھا یہ
سن کر اس کا چہرہ اتر گیا اور کہنے لگا بھولی عورت جس
فحش نے اس خضر کو پیدا کیا ہے اسی سے جا کر نہیں
کہ اسے مار دے۔ ابراہیم کو اس حملے کی دعوت دینے
والے شیخ نور الحق ہی تھے۔ اب بھلا وہ کیسے مانیں
گے کہ یہ خطرہ نل جائے۔ اس کی بیوی بولی مہاراج
مجھے اس بات سے کوئی غرض نہیں مجھے بہر حال اتنا
یقین ہے کہ اگر اس خضرہ کو روکا جا سکتا ہے تو سوائے

کو لیکر محل کی طرف گئے اور اسے دربار میں لے جا کر تخت پر بٹھایا۔ راجہ کنیش نے بھی وہاں سب کے سامنے اپنے بیٹے کے حق میں دستبردار ہونے کا اعلان کر دیا۔

ادھر ابراہیم شرقی بھی منزلیں طے کرتا بنگال کے نزدیک آن پہنچا اور شہر کے باہر خیمہ زن ہو کر بیٹھ گیا۔ شیخ نور الحق نے مریدوں سمیت لشکر میں جا کر ابراہیم سے ملاقات کی اور اسے بتایا کہ وہ کیا حالات تھے جن میں انہوں نے اسے خط لکھا تھا اور اب جبکہ راجہ تائب ہو چکا ہے بلکہ تخت سے بھی دستبردار ہو کر بیٹے کو مسلمان کرنے کے بعد اس کے حوالے کر چکا ہے لہذا اب جنگ کرنا واجب نہیں بھلا ایک مسلمان حکومت اور حکمران کھٹاف جنگ کب جہاد کہلا سکتی ہے۔

اگرچہ ابراہیم شرقی نے اس بات کا بہت برا منایا اور آپ پر واضح کیا کہ ہندو بھی بھی قابل اعتبار قوم نہیں رہی۔ یہ وہ بچھو خصلت قوم ہے جس کی فطرت میں ذبح مارنا لازماً شامل ہے وقتی طور پر تو بے شک راجہ کنیش نے سخاوت دیتے ہوئے آپ سے صلح کر لی ہے اور آپ کی شرائط مان لی ہیں لیکن اندیشہ میں آپ کو ہے دیتا ہوں کہ جیسے ہی اسے کسی کا ذرہ رہا وہ دوبارہ اپنے مقصد کے حصول کے لئے سرگرم عمل ہو جائے گا۔ ابراہیم بہت دیر تک آپ کو اس بات پر آمادہ کرتا رہا کہ آپ اسے جنگ کرنے کی اجازت دیں کیونکہ کنیش بدعہد اور مسلم آزار راجہ ہے کسی بھی وقت وہ ٹکر سکتا ہے لیکن آپ نے واضح الفاظ میں اسے صاف کہہ دیا۔

”اب راجہ کی حکومت تو ہے نہیں جو ہم کنیش کھٹاف کا روٹائی کے لئے آپ سے مدد مانگیں ابراہیم شرقی... بے تک میرے رعب و دہ ہے اور تیری سپاہ کا ہی خوف تھا میں نے اس بدعہد انسان کو سیدھا راستہ دکھایا لیکن اب یہاں کا راجہ تائب

کی آزمائش کی خاطر کہ یہ کتنا اپنے قول میں سچا ہے اسے کہا ”نہیں ہم اب کی مرتبہ تمہیں بادشاہ بننے کا موقع نہیں دینا چاہتے ہاں اگر تم مسلمان ہونا چاہتے ہو تو بڑی خوشی سے ہو سکتے ہو۔ بادشاہت البتہ تمہیں نہیں ملے گی اگر تم چاہو تو تمہارا بیٹا جو بالغ ہے اسے اسلام کے حلقے میں لا کر بادشاہ بنایا جاسکتا ہے۔

راجہ جو کسی صورت بھی ابراہیم کے خوف سینجیت پانا چاہتا تھا جھٹ اس کے لئے تیار ہو گیا اور فوراً بیٹے کو لے کر آپ کے پاس حاضر ہوا اور اسے مسلمان کرنے کے لئے آپ کی خدمت میں پیش کر دیا۔

آپ نے اس کے بیٹے کو قریب بلایا اور پوچھا ”بیٹا کیا نام ہے تمہارا؟“ ”جدو“ کنیش کا بیٹا بولا جو تقریباً بیس سال کا نوجوان تھا۔

پھر آپ نے اس سے پوچھا ”کیوں بیٹا کیا تم مسلمان ہونا چاہتے ہو؟ اگر مسلمان ہونا چاہتے ہو تو کہیں اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ تم پر کسی نے دباؤ ڈالا ہو اور تم بغیر اپنی رضا و منشا کے مسلمان ہو رہے ہو۔“

جدو یہ سن کر بولا ”حضرت ایسی ہرگز کوئی بات نہیں میں اپنی خوشی سے مسلمان ہو رہا ہوں۔ مجھ پر کسی کا کوئی دباؤ نہیں یہ میرا ذاتی فیصلہ ہے۔ چنانچہ شیخ نور الحق نے مطمئن ہو کر اسے مسلمان کیا۔ کلمہ طیبہ پڑھانے کے بعد آپ نے ایک پان چبایا اور اس کا بقیہ حصہ جدو کو کھلایا جو اس نے عقیدت سے کھاتے کھاتے کھا لیا۔ پھر آپ نے اعلان کیا آج سے جدو جس کا اسلامی نام جلال الدین رکھا گیا ہے بنگال کے اس خطے کا نیا حکمران ہوگا اور یہاں شریعت محمدیہ کے نفاذ کا ذمہ دار آج سے یہاں امتیازی قوانین رائج ہوں گے۔

پھر آپ اپنے مریدوں کے ہمراہ جلال الدین

کا۔ کنیش کی یہ بات سن کر آپ کا ماتھا ٹھنکا اور آپ نے ذرا سختی سے کہا ”کنیش میں جلال الدین کا استاد ہوں بیمار ہے تو مزاج پرسی کے لئے بھی جا سکتا ہوں تم کیوں مجھے روکنا چاہتے ہو اور یہ معنی کیا ہے؟“

کنیش نے جو آپ کا سخت لہجہ سنا تو وہ بھی درشتی میں بولا ”حضرت جلال الدین کا خیال آپ دن سے نکال ہی دیں تو بہتر ہے رہا مزاج پرسی کا بہانہ تو شریمان جی وہ میری اولاد ہے جسے چاہوں اس سے منے دوں جسے چاہوں روک دوں۔“

اب تو شیخ نور الحق کو یقین ہونے لگا کہ کچھ نہ کچھ ٹر ہوئے۔ چنانچہ انہوں نے اس مرتبہ ذرا نرمی سے کہا ”کنیش... جلال الدین بے شک تمہارا بیٹا ہے مگر رجبہ بھی ہے اور میرا اس وقت اس سے ملنا ضروری ہے کیونکہ آج اس کے پاس ایک مقدمہ ٹھیلنے کے لئے آیا ہوا ہے اور میں چاہتا ہوں چونکہ وہاں کا تعلق اسلام سے ہے ہذا انہیں جلال الدین اسلام کی مقرر کی ہوئی سزا دی دے۔“ یہ سن کر گویا کنیش بھڑک اٹھا اور غصے میں کہنے لگا ”شریمان جی یہ یا اسلام اسلام لگا رہی ہے میرے جد کو اسلام سے کیا تعلق وہ ہندو رجبہ ہے جو من سب کچھ کا سزا دے دے گا۔“

”ہندو رجبہ؟“ شیخ نور الحق نے حیرانگی سے کہا اور سواہ انداز میں کنیش کو دیکھنے لگا۔

کنیش اپنے تندر چہرے پر مکاری کا نقاب تہہ محائے بولا ”ہاں شریمان جی وہ میری مجبوری تھی جو میں نے اپنے جد کو جلال الدین بننے دیا لیکن اب میرے لئے کوئی مجبوری نہیں۔ اور آپ بھی یہ سن لیں کہ جتنا جلد ہو سکے یہ علاقہ چھوڑ دیں۔ ہائی مدمان غلام تھے تو خیر میں نہٹ لوں گا لیکن آپ کو اس لئے چھوڑ رہا ہوں کیونکہ آپ نے مجھے ابراہیم

مسلمان ہے مجھے تجربی بتاؤ بھلا میں اب کیسے ایک مسلمان کو مسلمان کے ساتھ لڑنے کی اجازت دوں اور یہ لڑائی کیسے جہاد کہلا سکتی ہے۔ جہاد کافروں سے کیا جاتا ہے نہ کہ مسلمانوں سے۔“

سلطان ابراہیم شرقی آپ کے دلائل سے لا جواب ہو کر خاموش ہو گیا۔ مگر اس کے چہرے سے تاثرات صاف چغلی کھا رہے تھے کہ وہ آپ کے دلائل سے مطمئن نہیں چنانچہ وہ اٹھتے ہوئے بولا حضرت جیسے آپ کی مرضی میں چلا تو جاتا ہوں مگر اتنا بتانا ضرور چاہوں گا کہ آپ ایک مرتبہ جس سائپ سے خود کو ڈسوا چکے ہیں وہ بارہ اسی کو دودھ پلا رہے ہیں اور یہ کوئی ہوشمندی کی علامت نہیں ہندو قوم مگر مجھ کی مکار فطرت کی حامل ہے اور اس کا اندازہ جلد ہی ہو جائیگا آپ کو۔“

چنانچہ سلطان نے واپسی کا اعلان کیا اور جلد ہی شہر کا محاصرہ اٹھا کر کوچ کر گیا۔ کچھ عرصہ بعد سلطان اس دنیا سے ہی رخصت ہو گیا۔ ادھر کنیش کی طرف سے بھی امن تھا اس کا نو مسلم بیٹا جلال الدین شیخ نور الحق کی ہدایات کے مطابق حکومت چلا رہا تھا۔ شیخ نور قصب عالم بھی اپنے کنبے میں شادمان تھے۔ آپ کو جب سلطان ابراہیم کی وفات کا علم ہوا تو آپ نو اس کا سخت رنج ہوا۔

شیخ نور الحق ہر روز نو مسلم رجبہ کے پاس جانا کرتے تھے تاکہ اسے آہستہ آہستہ اسلامی تعلیمات کے بارے میں آگاہ کر سکیں اور اسلامی طریقے سے اس کی تعلیم و تربیت کا انتظام ہوتا رہے۔

چنانچہ آپ دن جب آپ دربار گئے تو وہاں خلاف معمول کنیش آپ کا انتظار نہ کیا تھا آپ نے اس سے جلال الدین کے بارے میں پوچھا تو وہ یہ کہہ کر تال گبا کہ میرا بیٹا بیمار ہے اور طبیب نے اسے آرام کرنے کے لئے کہا ہے۔ آئے اگر اس سے ضروری ہی اتنا ہے تو ہفتہ کے بعد آکر مل سکتے

باپ کے پیچھے پڑ گیا اور کہنے لگا "بابا۔ آپ کو کچھ نہ کچھ مسلمانوں کے لئے کرتا ہی پڑے گا۔"

شیخ نور الحق پہلے ہی سے براہم تھے۔ اوپر سے جب بیٹے نے بھی سفارش کی تو جھنجھلا کر بولے میں کیا کر سکتا ہوں۔"

انور نے دھیمے پرورد سب میں کہا۔ "بابا آپ کو اب کچھ نہ کچھ تو کرتا ہی پڑے گا۔ اگر مسلمانوں کے ساتھ کوئی ظلم و ستم ہوا تو اس کے ذمہ دار آپ ہی ہوں گے۔ آپ کو بہت عرصہ قبل ہی سلطان ابراہیم نے اس بات سے آگاہ کر دیا تھا لیکن اس وقت آپ نے نیش جیسے سانپ پر اندھا دھند اعتماد کر کے بیدی فاش غلطی کی جس کی مزا آج نیتے مسلمان بھگت رہے ہیں۔"

بیٹے کی یہ صاف صاف ٹھہری باتیں سن کر شیخ نور الحق جو پہلے ہی پریشان تھے ایک دم غصے میں آ گئے اور بولے۔

"نیش کا ظلم و ستم مسلمانوں پر اس وقت تک بند نہیں ہو سکتا جب تک مظلوم مسلمانوں میں تمہارا خون بھی شامل نہ ہو جائے۔"

انور کو اب اپنی موت کا یقین ہو گیا۔ ادھر شیخ نور الحق بھی بات منہ سے نکال کر سخت پریشان تھے اور کچھ کہہ بیٹھے تھے اس کا سخت احساس پشیمانی تھا مگر بات منہ سے لھکتا ہی نکل گئی۔

اس واقعہ کے چند دن بعد نیش کے ہندو اہلکار دندتاتے ہوئے خانقاہ میں آ گئے اور آگے بیٹوں کو گرفتار کر کے بادشاہ کے پاس لے گئے نیش نے نور الحق کے صاحبزادوں کو دیکھ کر کہا "دیکھو لڑکے جو کچھ ہم تم سے پوچھیں صاف صاف جواب دیتے۔ ہماری اطلاع کے مطابق تمہارے والد کے پاس منوں سے حساب سے سونا جمع ہے۔ اب تم ہمیں اس جگہ سے آگاہ کرو جہاں یہ سونا تمہارے باپ نے دبا رکھا ہے۔ دونوں لڑکوں نے لاشمی کا مظاہرہ کیا۔

رتی سے میری جان بچائی تھی۔ اب میں اتنا احساسِ رامتوں نہیں ہوں کہ محسن کی صدر نہ کروں۔ آپ ہی میرے اس رویے کی قدر کریں۔ اور جتنا جلد ہو سکتا ہے یہ علاقہ چھوڑ دیں کہیں ایسا نہ ہو کہ میں نے ارادے سے بھٹک جاؤں اور آپ کی شان میں کوئی گستاخی کر بیٹھوں۔"

شیخ نور الحق نے حیرت سے اس دشمنِ عہدو بیان کو دیکھا۔ انہیں رہ رہ کر سلطان ابراہیم کا کہنا یاد رہا تھا کہ حضرت یہ ہندو انتہائی مکار مکرچمچ کی طرہت رکھنے والی قوم ہے اور اس کا انداز جلد ہی آپ کو ہو جائے گا۔ چنانچہ آپ مایوس شکستہ دلی ہو کر بس پلٹ آئے۔

ادھر نیش کے بیٹے جلال الدین نے جدو بیٹے سے انکار کر دیا نیش نے ہر طریقے سے اس پر دباؤ ڈال کے دیکھا مگر وہ رام راج کے بجائے شریعت کے نفاذ کا اہل ارادہ کئے بیٹھا تھا۔ نیش نے سب دیکھا کہ بیٹا کسی صورت بھی رام نہیں ہو رہا اور سب کئے کرائے پر پانی پھیرنا چاہتا ہے تو اس نے بار بار میں اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کر اسے برقرار کرا لیا اور قید خانے میں بند کروانے کے بعد دراجہ بن بیٹھا۔

نیش کے اس اعلان نے تمام مسلمانوں میں ہل چا دی سب اکٹھے ہو کر شیخ نور الحق کے پاس پہنچے اور کہنے لگے حضرت یہ کیا ہو گیا۔ نیش نے تو سب کو پوری طرح یقین دہانی کرائی تھی کیا آپ بھی مسلمانوں کے ہندو بچے سے دھوکہ کھ گئے۔ جب آپ جیسے صاحبِ کامل بزرگ بھی دھوکہ کھانے لگیں تو پھر اب راکیا بنے گا۔"

شیخ نور الحق انہیں کیا جواب دیتے دکھ و غم سے ان کی باتیں سننے والوں پر خاموشی سادھ بیٹے۔

شیخ نور الحق کا ایک بیٹا بھی تھا انور جو بہت نرم

اور رحیم انسان تھا اس نے جب یہ عام دیکھا تو

Scanned By Amir

بیکسی نہ جاتی تھی مگر وہ بچارے بھی کیا کر سکتے تھے۔ بعض نے کہا "حضرت آپ راجہ کے دربار میں جا کر اپنے صاحبزادوں کے بارے میں پوچھ کر لے کر آئیں کہ آخر ان کا کیا کیا؟"

لیکن آپ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا "میں اپنا مقدمہ الحکم الحاکمین کی عدالت میں درج کرا چکا ہوں اور اب حتمی فیصلہ کا امیدوار ہوں۔"

ادھر قید خانے میں شہزادہ جلال الدین جواب محض قیدی بن کے رہ چکا تھا سخت پریشانی نے عالم میں مل مل کی خبریں پڑا رہا تھا۔ اس کے ہمدرد و نگرانی پر متعین سپاہی اسے بہر کی ہر خبر لا کر دے رہے تھے۔ جلال الدین نے جب یہ سنا کہ شیخ نور الحق کے صاحبزادوں کو گرفتار کر کے تشدد کے ذریعے ہلاک کر دیا گیا ہے تو وہ بہت رنجیدہ ہوا۔ اب اس نے دل میں ارادہ کر لیا کہ اب وقت آ گیا ہے کہ وہ اس ظلم کے خلاف خود ہی کوئی قدم اٹھائے اور اپنے بدعہد ظالم باپ کو اس کے کڑو توں کا پھل اسے پہنچائے۔

چنانچہ اس نے نگرانی پر متعین اپنے ایک سپاہی کو اعتماد میں لیا۔ جو جلال الدین سے بے پناہ محبت رکھتا تھا۔ جلال الدین نے پورا منصوبہ اسے سمجھایا پھر کہا کہ جلد از جلد اس کے چمکے پاس جا کر یہ کہو کہ جلال الدین اپنے سابقہ رویے پر تادم ہے اور اس کا کفار و ادا کرنا چاہتا ہے۔

گنیش کو جب بیٹے کے ذہنی انقلاب کی خبر پہنچی تو خوشی کے مارے دوڑتا چلا آیا اور قید خانے سے بیٹے کو نکال کر گلے لگایا اور بولا "بیٹے جو میں جانتا تھا کہ ایک نہ ایک دن تجھے رام کا خیال آئے گا اور تو اپنے بیچہ تام سے نفرت کرنے لگے گا بھگوان کا شکر ہے کہ اس نے جلد ہی تمہیں اتنی بدھی دی کہ تم سوچ سکو کہ اسلام ہمارے بند و ازم ہے۔ لے لے کس قدر خطرناک ہے۔"

اس کے بعد گنیش نے شاندار طریقے سے جلال

جب گنیش کسی صورت میں بھی آپ کے دونوں بیٹوں سے یہ بات نہ اگلا سکا جو حقیقت بھی نہ تھی چنانچہ پیش کے عالم میں اس نے اپنے اہلکاروں سے کہا کہ انہیں قید خانے میں لے جا کر تشدد کے ذریعے پوچھو بھی یہ لوگ سیدھی بات اگلیں گے۔ جب بھی سیدھی اگلیوں سے نہ نکالا جاسکے تو پھر اگلیوں کو میٹھا کرنا ہی پڑتا ہے۔

اور پھر کل کے قید خانے میں شیخ نور الحق کے دونوں صاحبزادوں پر ظلم و ستم کی انتہا کر دی۔ سخت اذیتیں دینے کے باوجود قید خانے کے ملازم دونوں سے بالکل ہی وہ بات نہ اگلا سکے جس کا گنیش خواہش مند تھا۔ بالآخر سپاہیوں نے دونوں سے راز اگلائے کا ایک اور طریقہ سوچا۔ انہوں نے آپ کے بڑے صاحبزادے انور کو کوٹھڑی سے باہر نکال کر زمین پر لٹا دیا اور اس کی گردن پر تلوار کی نوک چبھوتے ہوئے بولے "لڑکے جوں جوں تم خزانے سے لالچی کا اظہار کرتے جاؤ گے یہ تلوار کی نوک تمہاری گردن میں پیوست ہوتی جائے گی۔ اب یہ تمہارا کام ہے کہ آیا تم خزانہ محفوظ رکھتے ہو یا پھر اپنی جان نیکن انور تو بھلا خزانے کی بابت کیا علم ہو سکتا تھا جس کا وجود ہی سرے سے نہ تھا۔ چنانچہ وہ اذیت پسند ظالم سپاہی تلوار کی نوک نہ بہتہ گردن میں اتارتا چلا گیا لیکن آپ کے صاحبزادے سے خزانے کے بارے میں کوئی معلومات حاصل نہ کر سکا۔ انجام کار آپ کے بیٹے کی گردن سے خون کا فوارہ چھوٹا اور گردن ایک طرف ڈھلک گئی ایک سپاہی نے نئے نئے ہوئے ڈھلکی گردن کو تلوار کے ایک وار سے تن سے جدا کر دیا۔ پھر انہوں نے سوچا ایک کو تو شہید کر چکے ہیں اب گنیش مہاراج سے دریافت کرنے کے بعد ہی دوسرے کے بارے میں قدم اٹھائیں گے۔

شیخ نور الحق خانقاہ میں بیٹھے بے حد ملول اور گہیدہ خاطر تھے۔ مریدوں سے آپ کی حالت

اللہ کے رسول، دین کے پیغمبر جو جیتا و کھلتا کی بنیاد میں

سیارہ ڈائجسٹ کا عظیم الشان اور روح پرور



کا ایڈیشن شائع ہو گیا ہے

اپنی سابقہ روایات کے شایان شان یہ نمبر پیغمبرانِ خدا کی
حیاتِ جاوداں اُن کے معجزات اور ایمان افروز واقعات پر مشتمل
ایک متاعِ بے بہا اور جامع دستاویز ہوگا۔

Scanned By Amir

جن سے آپ کو دو چار ہوتے پڑا۔ ایک مرتبہ آپ بہت زیادہ غمزدہ اور ملول کیفیت میں بیٹھے آنسو بہا رہے تھے۔ مریدوں نے یہ دیکھا تو ان کا دل بھی بھر آیا۔ ایک مرید آپ کے پاس گیا اور پوچھنے لگا حضرت یہ آپ اس طرح کیوں رہے ہیں؟ کیا ہم سے کوئی خطا ہوئی ہے؟

یہ سنا کر آپ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا ”میں آخرت کا سوچ کر دردم ہوں دنیا میں اللہ نے تو میرے بہت سے انسانوں کو مطیع بنا رکھا ہے لیکن نہ جانے وہاں میرے عقیدت مند لوگ مجھے کس حال میں دیکھیں گے شاید مجھ جیسا گناہ گار بندہ اپنے انہی عقیدت مندوں کے آگے قیامت کے دن مجرم بنا کھڑا ہو۔ وہی لوگ میرا سراپا بن کر رہیں۔“

یہ سن کر مرید بولا ”حضرت آپ نے ایسا سوچا کیوں؟ آپ تو بارگاہ ایزدی میں مقبول ہیں پھر بھی آپ ایسا سوچ رہے ہیں؟“

آپ نے فرمایا۔ ”رب کی باتیں کون جان سکا ہے وہ بے نیاز ہے نہ جانے اس نے میرے کون سے اعمال پسند کئے ہوں اور کون سے ٹھکرا دیئے ہوں بس یہی سوچ کر میرے آنسو بھر آئے۔“

آپ فرمایا کرتے تھے کہ یہ دنیا فانی ہے۔ یہاں قدم قدم پر دھوکہ ملتا ہے ہم انسان یہاں درخت کی مانند ہیں ایک ایسے درخت کی مانند جس کی اوپری چھان اتار دی گئی ہو۔ خدا بہت غیور ہے گاؤں گار بندوں کو معاف کرنے والا غفور الرحیم ہے تو صدیقین کے لئے بڑا غیرت مند آپ اپنے مریدوں سے فرمایا کرتے تھے خلق کے مظالم کو برداشت کرنے کا حوصلہ پیدا کرنا ضبط کا بندھن بھی ہاتھ سے نہ چھوڑنا سورتی مانند سخاوت کرنا تحمل زمین سے سیکھو اور پانی کی طرح بے جزی اختیار کرنا۔

پنڈو میں جلال تبریزی کی آخری آرام گاہ کے ساتھ ہی آپ کی آخری آرام گاہ بنائی گئی۔

..... ❁ ❁

الدین کو دربار میں جا کر بٹھایا جیسا پہلے ہی سونے سے بنی سات گا میں تیار کھڑی تھیں تیش نے جلال الدین سے کہا ”بیٹا یہ اس بچے کا کفارہ ہے جو میں نے تجھے مسلمان بنا کر لیا تھا اب تم ان کے اندر سے ہو کر باہر نکلنا کہ ان کا سوتہ بھگوان کی راہ میں بانٹا جاسکے۔“

جلال الدین نے خاموشی سے وہ سب کچھ جو اس کے والد نے کہا۔ جیسے ہی وہ آخری گائے سے باہر نکلا ”در درغروں اور تالیوں سے گونج اٹھا۔ کنیش کا چہرہ خوشی سے دھک رہا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر بیٹے کو خوشی سے دبوچ لیا اور پھر اسے لے کر دستر خوان پر جا پہنچا۔ لیکن جلال الدین نے کھانے سے انکار کر دیا راجہ کو تھا ہی کھانا کھانا پڑا۔ ذرا ہی دیر بعد محل سے چٹچ و پکار کی آواز آنا شروع ہو گئی۔ ایک کہرام برپا ہو گیا۔ راجہ کنیش اپنے انجام کو پا چکا تھا۔ اس کے ناپاک وجود سے دنیا پاک ہو چکی تھی اور پھر فوراً ہی اس پر عہد راجہ کے مسلمان بیٹے جلال الدین نے حکومت سنبھال لی۔ جلال الدین نے فوراً اپنے باپ کے احکامات منسوخ کئے اور شیخ نور الحق کے مخدوم زادے کو رہا کروا کر عزت و احترام کے ساتھ شیخ نور الحق کی خانقاہ تک خود لے کر گیا اور آپ سے سخت المنوس اور دکھ کا اظہار کرتا رہا کہ انہیں ان مشکل حالات کا سامنا کرنا پڑا۔

شیخ نور الحق نے اپنی پوری زندگی بنگال میں فردوس اسلام کے لئے وقف کر دی اور اس سلسلے میں ہر قسم کے دکھ و مصائب جھیلے لیکن ثابت قدم رہے۔ علاقے بھر میں آپ کی عقیدت مند آپ پر جان نچھاور کرتے تھے۔ آپ کا جدھر سے گزر دوتا عقیدت مند احتراماً کھڑے ہو کر آپ کے دست مبارک کو بوسہ دینے کی سعادت حاصل کرنے کے لئے ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کے لئے کوششیں کرتے۔

زہد و تقویٰ نے آپ کو بہت زیادہ وقت القلب بنا دیا تھا۔ اس کی بڑی وجہ وہ حالات بھی نکلے جاسکتے ہیں



بزمِ شاعری

نذرانہ عقیدت

میں مدینے گیا
کچھ عجب حال تھا
سر پہ ٹھنڈی گناہوں کی تھامے ہوئے
پاؤں میں ہڑیاں
دنیا داری کی تھیں
سیا کروں گا یہاں
بس یہی سوچتا
ان کے رونے کی جالی کو تکتے گا
لب ہے اشک آنکھوں میں سیا آگے
کچھ عجب ماجراؤں پہ گزرا میرے
ان کی خدمت میں کیا عرض کرنا مجھے؟
کچھ بھی نہ تھا پتا
یوں میں روتا گیا
اور جیسے پھر دل کو چین آ گیا
میرے چاروں طرف
ان کی تھی روشنی
میں نہایا ہوا
نور میں تھا بس
ان کی نظر کرم نے سمیٹا مجھے
میری خفت و شرمندگی مست مٹ گئی
دھڑکنیں رک گئیں
روح روشن ہوئی

حمد باری تعالیٰ

سارے جہاں کا داتا کون و مکاں کا مالک
ہے اس کی ذات افضل دونوں جہاں کا مالک
دنیا کی ساری رونق محتاج ہے اس کی
جتنی بھی رونقیں ہیں روح رواں کا مالک
درد جنوں ہو کوئی یا درد آدمیت!!
سب کا بنے وہ درماں اس و جاں کا مالک
آدم کی کیا ہے مشکل وہ جانتا ازل سے
وہی نہاں کا مالک وہی عیاں کا مالک
دلکش رسی جتنی آوازیں ہیں جہاں میں
بہتر سمجھتا ہے وہ سب کی زہن کا مالک
خوشیاں اچھانتا ہے موتی بھی غم کے دیئے ہیں
ہے وہ قریب سب کے کون و مکاں کا مالک
دنیا کی دولتیں ہوں یا دین کے خزانے
مانگو اس سے سب کچھ وہ ہے جہاں کا مالک
دیکھے ہیں جتنے موسم سب اس کی دسترس میں
سردی ہو یا ہو گرمی بہار و خزاں کا مالک
اندر ہے جو زمیں کے اوپر وہ جانتا ہے
وہی زمیں کا مالک وہ آسمان کا مالک
دنیا کے کام سارے کیسے چلیں کنواریں ہیں
وہی چلا رہا ہے جو ہے جہاں کا مالک

(یا سمیع سنو! - پرورد)

Scanned By Amir

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اشک مانند سمندر بہے جا رہے

اس کے قابل نہ تھا

ارفع رتبہ ملا

ان کی نظر کرم کا تھا کل ماجرا

اب بھی حیران ہوں

کیسے میں اس گھر میں بھلا جا سکا

تھا کرم بس نبی کا میری ذات پر

ان پہ لاکھوں کروڑوں درود سلام

ان کی عظمت کو رتبے کو لاکھوں سلام

(نوشاہ اختر)

وہ دھوپ سنہری روٹھ گئی

وہ دھوپ سنہری روٹھ گئی

جو سمکھیں لے کر آتی تھی

رو پہلی کرنوں سے سب کی

جھولی کو بھرتی جاتی تھی

شبیم کو موتی کرتی تھی

اور پھول کھلاتی رہتی تھی

خود شبنی ایک گلاب کی تھی

تتلی کو جھلاتی رہتی تھی

اس گھر کے اک اک کونے کو

خوشبو سے سجائے رکھتی تھی

ان کمروں میں سب آنکھوں میں

اک دیپ جلائے رکھتی تھی

اس گھر کا ابد سے حصہ تھی

اس گھر کا ابد سے حصہ ہے

یہ کون کہے وہ قصہ تھی

ہر بات اسی کا قصہ ہے

اس گھر کو رنگ و نور دیا

سوکھی شاخوں کو پور دیا

اس گھر کا راز تھی

وہ ماں تھی بہن تھی سایہ تھی

اس گھر کا ماں تران تھی وہ

اس گھر کی عزت شان تھی وہ

اس گھر کا حوالہ اس سے تھا

جتنا تھا اُجالا اس سے تھا

اب کس سے کہیں کیوں روٹھ گئی

مضبوط تھے دھاکے رشتوں کے

تھی پختہ ڈوری سانسوں کی

بس اک جھٹکے میں ٹوٹ گئی

وہ دھوپ سنہری روٹھ گئی۔

(ارشاد ملک)

غزل

یہ جہاں رنگ و نکبت یہ فضا یہ چاند تارے

یہ ہزار پردہ داری ترے حسن کے اشارے

یہ جھگی جھگی نگاہوں کے یہ معتبر اشارے

میری زندگی کے سامان مری موت کے سہارے

یہ فریب لالہ و گل یہ غلم ماہ و انجم

مری خوش نگاہوں کے ہیں لطیف استعارے

یہ نظر نظر پہ بندش یہ قدم قدم پہ گردش

کوئی تابہ کے خدا یا یونہی زندگی گزارے

اسی اک امید پیہم پہ یہ سانس چل رہی ہے

کہ کبھی سرور شاید کوئی بڑھ کے خود پکارے

(سرور بارہ بنگوی)

غزل

قصہ بام و در کو بھول گئے

ایسی غفلت کہ گھر کو بھول گئے

زخم جب بھر گئے مسافت کے

ہم بھی رسم سفر کو بھول گئے

شاخ در شاخ مگرد اڑتی ہے

Scanned By Amir

قید ہستی سے اب رہائی دے
حسن خود سر نہ حد سے بڑھ جائے
اس قدر بھی نہ خود نمائی دے
تو جو چاہے تو بادشاہوں کے
ہاتھ میں کاسہ گدائی دے
کس مگر میں انبیاز ہم آ پہنچے
جس میں کچھ بھی نہیں دکھائی دے
(الس۔ امتیاز احمد)

ہلال عید کو دیکھ کر

آیا ہے چاند عید کا مزدہ لئے ہوئے
دنیا میں ایک عیش کی دنیا لئے ہوئے
ساتی پلا دے مجھ کو تو جام مئے نشاط
آیا ہوں میں یہ دل میں تقاضا لئے ہوئے
روشن چراغ کیوں نہ خوشی کے ہوں ہر طرف
آئیں گے وہ خوشی کی جتنی لئے ہوئے
دیکھا جو ان کو چاند وہیں ماند پڑ گیا!
آیا تھا کس لرزہ کا جذبہ لئے ہوئے
دنیا تو دیکھتی ہے ہر عید کو اسے طاہر
بیٹھا ہوں ابروؤں کا میں نقشہ لئے ہوئے
(طاہر ابدال طاہر)

غزل

مر کے جینے والوں میں نام اپنا بھی آیا ہے
ٹھوکر سے مگرنا مگر کر اٹھنا بھی آیا ہے
جب سے چھوڑا ہے ساتھ گلستاں کا بہار نے
گلستاں کو اجڑنا اور پھولوں کو بکھرنے بھی آیا ہے
تیری نظر میں جب سے گرا ہوں میں جاناں
مجھے جتنا بھی آیا ہے مرنا بھی آیا ہے جینا بھی آیا ہے
شمع ذرا تو آنکھ کھول تو سہی دیکھ تو سہی
رات بھی آئی ہے پروانہ بھی آیا ہے
رند تو روید حاضر ہے ساقی کا انتظار ہے فقط

کچھ پرندے فجر کو بھول گئے
کچھ اسیران شام تنہائی
چاند نکلا تو گھر کو بھول گئے
تھا سراپا ترا نظر میں یوں
رنگ شام و سحر کو بھول گئے
دل پہ وہ زخم کھائے ہر نے جمال
نیت چارہ مگر کر بھول گئے
(سبح جمال)

غزل

غم عاشقی سے کہہ دو رہ عام تک نہ پہنچے
مجھے خوف ہے یہ تہمت میرے نام تک نہ پہنچے
میں نظر سے پی رہا تھا کہ یہ دل نے بدو عاقل
تیرا ہاتھ زندگی بھر کبھی جام تک نہ پہنچے
نئی صبح پر نظر ہے مگر آہ یہ بھی دور ہے
یہ سحر بھی رفتہ رفتہ کہیں شام تک نہ پہنچے
یہ ادائے بے نیازی تجھے بے وقا مہارک
مگر ایسی بے رخی کیا کہ سلام تک نہ پہنچے
جو نقاب رخ اٹھا دی تو یہ قید بھی لگا دی
اٹھے ہر نگاہ لیکن کوئی بام تک نہ پہنچے
(فکیل بدایونی)

غزل

جو گماں تھا وہ اب دکھائی دے
دل کی دھڑکن بھی کچھ سنائی دے
پہلے کب تھی نگاہ میں منزل
اب تو وہ دور سے دکھائی دے
اس قدر ہیں جراحیں دل پر
دل کا ہر زخم اب دکھائی دے
اس زمانے سے بھر گیا ہے دل

جس دور کا مظلوم دہائی نہیں دیتا
(نصرت عارفین)

غزل

یونہی اتفاق سے مل گیا نہ تو اجنبی نہ تو آشنا
کسی دل کی بھنگی ہوئی دعا نہ تو اجنبی نہ تو آشنا
غم خود نمائی سے بھاگ کر کئی منزلوں کو تیاگ کر
میرے دست یاس میں آ کر نہ تو اجنبی نہ تو آشنا
کہیں گم زمانوں کی داستاں کہیں حائل فرما کارازداں
کہیں رنگ حسن غزل میرا نہ تو اجنبی نہ تو آشنا
کوئی غم کی بات ہی بولتا کوئی دل کا راز ہی کھولتا
بنا کچھ کہے کہاں چل دیا نہ تو اجنبی نہ تو آشنا
غم زندگی کو بٹا لے میرے آستاں میں خدا لے
میرے آستاں میں ہی لوٹ آ نہ تو اجنبی نہ تو آشنا
میرے ساتھ بھی دو قدم چلو ہو سکے تو ساتوں جہنم چلو
میری چشم تر کی ہے التجا نہ تو اجنبی نہ تو آشنا
(دائمِ بٹ)

غزل

تنہا میرے دل کی بھی اگر منظور ہو جائے
تو غم تیں دل میرا بھی بالیقین سرور ہو جائے
سجائی دے گی منزل بھی مجھے ظلمت کدے میں بھر
جو دن نظر کرم سے آپ کی معمور ہو جائے
میری سوچوں کی دیاں مانگ میں اے جان جاں اکثر
گماں تیرا دھنک رنگ میں سندور ہو جائے
نہ جانے دے سوئے تربت کوئی بھی اپنے پیاروں کو
مگر تقدیر کے ہاتھوں کوئی مجبور ہو جائے
جو دے نمناک پلکوں سے ہوا یاد صبا مجھ کو
تو خوشبو بھی گل تازہ کی یوں مشہور ہو جائے
سکوں دل کو میرا ب کہاں عصمت جہاں میں ہے
کبھی بھولے سے مل جائے تو وہ کافور ہو جائے
(عصمت اقبال عصمت)

پانے بھی ہیں خود چل کر میخانہ بھی آیا ہے
میرا چہرہ بن مقدر ہی ہو گیا ہے جل کر راکھ
کسی سے کیا گلہ فلو جو مجھے پیش زمانہ بھی آیا ہے
جب سعد کھلے عدیل نے تجھے یوسف میں جلاں
اپنی جاں پہ کھیلنا بھی آیا ہے پھلنا بھی آیا ہے
(عدیل الرحمن عدیل)

غزل

یہ جیون خاک کر جائیں گے ہم بھی
تیرے بن یار مر جائیں گے ہم بھی
حلاش یار میں بے خوف ہو کر
سندر میں اتر جائیں گے ہم بھی
ہمارے حوصلے زندہ ہیں دل میں
ہاں کانٹوں سے گزر جائیں گے ہم بھی
وہ پتے غم کے ہوں گے میری جاں
نہ یہ سوچو بکھر جائیں گے ہم بھی
نہیں حالات رہتے ایک جیسے
کسی دن تو سنور جائیں گے ہم بھی
کسی کی یاد رانا ساتھ ہوگی
زہے قسمت جدمر جائیں گے ہم بھی
(قدیر رانا)

غزل

جب اہل بصیرت کو دکھائی نہیں دیتا
پھر کان پڑا لفظ سنا کی نہیں دیتا
ہے عشق بھی بھری ہوئی آتش کا دھواں سا
جب آنکھ میں پڑتا ہے دکھائی نہیں دیتا
اک حجرہ ہجراں میں مقید ہوں مسلسل
یہ عشق مگر مجھ کو رہائی نہیں دیتا
اے قاضی حاجات و مناجات کرم کر
کیوں یار تلک مجھ کو رسائی نہیں دیتا
اس دور کے ظالم سے تجھے لڑنا ہے نصرت

سیارہ ڈائجسٹ
کی حسب روایت ایک نئی اچھوتی اور یادگار پیشکش



شائع ہو گیا ہے

توبہ

قیمت: 160 روپے

توبہ اللہ تعالیٰ کی رحمتوں کے دروازے کھولتی ہے
قرآن مجید اور احادیث مبارکہ میں توبہ کی برکات، آداب اور فضائل پر کیا کچھ
کہا گیا ہے؟
انبیائے کرامؑ، صحابہ کرامؓ، اولیائے کرامؒ اور صالحین کی توبہ نے قدرت
خداوندی کے کیسے کیسے مظاہر دکھائے۔
ایمان افروز اور نور ایمان کے حیرت انگیز واقعات سے بھرپور یہ دستاویز آپ
کے ذاتی ذخیرہ کتب میں ایک انمول اضافہ ہوگا اور آپ کے دوستوں کیلئے
شائد ار اور یادگار تحفہ بھی

240 ماریٹ ریواز گارڈن لاہور۔ فون: 7245412

Scanned By Amir

غزل

میرے زخموں پر مرہم رکھتا نہیں کوئی
ساتھ میرے دو قدم چلتا نہیں کوئی
دے کے دکھ عمر بھر کا جدا ہو گئے لوگ
یہ دل پھر کسی کی یاد میں دھڑکتا نہیں کوئی
غم دنیا بھی بہت خوب ہے میرے دوست
بجھ کے چراغ پھر سے جلتا نہیں کوئی
سحر ہوئی تو کبھی خواب بکھر گئے میرے
فرید میرے دل کی پھر سنتا نہیں کوئی
انجانی راہوں پہ چلتے چلتے زندگی گزری
پھٹریں جو ایک بار پھر ملتا نہیں کوئی
کسی کے پیار میں آخری ہے رسوائی جاوید
اپنے آگن میں پھر خوشیوں کا پھول مہکتا نہیں کوئی
(محمد اسلم جاوید)

میرے حالات بزرگوں کی دعا بدلے گی
قبر کی سختیاں مانا کہ ہیں دشوار بہت
میری تقدیر مگر خاک شفا بدلے گی
چاند کو دیکھ کے آتا ہے یہی سمجھ کو خیال
کیا کبھی جان تمنا بھی ادا بدلے گی
روز اول سے وہی خواب ہے آنکھوں میں میری
خواب بدلیں گے نہ وہ اپنی جفا بدلے گی
عمر تو ہو گئی اک راد کو نکلتے نکلتے !!!
جانے کس عمر میں اب جانے کس مزا بدلے گی
اب نہ اترے کبھی شاید میرا بوسیدہ لباس
اب تو میری پوشاک قضا بدلے گی
زندگی آگنی طوفانوں کی زد پہ نیر
کب روش اپنی مگر خلق خدا بدلے گی
(نیر رضاوی)

غزل

پھر بہار آئے گی رخ اپنا ہوا بدلے گی

خاص اعلان

محترم قارئین! بزم شاعری میں آپ کی دلچسپی کے پیش نظر ادارہ نے ایک خصوصی سلسلہ شروع کیا ہے جس کے تحت ہر ماہ ایک خوش نصیب شاعر/شاعرہ کا تعارف بمعہ تصویر شائع کیا جائیگا۔ جو احباب اس سلسلہ میں شریک ہونا چاہتے ہیں وہ اپنی تازہ غزل/نظم پسندیدہ شاعری غزل/نظم اور دیگر تفصیلات کے ساتھ درج ذیل کوپن پُر کر کے سیارہ ذابجست: 244 میں مارکیٹ ریوڑ گارڈن لاہور پر ارسال کریں۔

کوپن پرانیے اس ماہ کا شاعر

یہاں اپنی

تصویر

منسلک کریں

نام: تعلیمی قابلیت:

عمر: پسندیدہ شاعر:

پسندیدہ غزل/نظم:

اشاعل: تاریخ پیدائش/ہجرت:

شادی شدہ/غیر شادی شدہ: پتہ:

ای میل:

نوٹ: اپنی پسندیدہ شاعری کی ابتدا مزاج اور دیگر تفصیلات الگ صفحے پر درج کر کے بھیجئے۔



آج کی عورت.....

محمد عظیم نقوی

مرد کے شانہ بشانہ زندگی کی دوڑ میں شریک ہے!

آپ چاہے محل گھریلو خاتون ہوں یا کیریئر وہیمن زندگی میں سے
کچھ وقت اپنے لئے ضرور نکالیں یہ یاد رکھئے کہ آپ کو اپنا خیال خود
رکھنا ہے!



ہالوں کو اور زیادہ خراب کر دیتا ہے اور ناگوار نہ آ سکتی ہے۔ اسٹریس سے کھوپڑی کے عضلات میں کھنچاؤ بھی پیدا ہوتا ہے جس میں ان میں کمزوری پیدا ہوتی ہے۔ اسٹریس سے چمکنائی پیدا کرنے والے گلیٹنڈز کی کارکردگی نارمل سے زیادہ بڑھ جاتی ہے جس سے چمکنائی کی غیر ضروری وافر مقدار نہ صرف سر کو بلکہ پورے جسم کو غیر صحت مند بنا دیتی ہے اور اس سے السر سرورڈ ایک زیمادول کے امراض اور اعصابی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ اسٹریس سب سے زیادہ خطرناک حالت ہے جو آج کی عورت کو نقصان پہنچاتی ہے چاہے وہ گھریلو عورت ہو یا گھر اور باہر دونوں ذمہ داریوں کو سنبھالنے والی یہ بات ہر ایک کو یاد رکھنی چاہئے کہ قدرتی طور پر بھی ایام کے دوران اس کو اسٹریس یا ٹینشن کا سامنا کرنا پڑتا ہے لہذا بہتر یہی ہے کہ اپنی عام زندگی میں کوشش کی جائے کہ اسٹریس کا کم سے کم سامنا کرنا پڑے۔

الغرض یہ کہ آپ چاہے مکمل گھریلو خاتون ہوں یا کیریئر وومن زندگی میں سے کچھ وقت اپنے لئے ضرور نکالیں یہ یاد رکھئے کہ آپ کو اپنا خیال خود رکھنا ہے اور خواتین خود ایسا کر بھی سکتی ہیں..... کیسے یہ آخر میں ہم آپ کو بتاتے ہیں:

☆ نماز کی پابندی کریں۔
☆ کتنی بھی مصروفیت ہو اپنے من پسند مشاغل کے لئے وقت ضرور نکالیں۔
☆ اپنی خوراک کا خیال رکھیں۔
☆ وہ منزل ضرور لیں۔

☆ ورزش اسٹریس کم کرنے کا بہترین ذریعہ ہے۔
☆ یہ ضرور کریں کہ اگر آپ ورزش کے لئے وقت نہیں نکال سکتیں تو کم سے کم لمبی سانس کی مشقیں کریں یہ آپ کو بہترین ذہنی سکون فراہم کریں گی۔
ہر روز کم سے کم 7 گھنٹے کی نیند ضروری لیں۔

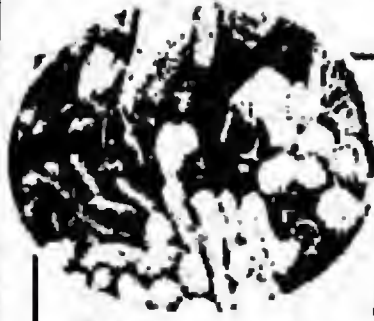
اگر وہ کسی کے ساتھ نا انصافی کرتی ہے تو وہ ہے اس کی اپنی ذات۔ اگر اس کے پاس وقت نہیں ہے تو صرف اپنے لئے نہیں ہے اور اگر اس نے اپنے لئے وقت نکالا اور خود پر توجہ دی تو اتنی دی کہ مہینے میں ایک بار بیوی پارر مٹی گئی۔ صرف پارر جانا ہی عورت کی صحت و خوب صورتی کے لئے کافی نہیں ہے۔ ایک بات جو پہلے بھی ہم آپ کو بتا چکے ہیں کہ کسی بھی قسم کی صحت و بیماری کی کیفیت میں ذہنی صورت حال نہایت اہم کردار ادا کرتی ہے۔ جب تک آپ ذہنی طور پر پرسکون یا کسی حد تک مطمئن نہیں ہوں گی اچھی صحت حاصل کر ہی نہیں سکتیں۔

آپ خود یہ غور کریں کہ کہیں ضرورت سے زیادہ اپنے اوپر بوجھ تو نہیں ڈال لیا۔ اپنی روزمرہ کی مصروفیات کا جائزہ لیں اگر آپ کیریئر وومن نہیں تو گھر اور بیرون خانہ ذمہ داریوں میں تمام تر توازن پیدا کر کے اپنی مشکل زندگی کو آسان بنانے کی کوشش کریں۔ وہ خواتین جو گھریلو ذمہ داریوں کے ساتھ بیرونی ذمہ داریوں کو بھی سنبھالتی ہیں اور مردوں کی طرح جنہیں مسابقت کا سامنا ہوا ان کے خون میں عام عورتوں کی نسبت مردانہ ہارمون و جین کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔ مسلسل مسابقت 'بھاگ دوڑ' پیشہ وارانہ کاروباری سرگرمیاں اور اسٹریس کے نتیجہ میں ANDO GIN کا اخراج بھی بڑھ جاتا ہے۔ یہ بات واضح رہے کہ کیریئر وومن کے جسم میں مردانہ ہارمون کی مقدار زیادہ ہوتی ہے اس ہارمون کا تعلق جارحیت سے ہے اور کیریئر وومن کو عام عورت کے مقابلے میں زیادہ جارحیت درکار ہوتی ہے۔ اس سے خون پہنچانے والی چھوٹی چھوٹی رگوں میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے اور بالوں کو آکسیجن اور دیگر ضرورتوں کے لئے اجزاء نہیں پہنچ پاتے۔

اسٹریس یا ذہنی دباؤ کے نتیجہ میں پسینے کا اخراج زیادہ ہوتا ہے چنانچہ آلودگی کے ساتھ مل کر پسینہ

جویریہ کامران

سیارہ چکن کارنر



خواتین قارئین کی دلچسپی اور پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم نے کسانوں کی تراکیب پر مبنی خصوصی سلسلہ شروع کیا ہے جس میں آسان مگر معیاری اور نئی تراکیب پیش کی جائیں گی۔ ان تراکیب پر عمل کر کے نہ صرف آپ اپنے گھر والوں کو منت سنے ڈانقہ دار کھانے فراہم کر سکتی ہیں بلکہ روایتی ڈشز پکانے کی بوریت سے بھی نجات حاصل کر سکتی ہیں۔ ہماری کوشش ہوگی کہ آپ کو بہترین تراکیب فراہم کر سکیں۔ اس سلسلے میں آپ ہمیں اپنی تجاویز اور آراء سے آگاہ کرتے رہیے۔ نیز آپ ہمیں خود بھی نئی اور معیاری تراکیب لکھ کر بھیج سکتی ہیں جنہیں آپ کے نام کے ساتھ شائع کیا جائے گا اور بہترین ترکیب پر اعزازی شمارہ بھی آپ کو ارسال کیا جائے گا!

email: sayyaradigest@gmail.com

www.facebook.com/sayyaradigest

1/4 چائے کا چمچ

1/2 چائے کا چمچ

1 چائے کا چمچ

2 کھانے کے چمچے

ہلدی

بھنک پاؤڈر

نمک

کٹا ہوا دھنیا

چارٹ مہ: ۱۰

چکن قیمہ کدہ

تک فرائی کر لیں۔ اب اسے چٹنی کے ساتھ سرو کریں۔

دھئی پھلکی

اجزاء:

دھئی	1/2 کلو
ماش والی آٹا	1/2 ٹپ
موگ والی آٹا	1/2 ٹپ
پھی گالی مرچ	1/2 چائے کا چمچ



سوڈا	1/4 چائے کا چمچ
تیل	تھوڑے سے
نمک	حسب ذائقہ
دھئی کے ٹکڑے	

لبسن	4 جوے
کٹی لال مرچ	1 کھانے کا چمچ
پھی لال مرچ	1/2 چائے کا چمچ
نمک	حسب ذائقہ
بھجڑے لٹے	

لبسن کے جوئے	2 عدد
زیرہ	1 کھانے کا چمچ
تیل	3 کھانے کے چمچ

ترکیب: پہلے 1/2 کپ ماش والی آٹا اور 1/2 کپ موگ والی آٹے کو پانی سے گھول کر اچھی طرح پھینٹ لیں۔ اب اس میں حسب ذائقہ نمک 1/2 چائے کا چمچ پھی لال مرچ اور 1/4 چائے کا چمچ سوڈا ڈال کر کچھ دیر کے لئے رکھ دیں۔ پھر چھوٹی چھوٹی پھینیاں بنا کر فرائی کر لیں۔ اس کے بعد 1/2 کلو دھئی

کو پھینٹ کر اس میں لبسن کے 4 جوئے 1 کھانے کا چمچ کٹی لال مرچ 1/2 چائے کا چمچ پھی لال مرچ اور حسب ذائقہ نمک کی چٹنی بنا کر بڑے شامل کر دیں۔ آخر میں 2 عدد لبسن کے جوئے 1 کھانے کا چمچ زیرہ اور 3 کھانے کے چمچ تیل کا بھجڑا بنا کر لگا لیں۔

بریڈ رولز

اجزاء:

چمن قیمہ	1 پاؤ
ڈبل روٹی	1 عدد
اٹھارے کی سفیدی	2 عدد
کٹی ہوئی مرچ	2 عدد
اٹھارے آٹو	1/2 کلو
باریک کٹا ہوا دھنیا	1 گھنٹی
بریڈ کریمز	1 پیکٹ
کوئچ چیز	1 پیکٹ
کٹی کالی مرچ	ایک چائے کا چمچ
کارن فلو	1 کھانے کا چمچ
سویا سوس	2 کھانے کے چمچ
تیل	حسب ضرورت
نمک	حسب ذائقہ

ترکیب: پہلے 1/2 کلو اٹھارے آٹو کو چھیل کر کانٹے کی مدد سے انہیں میس کر لیں۔ اب 1 پاؤ چمن کے قیمے میں نمک ملا کر پنی خشک کر لیں۔ پھر ڈبل روٹی کے سلاخز کے کنارے کاٹ کر خشک کئے ہوئے قیمے میں کس کس کے چور میں جیس میں اب اس میں 2 کھانے کے چمچ سویا سوس اٹھارے آٹو 1 چائے کا چمچ کٹی کالی مرچ 6 عدد کٹی ہوئی مرچ 1 گھنٹی باریک کٹا ہوا دھنیا 1 پیکٹ کوئچ چیز اچھی طرح ملا لیں۔ اس کے بعد بنا کر 2 عدد اٹھارے کی سفیدی میں ڈب کر کے 1 پیکٹ بریڈ کریمز لگا لیں۔ آخر میں کوئچی میں تیل گرم کر کے تیار کئے ہوئے ریڈ کوڈ کر کے فرائی کر لیں اور گولڈ براؤن کر کے نکال لیں پھر اسے نو مینو ٹاپ کے ساتھ سرو کریں۔



WWW.PAKSOCIETY.COM
یاں ۱۵۵ بحث / اگست ۲۰۱۵ء



<http://aanchal.urdutube.info/>

Scanned By Amir

ذہانت، صورت اور قد و قامت کے اعتبار سے اپنے اندر پہلی نظر والی اپنی رکھتا تھا۔ کالج سے لے کر یونیورسٹی تک میں نے کتنی ہی لڑکیوں کو متاثر کیا تھا۔ اپنی خداداد دل کشی کی وجہ سے دوستوں اور شناساؤں میں قابلِ رشک تھا۔ میرے ان اوصاف پر جس خوبی نے جلا کر رکھی تھی وہ میری پارسائی تھی اور میری پارسائی کا سب سے مشہور ثبوت یہ تھا کہ ایک غیر معمولی لڑکی نے مجھ سے مایوس ہو کر خودکشی کر لی تھی۔

لیکن مراد علی خاں صاحب کو میری ذاتی خوبیوں اور خرابیوں سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی؟ سارا دن اسی ادویز بن میں شام کا انتظار کرتا رہا۔ وہ وہ کے گزری پر نظر جاتی تھی۔

شام ہوئی اور مراد علی خاں صاحب کے بچنے پر پہنچ گیا۔ خان صاحب کی رہائش میں کروڑ تو بہت تھا لیکن ان کا بلکہ اتنا پرسکون تھا کہ سوتا سوتا معلوم ہوتا تھا۔ دو تین شائستہ قسم کے نوکرتھے۔ ان کی ادویز لیکن خوبصورت اور سحرست بیگم تھیں اور وہ خود تھے۔ معلوم ہوا کہ لاؤلہ تھے۔ اس وقت میرے دل کے دور دراز گوشے میں ایک خیال ابھرا کہ کہیں وہ مجھے بیٹا نہ بنانا چاہتے ہوں۔ انہوں نے بتایا کہ ایک لڑکی کو انہوں نے منسوب کیا بھی تو وہ اپنی ماں کے پاس واپس چلی گئی۔ ان کا ساتھ اسے اس نہیں آیا۔ اس بات پر میرا شک اور بھی بڑھ گیا۔

لیکن خان صاحب یا ان کی بیگم نے اشارتا بھی ایسی کسی خواہش کا اظہار نہیں کیا بلکہ وہ میرے گھر خاندانِ مشاغل وغیرہ کے بارے میں بہت تفصیل سے باتیں کرتے رہے۔ میں نے سچ بچہ مرنے پر جاننا چاہا کہ وہ ضروری بات کیا تھی۔ جس کیلئے انہوں نے مجھے بلایا تھا لیکن وہ ہر بار ٹال گئے۔ رات کا کھانا دسترخوان پر آتے آتے ان میاں بیوی نے

ہے۔ کمرہ نمبر گیارہ، عظمت حسین۔ یہی ہے نا آپ کا نام؟

”نام تو یہی ہے۔ کہیں میرے نام کا کوئی اور آدمی تو یہاں ٹھہرا ہوا نہیں ہے۔“

”مجھے کیا معلوم صاحب، منیجر نے آپ کو بلائے کو کہا ہے۔“

”اچھا چلتا ہوں۔“ یہ کہہ کر میں ہیرے کے ساتھ چل پڑا۔

فون واپس میرے ہی نام تھا۔

انٹرویو بورڈ کے ایک سیکرٹری رکن مراد علی خان نے مجھے یاد کیا تھا۔ مراد علی خاں بہت وجہہ اور متاثر کرنے والی شخصیت کے مالک تھے۔ انٹرویو کے دوران وہ مجھے سر سے پاؤں تک بہت غور سے دیکھتے رہے۔ میں محسوس کرتا رہا کہ انہیں مجھ سے غیر معمولی دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ کچھ سوالات انہوں نے مجھ سے ایسے بھی کئے جن کا انٹرویو سے کوئی خاص تعلق نہیں لگتا تھا۔ بلکہ ان باتوں سے میرے اقتصادی اور خاندانی پس منظر پر روشنی پڑتی تھی لیکن یہ سوالات انہوں نے کچھ ایسی ہوشیاری سے کئے تھے کہ بظاہر بے جوڑ نہیں معلوم ہوتے تھے۔ انہی سوالات میں گنجائش پیدا کر کے انہوں نے اس ہوٹل کا نام بھی پوچھ لیا تھا۔

فون پر انہوں نے بہت مختصر گفتگو کی۔ صرف یہ بتایا کہ وہ مجھ سے ایک ضروری بات کرنا چاہتے تھے اور اس کیلئے انہوں نے مجھے شام کی چائے اور رات کے کھانے پر مدعو کیا۔ یہ غیر متوقع اتفاقات مجھے کچھ عجیب سی محسوس ہوئی۔ لیکن ذرا سی ہچکچاہٹ کے ساتھ میں نے یہ دعوت قبول کر لی۔ کچھ یہ بات بھی ذہن کے کسی گوشے میں تھی کہ پبلک سروس کمیشن میں ان کی شخصیت خاص اہمیت رکھتی تھی۔ معلوم نہیں میری کون سی ادا انہیں پسند آگئی تھی، ویسے میں اپنی

Scanned By Amir

لگا۔ ”پھر بیٹو کے بڑھاپے میں؟ اور یہ اللہ میاں کو بیچ میں کیوں لے آئے۔ یہ شراب کا ذکر تھا نماز کا نہیں۔“ پھر ذرا رُک کر بولا۔ ”سمجھ گیا تم صرف امی جان سے ملنے آئے ہو مجھ سے نہیں۔“

مراد علی خان صاحب کو بولنا پڑا۔ ”نرا ماننے کی بات نہیں بیٹا! یہ اپنا خیال اور اپنی اپنی طبیعت ہے چلو میں تمہارے ساتھ بیٹا ہوں۔“

”ہاں چلے۔“ کہہ کر سرفراز اٹھ کھڑا ہوا۔

واقعی بڑا بھولا اور بگڑے دل کا آدمی تھا۔ فریدہ خانم نے صفائی اور سفارش کے طور پر کہا۔ ”نرا نہ ماننا بیٹا! ذرا باؤلا ہے اور جب سے ایک واقعہ اس کے ساتھ پیش آیا ہے تب سے کچھ بڑبڑا بھی ہو گیا ہے ورنہ بڑا دلیر اور مٹی دار ہے۔“

میرے ہونٹوں پر صلح صفائی والی مسکراہٹ آتے ہی مطلع صاف ہو گیا۔ پھر ادھر ادھر کی گپ شپ چل پڑی۔ حویلی کے کسی الگ تھلک گوشے میں سرفراز خان اور مراد خاں اپنا شغل کرنے چلے گئے۔ معلوم ہوا کہ مراد خان کو شراب کا شوق نہیں تھا بس کبھی اندھیرے اُجالے کا موقع پا کر چمک لیا کرتے تھے اور سرفراز خاں کے ساتھ تو آج پہلی بار محض اس کا دل رکھنے کے لئے بیٹھ گئے تھے۔

سنر کی تھکان کی وجہ سے مجھے فوراً نیند آ جانی چاہئے تھی لیکن میں آدمی رات تک کروٹیں بدلتا رہا۔ ایک سوال تو انٹرویو والی رات سے میرے ذہن کو پریشان کر رہا تھا لیکن آج دو سوال اور بھی ذہن میں کلبلائے گئے۔ سرفراز خاں کے ساتھ کون سا واقعہ پیش آیا تھا؟ اور وہ ماہ بیکر کہاں تھی؟ اس کی جھلک تو الگ رہی اس کا ذکر تک نہیں آیا۔

صبح کو کافی دیر سے میری آنکھ کھلی۔ مجھے جو کمرہ دیا گیا تھا اس میں آسائش و آرائش کا ہر سامان موجود تھا۔ کچھ آثار ایسے تھے جن سے اندازہ ہوتا تھا

جس وقت کچھ باغات کے درمیان سے حویلی کی جھلک نظر آئی تو ڈوبتے ہوئے آفتاب کا شعلہ بجھ رہا تھا۔ ہلکی ہلکی اور لطیف خنکی کا احساس ہونے لگا تھا۔ اور جب میں بلند وبالا اور پر شکوہ حویلی کے صدر دروازے پر پہنچا تو ہر طرف سناٹا تھا۔ ذرا دیر کو میں ٹھنکا تو تفصیل کے بیرونی کٹڑ سے ایک خوبصورت لمبا ترنگا جوان گاندھے سے راتفل ٹھکانے میری طرف لپکا اور قریب آتے ہوئے بولا۔ ”آپ کون ہیں؟“

اس سے پہلے کہ میں کچھ جواب دوں وہ خود ہی کہنے لگا۔ ”آپ عظمت حسین معلوم ہوتے ہیں۔ خوش آمدید خوش آمدید آپ کا تو یہاں کب سے انتظار ہو رہا تھا۔ لیکن میرے یار اچانک ہی فک پڑنے چلے چلے اندر تشریف لے چلے۔“

اس طرح مست اور متوالے سرفراز نے میرا استقبال کیا۔ مراد علی خاں بھی بڑی گرم جوشی سے ملے۔ ان کی نیگم اور سرفراز کی والدہ فریدہ خانم نے تو جیسے میرے لئے آنکھیں بچھا دیں۔ جیسے میں ان سب کا قریبی عزیز تھا جو کسی دور دراز مقام پر بھولے بیٹھے ان کے درمیان پہنچ گیا ہو۔ میں اپنی اجنبیت کے احساس کو زیادہ دیر تک باقی نہ رکھ سکا۔

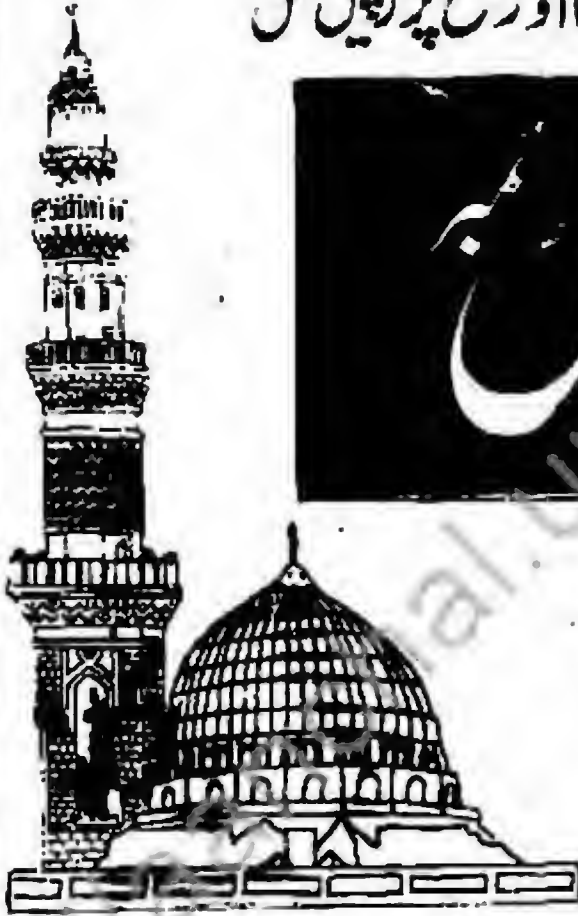
کچھ دیر گزرنے کے بعد جب نوکرنے کھانا تیار ہونے کی اطلاع دی تو سرفراز خان نے اسے ڈانٹ دیا۔ ”سر شام ہی کھا کے پڑ جائیں۔“ پھر کمال بے تکلفی سے مجھ سے پوچھا۔ ”شراب پیو گے؟“

پہلی ملاقات سب کی موجودگی اور فریدہ کی تسلی والی بات کا خیال مجھے سرفراز خاں کی یہ بے غمی کچھ بھائی نہیں۔ البتہ یہ اندازہ ہو گیا کہ اس لئے چائے اور شراب ایک جیسی چیزیں تھیں مجھے نہ کچھ تو کہنا ہی تھا۔

”ابھی تو اللہ نے بچائے رکھا ہے“ میں نے عذر کیا۔ میری اس بات پر وہ ذرا ٹھیکھا ہو کر کہنے

عاشقانِ رسولؐ کی خدمت میں

سیارہٴ تجسس کی ایک ایمان افروز دلکشا اور روح پرورش کش



شائع ہو گیا ہے



اللہ کے آخری پیغمبرؐ کے ارشاداتِ گرامی کا ایک ایک ذریعہ نورافشاں اور مقدس
لفظ جو عالم انسانیت کی ظاہری اور باطنی زندگیوں کی مکمل فلاح کا باعث ہے

244 سین مارکیٹ رپواز گارڈن لاہور =
فون نمبر: 7245419

Scanned By Amir

ہوگا۔ کیا فضول سا نام ہے گو میں اس سے بھی زیادہ فضول ہوں۔“ اور ایک نظر مجھ پر ڈال کر بولی۔ ”آداب بجا لاتی ہوں۔“ اور پھر چائے اٹھیلے ہوئے اپنے آپ کہتی رہی۔ ”کل میں پیار تھی کمرے سے باہر نہیں گئی۔ آج اس کی تلافی کرنے آئی ہوں۔ کب سے آپ کے آنے کا سن رہی تھی۔ پھوپھی جان اور پھوپھا جان نے تو تعریفوں کے پل ہاندھ رکھے تھے۔“ چائے میں چھچھلاتے ہوئے اس کا ہاتھ رکا اور بہت معنی خیز لہجے میں بولی۔ ”خدا جانے سچ کہ غلط۔“

میں نے چائے کے لئے ہاتھ بڑھا کر کہا۔ ”اگر آپ نے سچ مانا تو یہ آپ کی زندگی کی سب سے بڑی غلطی ہوگی۔“ اس نے مسکرا کر اپنی جینپ کو چھپانے کی کوشش کی۔

میں چپ چاپ چائے پینے لگا۔ چائے کے فلیور اور مائیکر کی ملی جلی بھنی بھنی خوشبو سے کمرہ مہک اٹھا تھا۔ مگر وہ کچھ کہے بغیر ہی کمرے سے باہر نکل گئی۔ میں چائے پیتا رہا اور بیگم مراد خاں کے الفاظ میری یادداشت میں گونجتے رہے۔ ”کبھی نہ کبھی وقت ضرور انتقام لے گا۔“

اس کے بعد بھی ماہ ویکر سے ملاقاتیں ہوتی رہیں لیکن تھا نہیں سب کے سامنے اور اس کے بغیر مجھے اپنی زندگی کا تصور ایسا معلوم ہونے لگا تھا جیسے مصور نے تصویر کا محض خاکہ کھینچ کر چھوڑ دیا ہو لیکن میں اپنے اندر اتنی اخلاقی جرأت نہیں پاتا تھا کہ مراد خاں اور ان کی بیگم کے سامنے اپنی شکست کا اعتراف کر سکوں۔ اعتراف کا فائدہ بھی کیا تھا وہ دونوں تو ماہ ویکر کے ذریعے شاید انتقام لینے کا پلان بناتے ہوئے تھے۔

دس بارہ دن ان لوگوں کی دلچسپ محبت میں

کہ مجھ سے پہلے یہ کمرہ..... معا مجھے ماہ ویکر کا خیال آیا ہاں مانتا وہی..... میرا ذہن ابھی پوری بات سوچ بھی نہیں پایا تھا کہ باہر چوکھٹ اور پردے کے درمیانی خلا سے دو پاؤں نظر آئے۔ سہرے کام اور سیاہ ٹیکل کے سلیم شاہی جوتوں میں دو گورے گورے پاؤں اور گلابی چوڑی دار پاجامے میں کسی ہوئی گداز پھڑکیاں۔ میں نے دل کی دھڑکن پر قابو پانے کی کوشش کی۔ دھینکا کوئی جوان عورت پردے کے پاس اندر کا رخ کئے کھڑی تھی۔ ایک اٹلی سی کھالسی سے میں نے بیدار ہونے کا اظہار کیا.....!

دوسرے ہی لمحے ہاتھوں میں چائے کی مچھوٹی ٹرے سنبھالے ہنرور ہنسی گھیردار ٹیکل پر چاڑی دوپٹہ ڈالے ایک دہکتی ہوئی سرخ سرخ سی پٹھان لڑکی میرے سامنے کھڑی تھی۔ ہیکے ہیکے کھلے ہوئے بال، شفاف کشادہ آنکھیں، صبح صبح کا گھبراہٹ ہوا بے دارغ حسن، تازہ اور شاداب، خون چھلکاتے بند ہونٹوں میں ہنسی اور لہر کی مانند جھلجھل کرتی مسکراہٹ جیسے میرے سامنے عورت کے روپ میں ترشا ہوا ہیرا تھا۔ اسے دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ واقعی خدا کتنا بڑا مصور اور کتنا بڑا تخلیق کار ہے۔

خردے کو زندہ کرنے والے اس جادو کو دیکھ کر بجلی کی سی جیزی کے ساتھ ایک خیال میرے دل میں پیدا ہوا۔ انتقام! مراد خاں اور ان کی بیگم کا انتقام۔ خودکشی کرنے والی لڑکی کا بدلہ اپوری سازش میری سمجھ میں آگئی۔ لیکن پہلی نظر کا وہ ایک ہی قاتل لمحہ فیصلہ کن تھا اور میری حالت اس بے بس مسافر جیسی تھی جس کے سامنے اچانک چٹکھڑاتا ہوا سمندر آگیا ہو اور واقعی کاراستہ بند ہو چکا ہو۔ اس مجسم قیامت نے چائے کی ٹرے میز پر رکھتے ہوئے میری طرف دیکھے بغیر۔ بل بسانے والے لہجے میں کہا۔ ”میرا نام ماہ ویکر ہے۔ آپ نے سنا

ہم سب دوڑ پڑے۔ بڑے صاحب اپنی رائفل کے ساتھ اس کے تعاقب میں نکل پڑے ہیں۔ سکندر نے باغ کے رکھوالے کو گولی مار دی ہے۔

ہم لوکر کی بتائی ہوئی سمت میں دوڑ پڑے۔ تھوڑی ہی دور جانے پر پھر فائرنگ کی دو تین آوازیں آئیں اور ہم آواز کی نشاندہی کی سمت میں بھاگے۔ ہم اتنے قریب پہنچ گئے تھے کہ ایک بلند نسوانی چیخ سنائی دی۔ یہ چیخ یقیناً ماہ پیکر کی تھی۔ اس چیخ کی طرف ہم بے تحاشا لپکے جھاڑیوں چٹانوں اور شیب و فراز کو خاطر میں لائے بغیر۔ اور ہم نے سکندر کو بالیا۔ اڑھائی تین سو گز کے فاصلے پر پہاڑی کی اوٹ سے پانچ چھ مسلح آدمی ماہ پیکر کو باندھے ہوئے ہاتھوں سے گھسیٹ کر لے جا رہے تھے۔ ماہ پیکر کا چہرہ ہر جاہل ۲۰ ۲۱

یہاں تک بتا کر وہ کچھ دیر کے لئے چپ۔ پھر میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مسکرایا۔ ”شاید اب تمہاری سمجھ میں یہ بھی آ گیا ہوگا میں پر اسرار طور پر یہاں کیوں بلایا ہے؟“

ایک لمبے میں سادے پردے اٹھ گئے اور وہ ذہن میں شکوک کی جو دھندلاہٹ تھی وہ ختم۔ میرے اندر ایک ایسا بیجان پیدا ہوا کہ میں کی بات کا کوئی جواب نہ دے سکا۔ وہ میرے کا انتظار کئے بغیر بولا۔ ”ہم سب تمہیں پسند لے ہیں۔ ماہ پیکر بھی۔“

میرے تو دل کے کنول کھل گئے اور آنکھوں میں ہاروں بہا رہیں ناچ اٹھیں۔ جی چاہا کہ سرفراز چوم لوں۔ قسمت نے دنیا ہی میں مجھ پر کا دروازہ کھول دیا تھا۔ سرفراز خاں نے پھر رمند لہجے میں کہا۔ ”مجھ ۱۱

ایک ساتھی ملا لیکن تم تو صوفی تھے۔“
میں نے اس کا دل رکھنے کیلئے کہا۔ ”اگر میرے
شراب پینے میں تمہاری خوشی ہے تو میں پی لوں گا
لیکن تم میرے دوست تو بن جاؤ۔“

”بن جاؤ کیا۔ میں تو تمہارا دوست ہوں ہی۔“
یہ کہہ کر اس نے میری طرف ہاتھ بڑھایا۔ پھر
دل کھول کر باتیں ہونے لگیں۔ جب اس نے اپنی
زندگی کا سب سے بڑا واقعہ سنایا کہ کس طرح اس
علاقے کا ڈاکٹر سکندر ایک غریب کسان لڑکی کو اغوا
کر کے لے جا رہا تھا؟ اور کس طرح اس نے لڑکی کو
بچایا پھر وہ لڑکی اس پر مرنے لگی اور وہ خود بھی اس
گچھڑ میں کھلے ہوئے کنول میں دلچسپی محسوس کرنے
لگا مگر ان دونوں کے درمیان بہت سی باتیں مانع
تھیں۔ سکندر کی نظر بد سے بچانے کے لئے سرفراز
نے اس لڑکی کی شادی ایک جگہ طے کر دی مگر ٹھیک
شادی کی رات..... جب وہ دلہن بن کر رخصت
ہو رہی تھی سکندر نے اسے پھر اغوا کرنے کی کوشش
کی جو ناکام بنا دی گئی۔ لیکن اس نے بھاگتے ہوئے
اتفاقاً اس لڑکی کو گولی مار دی۔ سرفراز نے پہلی بار
اسی غم میں شراب پی تھی۔ جسے چار سال گزر چکے
تھے۔ لیکن سکندر اس وقت اس کا دلہن بنا پھرتا تھا ماہ
پیکر اسلام آباد میں پڑھ رہی تھی تو طرح طرح کا
دوسرے سرفراز کے دل میں گھر گئے رہتا اور وہ
تھوڑے تھوڑے دنوں بعد اسے دیکھنے جایا کرتا۔
اور ایک بار وہ بہن کو ساتھ ہی واپس لے آیا لیکن
کچھ دنوں سے یہاں بھی ایک خطرے کی آہٹ
محسوس ہونے لگی تھی۔ اس لئے وہ وہ پیکر کی شادی
جدد از جلد کر دینے کیلئے پریشان تھا۔ جس کیلئے اس
چھوٹے سے خاندان کو ایک شایان شان لڑکے کی
فوری تلاش تھی۔ یہ کام سرفراز کے بس کا تو تھا نہیں
اس لئے مراد علی خاں اور ان کی بیگم پر یہ ذمہ داری

گزر گئے۔ میں جیسے اس خاندان کا رکن بن گیا
تھا۔ سرفراز خاں تو مجھ سے کھنچا کھنچا رہتا تھا۔ کیونکہ
میں اس کا ہم ذوق نہیں تھا لیکن مراد خاں صاحب
کے ساتھ دور دور تک سیر پانے کو نکل جایا کرتا
تھا۔ کبھی مچھلی کا شکار کرتے اور کبھی پرندوں کا۔ میں
نے اپنی زندگی میں بندوق کو کبھی ہاتھ نہیں لگایا تھا۔
مراد خاں ہی چھوٹے چھوٹے جانوروں پر ہاتھ
صاف کیا کرتے۔

ایک دن میری طبیعت مراد خاں سے بور ہو گئی
میری اور ان کی عمر میں جو فرق تھا وہ رنگ لایا۔
طبیعت کچھ سرفراز کی طرف رجوع ہوئی۔ آخر وہ ماہ
پیکر کا بھائی تھا اور میرا ہم عمر بھی۔ پڑھا لکھا تو مجھ
سے بہت کم تھا لیکن اس کے اندر زندگی اور جوانی
تھی۔ بس ایک عیب تھا کہ شراب بہت پیتا تھا اور کسی
کو خاطر میں نہ لاتا تھا کبھی بھی دن کو بھی پی لیتا تھا۔
میرے دل میں سرفراز کو دوست بنانے کی
خواہش پیدا ہو گئی اور ایک دن دوپہر کو جب وہ نشہ
میں سرخ انگار بنا ہاتھ میں رائفل لئے حویلی سے نکلا
تو میں بھی اس کے پیچھے پیچھے ہولیا۔ جب اسے حویلی
سے کچھ زیادہ دور جانا ہوتا تو بھری ہوئی رائفل لے
کر نکلا کرتا۔ کافی دور تک میں اس کے پیچھے چلتا رہا
وہ بے خبر تھا۔ آخر جب وہ ایک ٹیلے کے پاس رکا تو
مجھے دیکھ کر حیرت سے چونک پڑا۔

”تم میرے پیچھے پیچھے کیسے آ گئے؟“
”بس یوں ہی۔ تمہاری کشش کھینچ لائی۔ تم تو
پہلی ہی ملاقات سے کچھ ناراض سے نظر آتے ہو
حالانکہ میں اتنا بڑا آدمی نہیں ہوں ایک شراب پی تو
نہیں پیتا ہوں بس یہی نا؟“

وہ ایک چٹان پر بیٹھ کر میرا منہ دیکھتا رہا۔ پھر
کہنے لگا۔ ”کئی سال سے تمہا شراب پیتے پیتے تھک
گیا ہوں۔ تمہیں دیکھ کر سوچا کہ چلو چند دن کے لئے



وہ جلد از جلد یہ شہر چھوڑ دینا چاہتا تھا اس کے پاس اچھی خاصی رقم جمع ہوئی تھی وہ اپنے باپ کو دوسرے شہر کے ایک اچھے ہسپتال میں داخل کراتا تھا اور اب سرعت سے یہاں سے نکلنے کی تیاریوں میں لگا ہوا تھا کہ واپس جاتے ہوئے دو آدمیوں نے انتہائی ڈرامائی انداز میں اس کو اغوا کر لیا تھا۔

شہادت

عناصفر

ایک قاتل ادا حسینہ کا لسانہ جسے اپنے حسن اور اداؤں پر بڑا مان تھا

تھی کہ وہ اپنے باپ کے علاج کی محض ایک ادوی سی قسط ادا کر پایا تھا۔ ڈاکٹر ہرمن نے ناک منہ جڑا کر وہ قسط وصول کی تھی اور اگر مارتھر کے باپ کے ان پر احسانات نہ ہوتے تو شاید وہ یہ قسط اس کے منہ پر مارنے سے بھی دریغ نہ کرتے۔ ان کی خاموشی نے جہاں اس کو تقویت دی تھی وہیں ان کے ہموار انداز نے اس کو سوگوار کر دیا تھا۔

”تمہارا نیا خیال ہے یہ چھوٹی موٹی چوریاں تمہیں تمہاری منزل کی جانب لے جائیں گی، مارتھر؟“ اس کے لہجے میں استہزایہ پن نہیں تھا۔ تمسخر نہیں تھا لیکن اس کی سچائی اور حقیقت بیانی نے مارتھر کو ڈھکی کر دیا تھا۔ مارتھر اور اس کے دوستوں نے پچھلی رات کو اسے ٹی ایم سے رقم چرائی تھی لیکن بوارے کے بعد اس کے جیسے میں محض اتنی رقم آئی

Scanned By Amir

گہری لگی تھی۔ میں کچھ نہ کر سکا۔ میں کر بھی کیا سکتا تھا۔ سرفراز کے رائلز کی گولیاں بھی شاید ختم ہو چکی تھیں اس کا ایک ہاتھ بے دم ہو چکا تھا۔ پھر بھی رائلز پر سے اس کی گرفت چھوٹی نہیں تھی ہاں ڈھیلی ہو گئی تھی۔ زخم سے خون بڑی طرح اُٹنے لگا تھا۔ درد اور اذیت کی شدت سے اس کے چہرے پر صبح کی کیفیت طاری تھی زندگی اور موت کی کشش میں بھی وہ سنبھالا لینے کی کوشش کرتا رہا۔ کچھ دیر تک سکوت طاری رہنے کے بعد سکندر نے سمجھا کہ مطلع صاف ہو چکا ہے۔

سکندر نشانہ باندھے کچھ دیر اور انتظار کرتا رہا پھر شاید اسے یقین ہو گیا کہ دشمن ہلاک یا زخمی ہو چکا ہے اس سکوت پر ماہ چکر دھاڑیں مار مار کر رونے لگی۔ ”بھیا“ اور بھائی جان کی دلدوز چہلیں سنائی دینے لگیں۔ سکندر نے جب اپنا اطمینان کر لیا تو وہ ماہ چکر کی طرف بڑھا جس کی آڑ لے کر اس کا آدمی بیٹھا ہوا تھا۔

سرفراز کراہتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”عظمت میاں! ابھی رائلز میں ایک گولی باقی ہے جو خان بختیار کے گھرانے کی آبرو بچا سکتی ہے۔ تم ذرا میرے زخمی کاندھے کو سہارا دو۔“

میں نے جیسے تیسے اسے سہارا دیا۔ نہ جانے کون سی طاقت سرفراز کا ساتھ دے رہی تھی۔ اس نے اپنی منتشر ہوئی ہوئی توانائی کو جمع کر کے نشانہ باندھا اور تھر تھراتے ہاتھوں سے گولی چلا دی۔ ایک جگر خراش چیخ کے ساتھ ماہ چکر زمین پر تڑپنے لگی۔ سرفراز کا سر بے جان ہو کر ڈھلک گیا۔

یہ برسوں کی بات ہے مگر میں آج بھی خود کو یقین دلانے کی کوشش کیا کرتا ہوں کہ سرفراز نے فائر ماہ چکر پر نہیں بلکہ سکندر پر کیا تھا!!



گھڑی کا انوکھا سفر

انسانوں کی قدیم ایجادات میں سے ایک گھڑی بھی ہے۔ زمانہ قدیم میں لوگ چاند، سورج، ستاروں اور سیاروں کی مدد سے وقت کا صرف اندازہ لگایا کرتے تھے۔ اس کے بعد انسان وقت کو مزید مختصر اکائیوں میں جاننے کی کوششیں کرنے لگا۔ تبھی ”گھڑی“ جیسی ایجاد کی ابتدا ہوئی۔ ابتدا میں ”سن ڈائل“ اور ”وائر کلاک“ جیسی گھڑیاں ایک ساتھ منظر عام پر آئیں۔ اس کے بعد یورپ میں ایک بڑی جدت لائی گئی اور گھڑی میں پہلی بار مختلف پرزے استعمال کیے گئے، جیسے اسپرنگ، پیس، پنڈولم وغیرہ۔ برقی گھڑی کی ایجاد 1840ء میں ہوئی، مگر برقی رو عام نہ ہونے کے باعث وہ چل نہ ہو سکی۔ بیسویں صدی میں جب برقی رو نے عروج پایا۔ نئی نئی گھڑیاں بنانے کی اس دوز میں مسلم انجینئر اور سائنسدان انجری نے بھی حصہ لیا۔ انھوں نے ایک انوکھی قسم کی گھڑی بنائی تھی۔ جب تک گھڑیاں عام نہیں ہوئیں، گھڑیوں کو ریوے انشیں، ہولٹوں اور عمارتوں میں نصب کر دیا جاتا، جسے گھنٹہ گھریا کلاک نامور کہتے ہیں۔ میکاکی گھڑیوں کی ایجاد کے ساتھ ہی کلائی میں باندھنے والی گھڑی بھی کچھ عرصے بعد بازاروں میں عام فروخت ہونے لگی۔

تو مجھے یہ خیال بھی گزرا تھا کہ کہیں مارے ہی نہ جا چکے ہوں۔

کار توں کی کمی کی وجہ سے سرفراز سنبھل سنبھل کے اور نشانہ جما کر فائرنگ کر رہا تھا لیکن دوسری طرف سے ترازو گولیاں آرہی تھیں۔ آخر ایک گولی سرفراز کے کاندھے کے نیچے سینے کی ہڈی میں آ کر لگی اور وہ تڑپ کر بے حال ہو گیا۔ گولی بھرپور اور

ہے..... یہ سب تم نے نوٹ کر کے بتانا ہے اس کام کے لئے تمہیں دو دن ملیں گے دو دن بعد تم اس فائل میں درج فون نمبر پر کال کر کے معلومات دو گے اور ان اس کام کے لئے تمہیں ایک کار فراہم کی جائے گی اور جو اشیاء درکار ہوں تم لے سکتے ہو اس کے لئے الگ سے رقم دی جائے گی۔ بس کام محتاط انداز میں ہونا چاہئے۔“

فائل تھامنے کے بعد وہ کچھ دیر اس کو دیکھتا رہا پھر بولا، ”میں اب جاسکتا ہوں.....“

”دن نہیں چاہ رہا تو بیٹھ جاؤ دونوں کافی پیتے ہیں.....“ جولی نے خوشدلی سے ہیکش کی۔

”نو ٹھمنگس مجھے ہسپتال جانا ہے.....“ وہ روکھے لہجے میں بولا۔

”تمہاری یہی باتیں تو بس خیر تم جاسکتے ہو.....“ اس کے جانے کے بعد جولی کافی دیر تک اس کے متعلق سوچتی رہی۔

دو دن کی شواری کے بعد اس نے فائل میں درج فون نمبر پر کال کر کے اس آدمی کی ساری سرگرمیاں من و عن بتادی تھیں اور اس پہلی رپورٹ پہنچانے کے ٹھیک ایک گھنٹے بعد اس کو جولی کی طرف سے بیسوں سے بھرا ایک لفافہ مل گیا تھا۔ وہ حیران ہو گیا تھا۔ لفافے میں ایک اور خط ارسال کیا گیا تھا جس میں اس آدمی پیر کے سیکرٹری ٹریسن کو اغوا کرنے کا کہہ گیا تھا۔ یہ کام اگرچہ پہلے کام کی نسبت مشکل تھا لیکن تین دن صبح شام اس نے ٹریسن کو ٹریس کیا تھا اور جب ایک شام وہ لیٹ ڈائننگ ٹیبل کے لئے روانہ ہوا اس نے انا دو آدمیوں کے ساتھ مل کر اس کو اغوا کر لیا تھا اور جولی کے بتائے گئے پتے پر اس کو پہنچا دیا تھا۔ اگلے ہی دن اس کو ایک بیسوں سے بھرا ایک اور لفافہ ملا تھا۔ وہ خود کو ایک چکر دیو میں پھنسا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ اس کو جتنی رقم

جگہوں پر لاکھڑا کرتی تھیں جہاں سے وہ کترا کر بھی نہ نکل پاتا تھا۔ وہ جانتا تھا وہ مکڑی کے خوشنما فریب میں پھنسنے والا ہے۔ وہ جو اپنی زندگی کو بہتر کرنے کی جدوجہد میں لگا ہے دراصل فریب نظر ہے ایسا فریب جس نے اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں ختم کر دی ہیں۔ اب جو رہ گیا ہے وہ دھوکہ ہے۔ ایک من گھڑت خور ساختہ اختراع ہے جس میں الجھا کر جولی اس کو تختہ دار پر چڑھائے گی کیونکہ وہ جولی کے حسن سے مرعوب نہیں ہوا تھا۔ وہ باقی لڑکوں کی طرح اس کے پیچھے پیچھے نہیں چلا تھا اور یہی بات اس کی انا پر کاری ضرب لگائی تھی۔ وہ دانستہ اس کے قریب آگئی تھی اتنی قریب کہ اس کی سانسوں کی مہک اس کے چہرے پر ایسے محسوس ہو رہی تھیں جیسے کسی نے بیک وقت کتنی ہی گلاب کی مہکتی پتیاں اس کے منہ پر نکھیر دی ہوں۔ اس کے دل فریب پر فحوم کی خوشبو نے اس کو محسوس کر دیا تھا لیکن ایک منٹ کے ہزارویں حصے میں وہ ہوش کی وادی میں واپس آ چکا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اس کو پیچھے دھکیلا اور شپٹا کر کھڑا ہو گیا۔ جبکہ وہ زور زور سے ہنسنے لگی تھی۔

اس کے ماتھے پر پھیلے جانجیاسینے کے نشانات نے ڈپرک جولی کو یہ احساس دلا دیا تھا کہ مرغا دام میں پھنس چکا ہے۔ اس نے دوبارہ اس کی رضامندی نہیں مانگی تھی بلکہ ایک رقم کا لفافہ اس کے ہاتھ میں اس طرح تھمایا تھا کہ اپنے دونوں ہاتھوں کا لمس اس کے کپکپاتے ہاتھوں میں منتقل کر دیا تھا۔ وہ مرغ بیل کی طرح نظر آ رہا تھا لیکن خاموش تھا تھوڑی دیر پہلے والی طراری و زبان دانی سب جھٹکے میں چھن گئی تھی۔ ”اس کام کے لئے میرے دو آدمی تمہاری مدد کریں گے لیکن کام تمہیں خود کرنا ہوگا۔ یہ فائل رکھو اس شخص کی تمام معلومات بعد تصویر موجود ہیں۔ یہ کہاں سے آتا ہے کہاں جاتا ہے کس سے ملا

میں جتلا ہو گیا تھا۔

وہ مقررہ دن اس کے بتائے گئے بچے پر پہنچ گیا۔ وہ ایک تہہ خانہ سا تھا جہاں کاٹھ کباڑ جمع تھا۔ دل جمیپ وغریب دوسروں سے دھڑکنے لگا۔ اس کھومتی گلیوں کی بھول بھلیوں سے ہوتا ہوا وہ مین ہال میں آیا اب تک وہ ایک معمولی گلی محلے کا چور تھا اور اب وہ اس کو ایک سمندر میں دھکیل رہی تھی۔ وہ عین سامنے ایک ٹری پر براجمان تھی۔ اس کے ہاتھوں میں اوراق کا ایک پلندہ سا تھا اس پر نظر پڑتے ہی اس نے اس پلندے کو بند کیا اور پوری طرح سے اس کی جانب متوجہ ہو گئی۔ ”مارتھر میں تم سے کوئی غیر قانونی کام نہیں لینا چاہتی لیکن یہ کام قانونی بھی نہیں ہے۔ بہر حال میں چاہتی ہوں میرا یہ کام تم کرو۔“

”کیوں کوئی اور مرغا نہیں پھنسا دام میں“.....
وہ زور سے ہنسنے لگی۔ کچھ دیر ہنستے رہنے کے بعد بولی
”یوں سمجھ لو..... بھروسہ اعتماد ایک دیوار ہیں اور اس دیوار پر صرف انہی لوگوں کو چڑھایا جاتا ہے جو اس کے قابل ہوں.....“

”اور تمہیں میں اس کے قابل لگا ہوں۔“.....
وہ استہزائیہ انداز میں بولا تھا۔ اس کے انداز سے ایسا لگ رہا تھا وہ کوئی کڑوی گولی دانتوں میں پھنسا کر بیٹھا ہو۔ جبکہ مقابل نے طبعی طور پر اس کی بات کو نظر انداز کیا تھا اور ایک مبہم سی مسکراہٹ نے اس کے ہونٹوں کے کناروں کو مزید نکھار دیا تھا۔ بلاشبہ وہ جاذب نظر تھی۔ دیکھنے میں بہت پرکشش تھی اس کی شخصیت متاثر کن تھی چال ڈھال بہتر تھی لیکن کردار کے حوالے سے وہ بد سے بدنام ہو گئی تھی۔

”کیا تم یہ کام نہیں کرنا چاہتے مارتھر؟“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے بغیر بولی۔ مارتھر کو ایسی مرد مار عورتوں سے ہمیشہ کوفت رہی تھی اور اس کی قسمت کی بھول بھلیاں اس کو ہمیشہ ناگوار و قطع زدہ

”میں کر ہی کیا سکتا ہوں؟ ڈیڈ کے چلے جانے کا سوچ کر ہی میری سانسیں رکنے لگتی ہیں، میرا دل بند ہونے لگتا ہے۔ جولی، ان کے جانے کا ہلکا سا کھٹکا بھی مجھے رات رات بھر بے چین رکھتا ہے۔ مجھے خود پر فہم آنے لگا ہے مجھے اپنی نا اہلی کھٹنے لگی ہے۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا تم فکر نہ کرو“ جولی کی تسلی و تسلی بھی اس کے ملاں کو کم نہ کر پائی تھی۔

جولی کے جانے کے بعد بھی اس کے اندر کا خلقتشار کم نہیں ہوا تھا۔ وہ جانتا تھا اس کے دوست کل رات کی کمائی کو بے دریغ خرچ کرنے میں جت گئے ہونگے۔ ایک وہی تھا جو سڑکوں پر مارا مارا پھر رہا تھا، حرام کو حلال کرنے کی کوششوں میں سرگرداں تھا۔ وہ ہارے ہوئے جواری کی طرح سڑک کے کنارے بیٹھ گیا۔ تبھی کسی نے اسے زور دے شور سے کار اس کے بالکل قریب روکی کہ وہ اچھل پڑا۔ اس نے ناگواری سے کار کی جانب دیکھا۔ کار کا شیشہ نیچے ہوا اور جولی کھڑکی سے سر باہر نکال کر بولی ”میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں مارتھر۔“ جولی کی آواز اس کے لئے حیران کن نہیں تھی وہ جانتا تھا کہ وہ گرداب میں پھنسنے جا رہا ہے۔ وہ یونہی آدھا گھنٹہ پہلے اس کے پاس نہیں بیٹھی تھی۔ وہ انتہائی مطلبی خود غرض اور امیر باپ کی بگڑی ہوئی بیٹی تھی جس کے بیک وقت کتنے ہی بوائے فریڈز تھے۔ اس کے نزدیک اچھائی بُرائی کا کوئی معیار نہیں تھا۔ وہ جانتا تھا وہ اس کوتاہی کے چوں کی طرح استعمال کر کے پھینک دے گی۔

”تم میری کیا مدد کر سکتی ہو جولی.....“ مارتھر کو اپنی ہی آواز کہیں دُور سے آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ ”وہ میں تمہیں فرائی ڈے کو بتاؤں گی۔ تم مجھے اس جگہ ملنا۔“ اس نے ایک مہر بند لفظ اس کے حوالے کیا اور کار آگے بڑھ گئی۔ جبکہ وہ شش و پنج

منافع ہو گیا ہے

سیارہ ڈائجسٹ

✽ کی ایک اور عظیم ایمان افروز پیش کش

سرکونیٹن کی 63 سالہ زندگی کے دوران وقوع پذیر ہونے والے سینکڑوں معجزات پر مشتمل

معجزات علیہ السلام

ان معجزات کے ذریعے قیمت: 175 روپے

لا تعسا و انسانوں کے لیے راہ ہدایت روشن ہوتی ہے اور
دنیا سے انسانیت پر چھائی ہوئی کفر و جہالت کی تاریکیاں سمٹتی چلی گئیں۔

ایک ایسا عظیم معجزہ ہے جو امت مسلمہ اور عالم و عرفان کی خوشبو ہے جانفزا ہے معطر

500 صفحات پر مشتمل نفیس کاغذ، عمدہ کمپیوٹر کمپوزنگ اور دیدہ زیب بھرق

Scanned By Amir



شوکت افضل

آخری قسط

ابا کی زنجیر

شوکت افضل کی دیر نظر کہانی ہمیشہ کی طرح دلچسپ کرداروں اور حقیقت سے قریب موضوع پر مبنی ہے۔ انھوں نے بڑی خوبصورتی سے ہمارے معاشرے میں بڑھتی مادہ پرستی اور دوست دوسائیں رکھنے والوں کے کردار کی پستی کو بے نقاب کیا ہے۔ اس کہانی میں جہاں رومان کے رنگ دکھائے گئے ہیں وہاں ساتھ ساتھ نئی خوبصورت سبق بھی موجود ہیں۔ جب بچے جذبات کی قدر نہ کی جائے اور بڑے بڑا جائز ذرائع سے دولت کو ہی اپنا سب کچھ تصور کر لیا جائے تو قدرت ایسے لوگوں کو ایسا سبق سکھاتی ہے، شوکت افضل کی اس کہانی میں بڑے پڑا اثر انداز سے یہ بات واضح کی گئی ہے۔ (مدیر)

ایک نوجوان کی کہانی جس کے جذبات کا لہرہ پرست معاشرے میں کوئی مول نہ تھا

شاہد سامنے کھڑا سسراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا اور اس کے پیچھے ایک گھجائے درختوں میں گھرا ہوا ایک سرسبز مگر سنسان مقام تھا۔
"آئیے" شاہد نے اسے اشارے کیلئے ہاتھ

"سہیلی! کیا آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟"
سارہ سنے کانوں سے سیٹھ شاہد حسین کی آواز
غیرائی تو اس نے بند آنکھیں کھولی کر سراسیمہ سے
توڑ میں دیکھ۔ اس کی طرف کا دروازہ کھولی کر



Scanned By Amir

ہیں۔" پاپا قائل کھول کر دیکھ رہے تھے ان کا سیکرٹری ان کو سمجھا رہا تھا کہ کہاں کیسے اور کس کس طرح کھپلا کیا گیا تھا۔ کہنی میں پیئر نے کمال مہارت سے کھیلے کئے تھے کہ ان ثبوتوں کے بغیر اس کو پکڑنا ناممکن تھا اور یہ سارے کاغذات پیئر کے لا کر سے برآمد ہوئے تھے۔ پیئر حواس باختہ سا ہو گیا تھا۔

"اب میری کہنی میں اور میرے گھر میں پیئر تمہاری کوئی جگہ نہیں ہے" اور اس کے ساتھ پاپا نے ایک زور دار پھیر پیئر کو دے مارا لیکن..... یہ سب سچ نہیں تھا بلکہ جولی کا وہم تھا۔ اگلے ہی لمبے وہ حقیقت کی دنیا میں آگئی تھی۔ پاپا نے قائل جولی کے منہ پر دے ماری تھی "جولی یہ سب کیا بکواس ہے یہ سب کاغذات میرے خلاف جاتے ہیں کیا میں اتنا بڑا بیوقوف ہوں کہ اپنی ٹیکسٹری میں خود کھیلے کروں گا۔" جولی کی حالت اس وقت لیکن تھی کہ کانٹو تو بدن سے لہو نہ ملے.....

"پیئر تمہاری شادی اب اس ماہ ہوگی جولی سے۔ وہ بہہ کر چلے گئے تھے..... اور جولی نے بے یقینی سے مارتھر کی جانب دیکھا۔ شاید جولی نے اس چہرے کا غلط انتخاب کیا تھا۔ شاید دل لگی کا ڈرامہ ولی کی لگن بن گیا تھا۔ اس مہرے نے اس کو شہ مات دی تھی۔

"یہ میرے کہنے پر ہر کام کرتا رہا ہے حتیٰ کہ تم سے کیا کیا کہتا ہے یہ سب بھی میں نے اسے بتایا تھا۔ یہ..... میرا آدمی ہے جولی۔" پیئر کی پرسکون آواز اس کو کہیں دور سے آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی جبکہ مارتھر اور پیئر کے قبہبوں نے اس کی آنکھوں میں وحشت کی آندھیاں چلا دی تھیں۔ اس کی آنکھوں کے سامنے بس ایک ہی الفاظ کی بازگشت ہو رہی تھی "شہ مات۔" جبکہ مارتھر ایسے کھڑا تھا جیسے کہہ رہا ہو جولی ہر ایک انسان پر حسن سے وار کا رنگ نہیں ہوتے اور اس حقیقت کو تو اب جولی نے بھی تسلیم کر لیا تھا۔

موت کے گھاٹ اُتار دے۔" ہاں اس نے انہو کیا تھا۔ جولی کی آواز پر وہ ٹھٹھکا۔ وہ واقعی ناقابلِ مہروسہ تھی۔ وہ اس پر دھاڑنے والا تھا کہ اس کے آگے کے الفاظ نے اس کو خاموش کرادیا۔ "میرے کہنے پر۔"

"تمہارے کہنے پر جولی؟" پاپا نے جولی کو تحقیر آمیز تاثرات کے ساتھ دیکھا۔

"اجھا تو وہ تم ہی تھیں میں تو اندھیرے میں تیر چلا رہا تھا لیکن یہ نہیں جانتا تھا کہ واقعی یہ غلط حرکت تمہاری ہوگی۔ میں نے تم سے کتنا پیار کیا تھا اور تم نے میرے ساتھ یہ کیا ہے۔" وہ جولی کے قریب ہوا جولی نے آگے بڑھ کر اس کو دھکا دے دیا۔ نازک اندام کی جولی کے پر زور دھکے نے بھی اس کو پس سے مس نہیں کیا تھا وہ زور سے چلائی۔ "تم جیسے سچولے کسی سے پیار نہیں کر سکتے۔ میں دکھاتی ہوں تمہارے کارنامے، پاپا یہ کتنا پیار کرتا ہے آپ سے اور مجھ سے وہ یہ ثبوت دیں گے۔" اس نے قائل ان کے ہاتھ میں تھمائی۔ "دیکھیں کس طرح اس آستین کے سانپ نے ہمارا خون چوسا ہے۔" پیئر ایکدم سے چلایا، "اپنی بکواس بند کرو تم مجھ سے نفرت کرتی رہی ہو اس لئے تم نے یہ سب کچھ کیا ہے تاکہ الکل کی نظروں میں مجھے گرا سکو لیکن تم ایسا برگز نہیں کر پاؤ گی وہ تمہاری فضول باتوں پر یقین نہیں کریں گے۔"

وہ مطمئن دکھائی دے رہا تھا پریشانی کا ہلکا سا شائبہ بھی اس کے چہرے سے عیاں نہیں ہو رہا تھا۔ لیکن جولی قطعی طور پر بھی متاثر نہیں ہوئی تھی۔ "میں نے کچھ نہیں کیا جو کچھ کیا ہے تم نے کیا ہے میں نے تو بس ثبوت جمع کئے ہیں۔ دیکھیں پاپا، آپ نے قائل نہیں کھوئی ابھی تک۔ میں بس اتنا چاہتی تھی کہ پاپا یہ جان جائیں کہ وہ جس کو معمولی سا زخم سمجھ کر نظر انداز کر رہے تھے وہ ہماری جانوں کا سوربن گیا ہے۔ وہ بچپن سے ایک سانپ کو دودھ پلاتے رہے

لیکن اس دوران اس کی ہر کیفیت سے بے نیاز سارہ اپنی پوجا کا پھولوں بھرا تھال ناصر کے قدموں پر وار چلی تھی۔ اس پجاری کی طرح جسے اس بات کی کوئی پروا نہ ہو کہ دیوی نے اس کی بیعت قبول کی یا نہیں۔

گزرتے دنوں کے ساتھ ساتھ سارہ کی آرزوؤں کے کنول کھل رہے تھے پہنے رنگین سے رنگین تر ہوتے چنے جارہے تھے اگرچہ شاید نے کبھی سمجھا اس کے فتن کی تعریف کرنے یا تجھے تحائف دینے کے علاوہ اس سے کبھی اظہار محبت نہ کیا تھا لیکن سارہ اس کو بھی اپنے لئے بہت کچھ سمجھتی۔

ابھر سینٹھ کریم کھلی آنکھوں سے ان دونوں کی باہمی دلچسپی اور ساتھ گھومنے پھرنے کو دیکھ رہا تھا۔ بلکہ جانتے ہوئے بھی دونوں کو زیادہ سے زیادہ قریب آنے کے مواقع فراہم کر رہا تھا شاید اسے سارہ کے لئے ایسے ہی امیدوار کا انتظار تھا۔

دل سے پھر ہوئی مری بات کہ اے دل اے دل

یہ جو محبوب بنا ہے تیری تنہائی کا
یہ تو مہمان ہے گمڑی بھر کا چلا جائے گا
اس سے کب تیری مصیبت کا مداوا ہوگا
مشتعل ہو کے ابھی انھیں گے وحشی سائے
یہ چلا جائے گا رہ جائیں گے باقی سائے
رات بھر جن سے تو خون خرابا ہوگا
جنگ ٹھہری ہے کوئی کھیل نہیں ہے اے دل

اور آج پھر سینٹھ شاہد حسین اور سارہ دونوں بڑے خوش تھے۔ سینٹھ شاہد حسین کی آنکھیں کسی نامعلوم جذبے کے زیر اثر دھک رہی تھیں خوب باتیں ہو رہی تھیں تو قہقہے اچھل رہے تھے۔ سارہ زندگی کے اس رخ سے ابھی تک نا آشنا رہی تھی۔ سینٹھ کریم بخش نے کبھی اس قدر کھل دی ہی نہ تھی نہ

”اُف کس قدر حسین لڑکی ہوتی۔ بالکل گوڈیس ایفرو ڈائٹ کی طرح۔“ ناصر نے ہنسنے ہوئے لہجے میں اس کے گفتگو یا لے بالوں کی ایک لٹ ہولے سے کھینچ کر کہا تو سارہ کی شرمائی ادا نے مزید جلتی پر تیل کا کام کیا۔ اس سے کسمساتے بدن اور دہکتے رخساروں والی آفت جان سارہ ناصر کو راحت دل محسوس ہونے لگی اس کا جی چاہا۔ سب کچھ بھول بھال کر اس سرسریں گداز گڑیا کو اٹھا کر سینے میں چھپالے اور جب سارہ نے اپنے گلابی ڈوروں والی مخمور نگاہیں اٹھا کر ناصر کی طرف دیکھا تو وہ ان مدھ بھر سے پیانوں میں ڈوبتا چلا گیا اور دور جیسے سات سمندروں کے نیلگوں پانیوں پر سے ہوتی ہوئی ایک شبنمی رسی نشلی سی ہوش ربا گیت کی لے ناصر کے کانوں میں گونجنے لگی۔

”رقص سے تیز کرو۔ ساز کی لے تیز کرو سوئے ہے خانہ سیران حرم آتے ہیں رقص سے تیز کرو ساز کی لے تیز کرو۔ اور پھر ساز کی لے تیز تر ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ وہ خود بھی اس لے کے ساتھ بکولے کی طرح گھومنے لگا اس کی ذات میں چھپا نائی فون اس کے وجود کی دیواروں کو دھڑ دھڑاتے ہوئے کہاں کا کہاں جا لکھا اور پھر ایک چھناکے سے ساز کے سر بکھیرتے تار جھنجھٹا کر نوٹ گئے شور بنوں مٹم گیا اور کوئے جاناں میں رقص کرتے گفتگو نہ کر دانہ دانہ ہو کر دُور دُور تک بکھر گئے اور ناصر سارہ کی مدھوش کن آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں گئی آنکھوں سے خواب دیکھنے لگا تھا یکایک چونک رہا ہوا گیا۔ اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے اپنی رکی لودیتی آنکھوں کے آگے ہٹکوں کی خاردار پاڑ مڑی کرنی اور اس کے اندر انتقام کا زخمی ناگ اپنا نا اٹھا کر پھر بار بار اس کے سینے کا دیواروں کے فہر سر گرانے لگا۔

سارہ - نے قدرے ہراساں ہو کر سوچا اور پھر جونہی اس نے شاہد سے نظریں ملائیں تو اس کی آنکھوں میں اسے ایسی چمک نظر آئی جیسے مٹا نوپ اندھیرے آسمان میں بجلی کے کوندے لپک رہے ہوں..... اور یک دم سارہ کو ان آنکھوں کو دیکھ کر ناصر کی آنکھیں یاد آ گئیں۔ آخری بار جب اس نے اسے گھر سے نکل جانے کو کہا تھا تو جاتے سے جب ناصر نے مز کر سارہ کو دیکھا تو اس کی آنکھوں میں بھی یہی موسم تھا۔

سارہ کے جسم میں ایک سرد لہر دوڑ گئی۔ نجانے کیا بات تھی کہ اس سے پہلے بھی سیٹھ شاہد حسین کی آنکھیں اسے شے ساسی لگی تھیں مگر وہ پھر اس قدر جلد گرگٹ کی طرح رنگ بدل لیتی تھیں کہ سارہ کی سمجھ میں کچھ بھی نہ آتا۔

”شاہد صاحب! نجانے کیوں کبھی کبھی آپ مجھے بے حد شناسا سے لگتے ہیں۔ ایسے معلوم ہوتا ہے کہ جیسے پہلے بھی کہیں آپ کو دیکھتی رہی ہوں۔“ آخر ایک دن سارہ نے سیٹھ شاہد حسین سے کہہ ہی دیا۔

شاہد کے ہونٹوں پر بھینچی بھینچی سی مسکراہٹ لرزے لگی جس کا عکس اس کی آنکھوں میں نہ نظر آ سکا۔ وہ مچلا ہونٹ دانتوں تلے دبا کر کتنے ہی لمحے سوچتا رہا مگر یکدم ہی نجانے کس خیال کے تحت فہس پڑا اور بولا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں تم نے مجھے ضرور دیکھا ہوگا پتہ ہے کہاں؟ اپنے خوابوں کے حسین جزیروں میں جہاں تم میرے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے گھومتی رہی ہو۔ ارے حیران ہو کر کیا دیکھنے لگیں کیا بھول گئی اتنی جلدی مہ پارا؟“ ناصر نے جذبات سے بوجھل سرگوشی نما آواز میں سارہ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو سارہ نے شرارتے ہوئے چہرہ نیچے جھکا لیا۔

آگے بڑھایا۔ اس لمحے سارہ کو خیال آیا کہ وہ تو بغیر سوچے سمجھے اور معلوم کئے شاہد کے ساتھ یہاں تک آ گئی تھی۔ اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا مگر اس کی زبان پر جیسے تالے پڑ گئے تھے۔ اس نے سبھی ہوئی کیڑی کی طرح ہاتھ شاہد کے بڑھے ہوئے ہاتھوں میں دے دیا اور پھر خاموشی سے کار سے اتر آئی۔ چند قدم ساتھ چلتے کے بعد دُور دُور تک بھیلی ہوئی ہریالی اور خمدرو پہلوں کو دیکھ کر جیسے خلک گلے سے تھوک لگتے ہوئے بولی۔

”واقعی مصوری کیلئے یہ ماحول بہترین ہے۔ مگر میرا خیال ہے کہ کچھ بہار نے بھی اس منظر کو زیادہ روپ بخش رکھا ہے۔ شاہد صاحب معلوم ہوتا ہے کہ آپ بھی نیچر کے شیدائی ہیں ورنہ شہر سے باہر یہ اتنا دُور دراز گوشہ کیونکر آپ تک ہماری نظروں سے اوجھل رہا اور میں بتاؤں کہ..... ویسے بھی مجھے تو بہار کا موسم تمام موسموں سے اچھا لگتا ہے۔“

”لیکن مجھے تو خزاں زیادہ پسند ہے مگر سارہ صاحبہ جب خزاں ان اوپچی اوپچی خود سر مغرور چوٹیوں والے درختوں کو عریاں اور ٹنڈ منڈ کر کے بے بسی کی تصویر بنا کھڑا کرتی ہے اور لن کے پتے سوکھ کر زرد رو آ سیبوں کی طرح ہواؤں میں اپنے استخوانی پنچے پھیلائے منڈلا منڈلا کر اوندھے منہ زمین پر پچھ جاتے ہیں۔ تو پھر مجھے ان سوکھے پتوں کو قدموں تلے روند روند کر چننا بہت اچھا لگتا ہے۔ جب یہ پتے میرے پاؤں تلے کراہ کراہ کر ٹوٹتے ہیں تو ان کی چڑچڑاہٹ کی آواز سے میری روح کو سکون ملتا ہے۔ نجانے کیوں؟“ شاہد نے جیسے دانت نہیں کر کہا اور پھر ایک ایسی کھوکھی ہنسی پڑا جس میں کھنڈروں کی سی بازگشت تھی۔

”اف ایسا پینڈم شخص ایسی مفتی سوچ ایک دم اذیت پسند۔ SADDIST۔“

کہ کون تجربی کر رہا ہے اور اس طرح تو وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ گھر کا بھیدی لٹکا ڈھانے والی بات بنی ہوئی ہے اور آخر کار اس کے اس ظاہری کاروبار پر جو دراصل کالے دھندے پر مشتمل تھانوی طرح زد پڑنے لگی۔

اب سیٹھ کریم کی پریشانی کی کوئی حد نہ رہی تھی۔ ادھر جب وہ تقریباً اپنی تمام جمع پونجی حصص خریدنے میں لگا چکا تھا تو حصص کی قیمتیں گرنی شروع ہو گئیں۔ یہ ٹھیک تھا کہ جب سے سیٹھ شاہد نے اس کے ساتھ شراکت کی تھی بے در پے ناکامیاں اس کے نصیب میں لکھی جا چکی تھیں مگر وہ شاید پر اس لئے شک بھی نہ کر سکتا تھا کیونکہ شاہد کا اپنی بھی کافی رقم اس کے کاروبار میں لگی ہوئی تھی۔

”آگ میرے مالک اب کیا ہوگا؟ یہ کیا ہو رہا ہے؟ اور کیا ہونے والا ہے؟“ سندھ

کر۔

ب میں بھی شاید کے ہاتھوں میں ہاتھ دیئے ر کے شور مچاتے ساحلوں کے قریب کھومتی رہی سر مست بھیگی ہوئی سمندر کی لہریں بار بار اس قدموں سے آ کر لپٹ لپٹ جاتیں اور وہ نیند کی مسکراتی رہی۔

مگر ناصر رات گئے تک اپنے کمرے کے بچے میں کھڑا سگریٹ پر سگریٹ پھونک رہا۔

شریر ہوا میں الہز و شیرازوں کی طرح ناصر کو چھیڑ کر سرگوشیاں کر رہی تھیں مگر وہ نیرنگی زمانے پر ن و پریشان سوچ میں کم فیض کے ان اشعار پر رہ رہا تھا۔

جی مغرور حسیناؤں کے پر قاب سے جسم ر م ہاتھوں کی حرارت میں پھل جاتے ہیں بے اک چہرے کے ٹھہرے ہوئے مانوس نقوش لکھتے دیکھتے یک لخت بدل جاتے ہیں بے بچوں کے لئے جھگی ہے خود شاخ گلاب اس طرح رات کا ایوان،

فریب چہرے کو غور سے دیکھا، یہ وہی جھونپڑی تھی جس میں درد و اذیت کی نجانے کتنی صدیاں ناصر پر سے گزری تھیں۔ جب وہ اسی ہٹ کے دروازے تک گھسٹ گھسٹ کر بمشکل اپنے پامال وجود کو پہچان پاتا تھا اور اس کی دہلیز پر بیٹھ کر افق کی ڈوبتی راہوں پر دُور دُور تک نظر دوڑاتا تھا۔ اس دہلیز کی مٹی میں اس کے نجانے کتنے آنسو اور کراہیں دفن تھیں وہ اس جنگل میں کبھی صبح سے کبھی رات کی تاریکی سے سوال کرتا رہتا تھا۔

”میرا قصور کیا تھا؟“ ”میرا قصور کیا تھا؟“

اور آج عمر گریزاں کی جلتی ہوئی دہلیز پر چلتے چلتے وہی آفت جاں اس کے ساتھ ساتھ یہاں تک آ پہنچی تھی جس کے سبب اس نے اس گوشہ تنہائی میں غم کی یلغاریں سہی تھیں اور اس دن سے آج تک ناصر کے روح اور بدن کو انتقام کے شعلے بھسم کئے دے رہے تھے وہ دن رات انگاروں کے بستر پر لیٹا رہتا اور آج انتقام کے یہ بھڑکتے شعلے سارہ کے دامن کو بھی جھلسانے کیلئے بے تاب نظر آ رہے تھے۔ ناصر نے اپنی حقیر ہوتی ہوئی حائل کو سنبھالا اور چہرے پر ایک دلکش مسکراہٹ سجا کر سارہ کی طرف اس طرح دیکھا جیسے ڈالی سے پھول توڑنے سے پہلے نظروں سے پرکھا جاتا ہے اور پھر سرگوشی نما آواز میں اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بولا۔

”مجھے تو یہ ہٹ (HUT) خالی معلوم ہوتی ہے سارہ۔ بہر حال چل کر دیکھتے ہیں کیسی ہے بھلا یہ اندر سے؟“

اسی رات واپس آنے کے بعد سارہ اپنا کمرہ بند کر کے سنی ہی دیر سینٹھ شاہد حسین کا خفے میں دیا ہوا چراہرات کا بھاری سیٹ پہن کر آئینہ میں اپنا سراپا دیکھتی رہی۔ آج اس کا انگ انگ شاہد کی محبت میں سرشار تھا۔ وہ اپنا سب کچھ شاہد پر نثار کر چکی تھی۔ وہ

ہی وہ خود بھی دہنی یا جسمانی طور پر کسی کے اس قدر قریب آئی تھی۔

”سارہ۔“ ناصر نے پرودج نظروں سے سامنے دیکھتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”جی!“ وہ سرشار لہجے میں بولی۔

”پتہ ہے آج ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ ناصر نے کار کو تیز کرتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کے ساتھ تو میں کہیں بھی جاسکتی ہوں شاہد۔“ سارہ نے آنکھیں موند کر اپنا سر اس کے شانے سے لگاتے ہوئے کہا۔

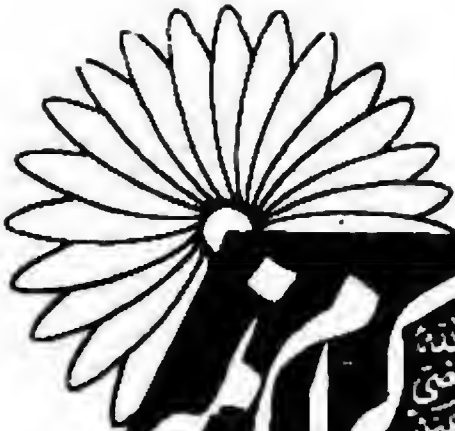
اتنے میں شاہد نے کار ایک جگہ روک دی اور اتر کر سارہ کو اترنے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ سارہ ہرنی کی سی کلاچ بھر کے نیچے اتر آئی۔

دُور دُور سامنے دریا بہہ رہا تھا۔ اس کی مست خرام موجیں غروب ہونے سورج کی کرنوں میں دمک رہی تھیں سبزے کے اس وسیع رقبے میں جگہ جگہ جنگلی پھول اپنی بہار دکھا رہے تھے۔ پتروں پر سے پرندوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں اور فضا یہ مست آوارہ خوشبو سے بوجھل تھی۔ ذرا پرے درختوں کے جھنڈ میں گہری ایک ہٹ (HUT) نظر آ رہی تھی اسے دیکھ کر سارہ بے ساختگی سے بولی۔

”یا اللہ کیسا منظر ہے شاہد۔ بالکل ایسے ہی جیسے ویو کارڈز پر سینریاں بنی ہوئی ہیں۔ ہیں؟ اور اس ہٹ میں کون رہتا ہوگا۔ شاہد؟“ سارہ بھی بچیوں کی طرح مچل کر بولی۔

”آف کتنی کیوٹ لگ رہی ہے باہر سے یہ ہٹ بھی۔ بالکل پریوں کی کہانیوں جیسی یہاں کون رہتا ہوگا شاہد ہلندی سے بتاؤ نا۔“

ناصر کو سارہ کے یہ الفاظ بجلی کے کرنٹ کی طرح لگے۔ اس نے جیسے جیسے کہتے ہوئے اس کے دل



سینارہ ڈائجسٹ کی ایک اور
ایمان افروز فخریہ پیشکش

قیمت: 175 روپے

۴۰ ورخشدہ ستاروں کے
روح پرور اور بصیرت افروز
تذکروں پر مشتمل

- جنہوں نے اپنی آنکھوں سے جلوۂ یار کا بے نقاب مشاہدہ کر کے شرف صحابیت پایا
- جنہوں نے منبع رشد و مذیت ﷺ سے براہ راست کسب فیض کیا۔
- جنہوں نے صاحب قرآن ﷺ سے قرآن کے رموز و انوار سمجھے۔
- جنہوں نے اپنے خون جگر سے چینستان اسلام کی آبیاری کی۔
- جنہوں نے اپنے ارفعیہ سے دگر گزار سے چہرہ انانیت کی سیما ہیاں
- حدود ایس۔
- جنہوں نے انتھک مخلصانہ جدوجہد سے جنت نظیر معاشرہ کی ضرورت گری کی۔
- جنہوں نے فیصلہ کن اور غیر مصالحانہ ٹکڑے کر باطل کو تہہ و بالا کر دیا۔

۵۰۰ صفحات پر مشتمل سفید کاغذ، عمدہ کتابت اور دیدہ زیب سرورق

شائع ہو گیا ہے

جونہی سارہ کو معلوم ہوا کہ سینٹ شاہد واپس آ گیا ہے تو وہ جیسے اپنے آپ سے شرمائی۔ اک نئے احساس کی حدت سے اس کا رواں رواں آنچ دینے لگا۔ وہ جیسے اڑ کر فون کے پاس گئی اور اس کا نمبر ملانے لگی آگے سے پرائیویٹ سیکرٹری نے فون اٹھایا سارہ کی آواز سنتے ہی بولی۔

”میڈم! سینٹ صاحب تو اس وقت میٹنگ میں مصروف ہیں۔“

”اچھا تو جس وقت فارغ ہوں ان کی مجھ سے بات کروادینا۔“ سارہ نے لرزتی آواز میں کہا۔

مگر ایک دن پھر دو دن گزر گئے سینٹ شاہد کا فون نہ آیا۔ سارہ نے جھلا کر پھر فون کیا تو دوبارہ اسی پرائیویٹ سیکرٹری نے فون اٹھایا۔

”میں نے آپ سے کہا تھا کہ سینٹ شاہد کی مجھ سے بات کروائیں۔“ سارہ نے تیز لہجہ میں کہا۔

”میڈم میں نے سینٹ صاحب کو عرض کیا تھا کہ مس سارہ صاحبہ آپ سے بات کرنا چاہتی ہیں مگر میڈم ہم جب ہی فون ملائے ہیں جب سینٹ صاحب بات کرنا چاہیں۔“ لی اسے نے بے چارگی سے کہا۔

”شٹ اپ۔“ سارہ نے قدرے کھسیا کر کہا اور ریسیور کریدل پر پٹخ دیا۔

اور جب دو تین بار مگر فون کرنے پر بھی سینٹ شاہد سے اس کا رابطہ قائم نہ ہو سکا تو وہ بے حد حیران ہوئی کہ آخر ایسی بھی کیا معروفیات ہو سکتی ہیں جنہوں نے شاہد کے ذہن سے سب کچھ ایک دم محو کر دیا ہے۔ تیسرے دن جھنجھلاتے ہوئے وہ اس کے آفس جا پہنچی شاہد اسے دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔

”آئیے آئیے مس سارہ صبح۔ کہئے کیسے آتا ہوا۔ وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت۔“

سارہ اس بدلے بدلے لہجے سے گھبرا کر یکدم جلدی سے کہنے لگی۔ ”شاہد میں کب سے آپ سے

کی کوئی بات چلائے گا مگر وہ تو سرے سے ہی غائب تھا۔ اس دوران ایک اور وسوسے نے اس کے وجود پر دستک دینی شروع کر دی۔ ایک صبح وہ اٹھی تو اس کی طبیعت میں سخت گرائی تھی۔ اس کا دل جیسے ڈوبا جا رہا تھا بیڈنی کا پہلا گھونٹ لیتے ہی اسے ابکائی سی آگئی اور ساتھ کے ساتھ بے خیالی ہی میں سامنے دیوار پر لگے کیلنڈر پر جونہی اس کی نظر پڑی وہ وہیں جم کر رہ گئی۔ کتنی ہی دور وہ غلطی باندھے ایک ہی نمبر کو دیکھے گئی اور اس کے بعد پہلا کام جو اس نے کیا وہ اپنی ایک دوست ڈاکٹر شکیلہ کے کلینک جا پہنچی۔ دونوں بچپن کی سہیلیاں تھیں۔

وہ ابھی سوداگر دُور دیس کے الف لیولی شہزادوں کی مانند تحائف اور اپنے مسکور کن وجود کی سوغات لے کر آیا۔ اس کے سنگ وہ خوابوں کے مگر گھر گھومتی رہی۔ ہاتھ میں ہاتھ ڈالے اور پھر نجانے کیا ہوا کچھ پتہ نہ چل سکا یاد کرنے پر بھی یاد نہ آتا تھا۔ وہ کون سی منزل تھی وہ کون سے لمحات تھے جب اس نے اس کے وجود کا ایک حصہ جکے سے اپنے وجود میں سولیا تھا حالانکہ سوداگر تو کبھی بھی گھانے کا سودا نہیں کرتے۔

ڈاکٹر شکیلہ نے اس کی مدد کرنا چاہی تو سارہ نے ایسی کتنی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا جیسے شکیلہ اس کی کسی نہایت ہی قیمتی چیز کو چھیننے جا رہی ہو۔

”یہ امانت میں خیانت ہوگی شکیلہ اور پھر اسے آ لینے دو وہ آتا ہی ہوگا۔ وہ میرے بغیر نہیں رہ سکے گا۔ وہ جب آئے گا تو میں اسے سب کچھ بتا دوں گی۔ سب کچھ بتا دوں گی۔ اور پھر وہی ہوگا جو وہ چاہے گا۔“ اور وہ کلینک سے باہر نکل آئی اس کے قدم اس طرح زمین پر پڑ رہے تھے جیسے وہ کوئی کانچ کا نہایت نازک آئینہ اٹھائے ہو۔

آخر جان لیوا انتظار کی گھڑیاں تمام ہوئیں

میں آئی اور اس نے اپنی گرد و پیش نظر دوڑائی معلوم ہوا وہ وہاں تنہا کھڑی ہے اور وہاں موجود عملے کے تمام لوگ اسے استفہامیہ نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔ ان آتے جاتے لوگوں کی چبھتی ہوئی نظروں کے پھٹروں سے وہ اپنے حواسوں میں آگئی اور تیز تیز چلتی ہوئی اپنی کار میں جا بیٹھی۔

کار کے روانہ ہوتے ہی اس کے صبر کا پیمانہ سیریز ہو گیا اور وہ اس بچے کی طرح زار و قطار رونے لگی جس کا کھلونا چھین لیا گیا ہو۔ اس کے شکستہ اربابوں کا خون اس کی آنکھوں سے بہہ بہہ کر اس کے شہابی رخسار بھگونے لگا۔

سارہ کی بربادی نے بوڑھے سیٹھ کریم بخش کا جیسے وہی توازن بگاڑ کر رکھ دیا وہ بالکل ہی بوکھلایا ہو کھلایا پھرتا اور اس قدر کاروباری غلطیاں کرنے لگا کہ پلا آخرا سی بینک کا مقروض ہو گیا جس کا کبھی وہ کرتا دھرتا تھا۔ ادھر بینک والوں کو سیٹھ شاہد کی خفیہ ہدایات تھیں کہ سیٹھ کریم جتنا قرضہ مانگے دیتے جاؤ اور پھر آخرا ایک دن ایسا بھی آیا کہ بینک سیٹھ کریم کی قرقی کرنے پر مجبور ہو گیا۔

آنے والے لمحوں کا کرب سیٹھ کریم کو کسی پل تک نہیں نہ لینے دے رہا تھا۔ دولت گئی عزت گئی ساکھ گئی اور عزیز از جان بیٹی کی برباد زندگی غلغلہ آسب بن کر چٹ گئی اور ایک دن وہ غصے سے بھرا سیٹھ شاہد کے گھر پہنچا۔

”زبے نصیب۔ آئیے آئیے سیٹھ صاحب۔ آج تو چوٹی کے گھرنائن آ گئے۔“

شاہد نے اسے دیکھتے ہی کہا۔ اس کی آنکھوں میں فتح کا ایک بے پناہ سیلاب امنڈنا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے لبوں پر ایک زبیر خند ہنس تھی۔ جونہی سیٹھ کریم کی آنکھیں سیٹھ شاہد کی آنکھوں سے چار ہوئیں وہ بے تحاشہ چوٹ اٹھا اور ہڑبڑا کر بولا۔

وہی محل میں ٹاٹ کا پیوند لگانے والی بات ہوئی تا۔“
ناصر نے کچھ عرصہ پہلے کے سارہ کے کہے ہوئے لفظوں کے دار اسی پر چلا دیئے۔

اور دور ماضی کی ایک عطر دبیز شام میں ایک سرسبز لان میں موتی بکھیرتے فوارے کے پاس کھڑے ایک خور و معصوم صورت لوجوان نے سارہ کے ذہن کی سکرین پر روپ کر زخمی لگا ہوں سے سارہ کو دیکھا اور جب اپنے ہی لفظوں کی بازگشت سارہ کے کالوں سے ٹکرائی تو چہکتے ہوئے سارہ نے ولس بھی زخم خوردہ لگا ہوں سے شاہد کو دیکھا جس کے چہرے پر ایک زہریلی ستر بھری مسکراہٹ رہاں تھی۔ شاہد نے اکتائے ہوئے انداز میں اپنی رست و انج دیکھی اور ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔

یادوں کی بساط پر پنے ہوئے مہروں کی بازی ختم ہو چکی تھی اور اب صرف ایک سوال باقی رہ گیا تھا جس کے لئے سارہ نے اپنے بکھرے ہوئے حواس جمع کئے اور گویا آخری حربہ استعمال کرتے ہوئے بولی۔

”آپ..... آپ..... کو اگر مجھ سے پیار نہ تھا تو پھر میرے اتنے قریب کیوں آئے؟“

شاہد چلتے چلتے رُک گیا اور پھر قدرے جمع جھلاہٹ اور پریشانی کی ملی جلی کیفیات کے ساتھ آنکھوں میں نفرت بھر کر دیکھی سی آواز میں بولا۔

”سارہ..... سارہ جو کچھ بھی ہوا تمہاری رضامندی سے ہوا۔ میں جبراً تو تمہارے قریب نہیں آیا تھا۔ نہ ہی اس بات کی تمام تر ذمہ داری تم صرف مجھ پر ڈال سکتی ہو۔ بغیر کسی ثبوت یا گواہ کے“ یہ کہتے ہی شاہد بھاری قدم رکھتے وہاں سے باہر نکل گیا اور سارہ اسے پیچھے سے دیکھتی رہ گئی۔ حیران و ششدر آنسوؤں کی دیوار کے پیچھے سے وہ ایک متحرک دھندلی تصویر کی مانند نظر آ رہا تھا اور جب وہ ہوش

”اوہ..... مگر.....“ وہ تذبذب سے سارہ کو گھورنے لگا۔ ”مگر سارہ میں تم سے شادی نہیں کر سکتا اب تو میں اس طرح سوچ بھی نہیں سکتا۔“ وہ جیسے تھوک لگتے ہوئے بولا۔

سارہ کے حواس پر جیسے بم گرا اور وہ سکتے کی سی حالت میں شاہد کو دیکھنے لگی۔ اسے شاہد کی طرف سے اس طرح کے رد عمل کی توقع ہرگز نہ تھی۔ اس کے باوجود وہ حواس مجتمع کر کے ضبط کرتے ہوئے بولی۔

”پلیز شاہد سنجیدہ ہونے کی کوشش کیجئے۔ یہ مذاق کرنے کا وقت نہیں ہے۔“

”کون مذاق کر رہا ہے۔ تم سے سارہ۔ یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ وہ حیران سا ہو کر بولا۔

”تو کیا..... تو کیا..... وہ سب جھوٹ تھا آپ محض مجھ سے کھلتے رہے..... اور کچھ نہیں؟“ سارہ نے آنسوؤں کے گھونٹ پیٹتے ہوئے کہا۔

”افوہ..... بھی یہ ٹھیک ہے کہ ہم نے کچھ وقت ایک دوسرے کی رفاقت میں گزارا ہے مگر اس کا مطلب یہ تو ہرگز نہیں نکلا کہ..... کہ.....“ یہ کہتے ہوئے شاہد کی نظر سارہ کے لال بھسوکا حسین چہرے پر پڑی تو وہ ایک لمحے کے لئے نزوں ہو گیا مگر پھر سنبھل کر بولا۔

”تم بے حد حسین ہو سارہ بے حد اور تم نے مجھے لازوال خوبصورت لمحات عطا کئے ہیں جس کے لئے میں تمہارا بہت شکر گزار ہوں لیکن مائی ڈیئر مجھے افسوس ہے میں تم سے شادی نہیں کر سکتا۔“

”آخر کیوں؟ کوئی وجہ بھی ہو۔ کوئی میرا قصور بھی تو ہو؟“ سارہ نے سسکتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے اتنی بھی نا سمجھ نہیں ہو۔ دیکھو نا آخر میرا بھی کوئی سٹینس ہے ایک سنگمر کی بیٹی سے شادی کر کے میں اپنی ساکھ کیسے خراب کر لوں؟ یہ تو

ملتا چاہ رہی تھی مگر آپ جب سے واپس آئے ہیں ہوا کے کھوڑے پر سوار ہیں۔“

”ارے ارے جناب کیوں خیریت تو ہے۔“ شاہد نے کچھ مسکراتے ہوئے کہا تو سارہ کی کچھ ہمت بندھی اور دم سے کرسی پر گر پڑی پھر کہنے لگی۔

”خیریت ہی تو نہیں ہے نا۔“

”اوہو کیوں کیا ہوا؟“ سیٹھ شاہد نے اسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ تو وہ شرم کے مارے سرخ ہو گئی۔

”وہ..... وہ..... اب میں کیا بتاؤں شاہد۔ کچھ میں نہیں آ رہا یہ سب کیسے ہو گیا۔“ وہ لرزئی ہوئی آواز میں نکالیں نیچی کر کے انگلیوں کے ناخنوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”آپ تو پہیلیاں بھجوا رہی ہیں اور اپنے پلے تو کچھ پڑا نہیں۔“ شاہد نے تجاہل عارفانہ برتنے ہوئے کہا تو سارہ رو ہاسی سی ہو گئی اور پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”پلیز شاہد سمجھنے کی کوشش کیجئے نا۔ اور پھر پاپا سے ابھی تک آپ نے کوئی بات نہیں کی۔“

شاہد نے سوالیہ انداز میں سارہ کی طرف دیکھا اور بولا ”میں کچھ سمجھا نہیں سارہ۔“

اس کی اس تعافل شعاری اور بدلے بدلے رویہ سے سارہ کی روح ہوا ہوئی جاری تھی اس کے دل کی دھڑکن تھوڑی کی طرح خود اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔ اسے محسوس ہونے لگا جیسے شاہد جان بوجھ کر انجان بن رہا ہے۔ اس کے باوجود وہ رُک رُک کر کہنے لگی۔

”میں ڈاکٹر شکیلہ کے کلینک گئی تھی اور..... اور میرا خیال ہے کہ آپ کو اس معاملے سے نمٹنے کے لئے اب پاپا سے جلد از جلد بات کرنی چاہئے تاکہ وہ شادی کی کوئی تاریخ طے کر دیں۔“

”مجھے کیا پتہ تھا کہ میں اپنے بدترین دشمن کے ہاتھوں کھیل رہا ہوں اور اپنی آستین میں سانپ پال رہا ہوں؟“ اے تم جو بھی ہو تم نے بھی تو مجھے ہر طرح سے تباہ کرنے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی کیا اتنی سزا دے کر بھی تمہارا کلیجہ ٹھنڈا نہیں ہوا؟ تیرا بیڑہ فرق ہو۔“

”شاید یہ سزا تمہارے لئے کافی نہیں ہے۔ میں کتنے عرصے سے انتقام کی آگ میں جھلس رہا ہوں اور تم نے ابھی میرا انتقام دیکھا کہاں ہے۔ انسان جو پوتا ہے وہی کاٹتا ہے۔ میں تمہاری بیٹی کو ویسے ہی ٹھکراؤں گا جس طرح اس نے مجھے ٹھکرایا تھا اور اس طرح تم دونوں کو تڑپا تڑپا کر ماروں گا جیسے تم نے میرے ساتھ سلوک کیا تھا۔“ ناصر نے زہریلے ناگ کی طرح پھنکارتے ہوئے کہا۔ ”تم خود کو خدا سمجھنے لگے تھے مگر تم یہ بھول گئے تھے کہ جس کو تم نالی کا ذلیل کہتا کہہ کر ہکا رہے ہوں ایک دن وہ بھی تمہیں گندے کیڑے کی طرح پاؤں تلے مسل سکا ہے۔ تمہیں کتنے کی موت مار سکتا ہے۔“

”میں... میں تمہارا خون پی جاؤں گا تم نے سمجھا کیا ہے؟“

سینٹہ کریم غصے سے کانپتا ہوا منہ بھینچ کر ناصر کی طرف بڑھا تو ناصر نے فوراً ہاتھ کھینچ کر رکھ دیا۔ اسی لمحے اس کا پاؤں گاڑو آ گیا۔ ناصر نے تھلا تھلا تے ہوئے سینٹہ کی طرف اشارہ کیا اور نہایت طرے قہقہہ لگائے بولا۔

”بڑے میاں کو باہر کی تازہ ہوا کھنواؤ بھئی۔“ اور اسی رات سارہ کے باپ نے خودکشی کر لی۔ اب سارہ اس دنیا میں بالکل تنہا رہ گئی تھی اس کے بعد بھی اس نے ناصر سے کئی دفعہ رابطہ قائم کیا اس کی ہر طرح سے منت سماجت کی مگر ناصر اس سے کس نہ ہوا۔

صرف مجھے قتل میں ٹاٹ کا پوند کہہ کر دھنکارا جگہ تم سے شکایت کر کے مجھے زندہ درگور کروادیا۔ آخر کیا کی تھی مجھ میں میں بھی نجیب الطرفین والدین کی اولاد ہوں میرا قسور یہی تھا نا کہ میرے اوپر سینٹہ کا لیبل نہیں لگا ہوا تھا اس لئے تمہیں میرے اندر چھپا ہوا ہیرا نظر نہ آ سکا۔“ سینٹہ کریم کا یہ سب سنتے سنتے تمام بدن کاپنے لگا چند لمحے تو اس کے گلے سے کوئی آواز تک نہ نکل سکی اسے پھر آ گیا اور وہ گرتے گرتے بچا۔

”تم... تم... ناصر ہو؟“ وہ اپنی کانپتی ہوئی استخوانی انگلی اٹھا کر بولا ”نہیں نہیں تم وہ نہیں ہو سکتے۔ اس کی تو بالکل مختلف صورت تھی اور پھر وہ تو مر گیا تھا۔“

”جی ہاں یہی تو میں عزت کر رہا ہوں نا جناب کہ تم نے تو اپنی طرف سے مجھے مار کر ہی پھٹکوا دیا تھا۔ دنیا میں باہم رہتے ہوئے کیا کچھ نہیں ہو جاتا۔ باہمی تعلقات میں غلط فہمیاں جھگڑے اور شکایتیں اٹھ کھڑی ہوتی ہیں لیکن ایسی درندگی بھی دیکھی نہ سنی کہ انسانی جان کو پھر سے بھی بے وقعت سمجھا جائے۔ جب جی چاہا مسل کر پھینک دیا۔ اب تم کہہ رہے ہو کہ ناصر تو بالکل مختلف شکل و صورت کا تھا۔ کیوں بدن گئی میری صورت بولو بتاؤ؟“ پھر گرج کر بولا۔ ”ظالم شخص تم انسان کے روپ میں بھیڑیے ہو۔ وہ تو میری زندگی باقی تھی جو میں بچ نکلا ورنہ اگر تم مجھے اس حالت میں دیکھتے جو حالت میری تمہارے غنڈوں نے بنائی تھی اور وہ دن جو میں نے ایک زخمی چوپائے کی طرح سسک کر قید تنہائی میں گزارے تھے تو شاید مجھے دیکھ کر تمہارے اعصاب بھی جواب دے جاتے۔“

”اوہ میرے خدا! بوڑھے سینٹہ نے کراہ کر اپنی کھینچاں دبا لیں اور جھلا کر روئی آواز میں بولا۔

آفتاب کا منظر صاف نظر آ رہا تھا۔ ڈوبتے سورج کی تمام لہورنگ سرخی جیسے سینہ شاہد کی بروج آنکھوں میں اتر آئی۔ اس کی آنکھیں دیکھتے ہوئے انکارے معلوم ہونے لگیں دیکھتے ہی دیکھتے اس کے چہرے پر ماضی کی خوشحالا داستان لکھی نظر آنے لگی۔ جو ماضی پرانی یادوں کے جھلسانے والے تھیمڑوں نے اس کے ذہن کے درپے دھڑ دھڑاتے ہوئے وا کرنے شروع کر دیے تو وہ پرانا ناصر بن گیا۔ جس کی ہڈی ہڈی چور تھی اور جو ویران جھونپڑے میں کسمپرسی کی حالت میں زندگی اور موت کی کشمکش میں پڑا ایڑیاں رگڑ رہا تھا۔

اس نے خشک گلے سے تھوک نکالا۔ اس کے گلے میں سے ایسی بھرائی ہوئی آواز نکلی جو شاید اس کی اپنی نہ تھی۔ اس کے بپتے ہوئے دلوں کی بازگشت تھی۔ "تم پوچھتے ہو کہ کون ہوں میں اور کیوں برباد کیا تم باپ بیٹی کو تو پھر لو پچھاؤ مجھے میں وہی ہوں، ہاں وہی تو ہوں میں گندی نالی میں ریٹنے والا ذلیل کیزا تمہارا اسٹنٹ منیجر ناصر جیسے تم نے اپنی بیٹی سے پیار کرنے کے جرم میں اپنے غنڈوں سے مروا کر جنگل میں ہانکوا دیا تھا۔ میں وہی تمہارا کشمکش ستم ملازم ناصر ہوں جس کی خون پسینے کی کمانی میں سے ایک، پائی بھی نہ دی تھی تم نے۔ اب تم ہی بتاؤ مجھے کہ کیا گناہ کیا تھا میں نے؟ کیا بگاڑا تھا میں نے تمہارا؟" ناصر گرج کر بولا۔ "جواب دو اب خاموش کیوں ہو؟ میں وہی مٹ پونجیا ہوں جس نے تمہارے لئے دن رات کام کیا۔ تمہاری وفاداری میں جان کی بازی لگا دی مگر تم نے عالم انسان نہ صرف میری رقم ہضم کر لی بلکہ مجھے مروانے کی کوشش کی۔ نہ تو میری جوانی پر ترس کھایا نہ ہی میرے بوڑھے والدین پر اور پھر نفرت کے جج سے محبت کا پھول کبھی نہیں اُگ سکتا۔ تمہاری بیٹی سارہ نے نہ

"کون ہو تم؟ میں کہتا ہوں کون ہو تم؟ آج میں تم سے صاف صاف پوچھ کر ہی جاؤں گا کیا بگاڑا تھا میں نے تمہارا؟ کس جرم کی سزا دی تم نے میری بیٹی کو؟"

شاہد نے جو سینے پر بازو لپیٹے آتشدان سے ٹپک لگائے کھڑا تھا معصک خیز نظروں سے بوڑھے سینہ کی طرف دیکھا اور تسفر بھری آواز میں مسکراتے ہوئے بولا۔ "اوہ۔ بہت ناراض معلوم ہوتے ہیں آپ تو حوصلے سے کام لیجئے بڑے میاں۔"

"اتنا ظلم دھا کر بھی حوصلے کی بات کرتے ہو؟" سینہ کریم چلاتے ہوئے بولا۔

"آپ خواخواہ رائی کا پہاڑ بنانے کی کوشش میں ہیں۔ کیا کر دیا آخر میں نے؟"

سینہ شاہد طعنیہ مسکرا کر بولا تو بوڑھا سینہ پھٹ پڑا۔

"میں کہتا ہوں خدا کے قہر سے ڈرو عالم انسان کیا تمہیں ذرہ بھر اللہ پر ایمان نہیں؟"

"کوئی بھی انسان اپنے نفس کے علاوہ کسی پر ایمان نہیں رکھتا۔ ہر کوئی اپنے نفس کو پوجتا ہے۔"

"مگر تم ہو کون؟" اوپر سے تو تم بڑے خوبصورت بننے ہوئے تکی اور پارسائی کی باتیں کرتے ہو مگر تمہارے اندر کیا ہے کبھی سوچا تم نے؟ منافقت، ریا کاری، فریب اور بے رحمی۔ تم نے ہم باپ بیٹی کو کہیں کا نہ چھوڑا سینہ کہیں کا نہ چھوڑا ہمیں۔" سینہ کریم بخش نے اپنا ہاتھ پیٹتے ہوئے کہا۔

"اف بڑے کرم ہو رہے ہیں آپ تو غنڈا منگواؤں آپ کے لئے؟" ناصر نے زہر خند لہجے میں کہا۔

"بکواس بند کرو۔ اور میری بات کا جواب دو۔"

سینہ کریم نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

اس وقت سامنے والے درپے میں سے غروب

وحشت ناک خواب سمجھ کر بھول جاؤں۔“
اس کی فریاد سن کر ایک دفعہ تو ناصر کی روح تک
چونک بڑی۔ اس کے دل میں محبت اور انا کی جگہ
ہونے لگی۔ محبت جو گھٹا نوپ تاریکی میں روشن
ستارے کی طرح جلمکاتی ہے اور انا جو انگلیوں کا گلا
گھونٹ دیتی ہے جو سنگدل ہوتی ہے۔ آخر کار اس
نے جھکا ہوا سر اٹھایا اور آہستگی سے سارہ کے بازو
اپنے گلے سے لٹکا دیئے اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے
امید و بیم کے بھنور میں چکرانی سارہ کی منظر اور
ہراساں آنکھوں سے آنکھیں پھیر لیں اور ایسی
دھیمی آواز میں جیسے تپتے صحرا میں کراہتا برا بگولا جلتی
ہوئی ریت اڑاتا آگے کو لٹکا جائے وہ کہنے
لگا۔ ”میری طرف سے تو تم آزاد ہو سارہ تم جہاں
اور جس کو چاہو اپنا سکتی ہو۔ بہر حال میں نے تمہاری
خصوصیت کا غلسم توڑنا تھا سو توڑ دیا۔“

”مگر میں..... جب تک میری سانس میں
سانس ہے تمہارے بغیر کسی دوسرے مرد کے بارے
میں سوچ بھی نہیں سکتی ناصر۔ مجھے مت ٹھکراؤ۔ مجھے
امانت میں خیانت کے لئے مت کہو۔ عورت زندگی
میں صرف ایک بار ہی محبت کرتی ہے۔“ سارہ نے
درد ناک آواز میں کہا۔

”دیکھو یہاں سے چلی جاؤ ورنہ اچھا نہ ہوگا۔
میں تم سے نفرت کرتا ہوں میں نے صرف انتقام
لینے کے لئے تم سے تعلقات استوار کئے تھے۔ اب
میرا تم سے کوئی واسطہ نہیں۔“ ناصر نے دانت چیش
کر کہا۔ ”تم نے میری محبت کی تذلیل کی تھی۔ تمہارا
وجود میری مردانگی کے لئے چیلنج تھا۔ تمہاری بلندیاں
اب میرے قدموں میں سرنگوں ہو گئی ہیں بس میں
بکی چاہتا تھا۔“

”ناصر..... ناصر تم جھوٹ بول رہے ہو مگر
تمہاری آنکھیں جھوٹ نہیں بول سکتیں۔ یہ اسی ناصر

اس طرح میری روح کو سیراب کیا ہے کہ اب میں
چاہوں بھی تو اس کی یاد ذہن سے کھرچ نہیں
سکتی۔ اس کے بغیر اب میرے دل کے آئینے میں
کبھی بھی کسی خوشبو کا موسم نہ اتر سکے گا۔ میں ہر دکھ
جھیل لوں گی مگر اپنے پیار کی نشانی اپنے سے جدا
نہ کروں گی اور دیکھو اگر تم چاہتی ہو کہ میں تمہارے
در پر بڑی رہوں تو پلیز آئندہ پھر اس موضوع پر
بات نہ کرنا ورنہ میں کچھ کھا کر سو رہوں گی۔“ سارہ
نے آنسو بہاتے ہوئے کہا حالانکہ باپ کی وفات
کے بعد جب سارہ ناصر کے پاس گئی تو وہ اس
وقت اپنے کمرے میں آرام کر رہا تھا۔ وہ سیدھی
اندروں چلی گئی اور ناصر کے گلے میں بائیس ڈال کر
بولی تھی۔

”ناصر! میں اپنی نادانی اور جلد بازی پر انجانا سے
زیادہ شرمندہ ہوں۔ اتنی شرمندہ کہ اس شرمندگی نے
میرے ذہن کے پرچے اڑا کر رکھ دیئے ہیں۔ یقین
کرو جو کچھ میرے باپا نے تمہارے ساتھ کیا میں اس
سے لاعلم ہوں! مجھے کچھ پتہ نہیں میں تو بس یہی کچھ
چاہتی تھی کہ تم تو کوری چھوڑ کر چلے گئے ہو۔ اس وقت
میری آنکھوں پر پردہ آیا ہوا تھا لیکن ناصر اب تو میں
صرف تمہیں یاد دلاتی چاہتی ہوں۔ اب میں کسی اور کی بن
کر رہا نہیں سکتی۔ میں تمام زندگی تمہارے ہی نام پر
گزار دوں گی۔ ناصر میرے ناصر تم بولتے کیوں
نہیں؟ میری طرف دیکھتے کیوں نہیں۔ کیا تم میرے
ذہن کی طرح میری روح کی فریاد سن رہے ہو۔“ سارہ
بول رہی تھی اس کی آواز میں ایسا افسردہ نغمہ تھا جو
بائیس و مہینہ انوشی اور غم کے ان جذبات سے آراستہ
ہوا جو بیہوش تھے۔ انہی دنوں گہرائیوں میں اپنے محبوب
چیلے پیدا ہوتے ہیں اس کی حیران آنکھیں جھنڈ
پڑتی ہیں۔

”نہیں! یہاں ناصر! اس سب کو میں محسوس

نصیبی کو ڈس گئے تھے۔

اور اب گزرتے سے کے ساتھ ساتھ اس کا جسم بھی بے ڈول اور بھاری ہوتا جا رہا تھا۔ اس کے بچپن کی ساتھی شکیلہ اس کی بات پر کڑھتی اسے بڑا سمجھاتی کہ وہ آنے والی صورت حال سے قبل از وقت چھٹکارا پالے مگر سارہ اس سے مس نہ ہوتی اس نے باہر لھٹا بالکل بند کر دیا اور سارا وقت منہ لپیٹے پڑی رہتی۔

”مجھے ایک تو تمہاری اس بات کی سمجھ نہیں آتی سارہ کہ تم آخر کس انسان کیلئے اپنی زندگی جاو کرنے پر تلی ہوئی ہو؟ اری وہ تمہارے باپ کا قاتل ہے تمہیں اس نے معاشرے میں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا پھر بھی تمہیں عقل نہ آئی۔“ شکیلہ نے جنجھلاتے ہوئے کہا تو سارہ تڑپ کر بولی۔

”ایسا مت کہو شکیلہ۔ جس معاہدے کی بنیاد ہی بناوٹ اور انتقام کے جذبوں پر رکھی گئی ہو اس کے دیر پا یا مستحکم ہونے کا امکان ہی کہاں ہوتا ہے۔ ایک وقت میں میں نے اور میرے باپ نے اس کے ساتھ حد سے بڑھ کر زیادتی کی۔ اس وقت وہ غصے میں ہے۔ انتقامی جذبے نے اس کی سوچنے سمجھنے کی قوت کو مفلوج کر رکھا ہے۔ لیکن مجھے امید ہے اور میرا دل کہتا ہے کہ کبھی تو وہ سچے گا کبھی تو گزرے دلوں کی یادیں اس سے دس پر دستک دیں گی کبھی تو وہ اپنی ذمہ داری قبول کرے گا۔“

”ہاں ہاں تو پھر ٹھیک ہے تم اٹھائے چرو سر پر اس کی یادوں کے تابوت اور برداشت کرتی رہو اس نیا جدائیوں کی تمام صعوبت اس ایک خام خیال ہے۔“ شکیلہ نے طنز بھرا ہنکارا بھرتے ہوئے کہا۔

”رات کٹ ہی جاتی ہے شکیلہ اگر سورج کی آس رہے۔ یہ مت بھولو کہ وہ مجھ سے پیار کرتا رہا ہے۔ اس نے اس مختصر عرصہ میں اپنے پیار سے

اس وقت اس کا واحد سہارا اس کی بچپن کی دوست شکیلہ تھی جو اس وقت اس شہر میں ڈاکٹر تھی اور اس کا ذاتی کلینک بھی تھا۔ سارہ اس کے پاس اٹھ آئی تھی کیونکہ سیٹھ کریم بخش دیوالیہ ہو کر مرا تھا۔ وہ تمام دن اٹھوانی کٹھنائی لئے پڑی رہتی اور آخر یہ سوچ کر کہ کب تک ڈاکٹر شکیلہ پر بوجھ بنی رہے گی اس نے ایک کنڈرگارٹن سکول میں ملازمت کر لی۔ جس کی سرپرستی کبھی اس کا باپ کیا کرتا تھا۔ ادھر سالانہ فنکشن میں چند ہی دن باقی تھے کہ اس نے چھپے ہوئے کارڈ پر سیٹھ شاہد حسین کا نام پڑھا جو کہ بلور چیف گیسٹ بلایا جا رہا تھا۔

سیٹھ شاہد حسین نہایت مہمراقب سے آیا۔ پریس فوٹو گرافرز اس کے آگے پیچھے دوڑ رہے تھے اور سکول کا سٹاف اس پر پھولوں کی چٹاں بھادور کر رہا تھا۔

جب سیٹھ کریم، سیٹھ شاہد کے پاس سے ہو کر آیا تھا تو آتے ہی سارہ کو بتا دیا تھا کہ سیٹھ شاہد حسین ناصر کے سوا کوئی نہیں۔

اب جو وہ اسی سکول میں چیف گیسٹ بن کر آیا جہاں سارہ ملازمت کرتی تھی تو جاتے وقت دس ہزار کا چیک بھی سکول کو عطیے کے طور پر دے گیا۔ سارہ نہایت بے بسی سے دور ایک کونے میں چھپی کھڑی اس ناصر کو دیکھتی رہی جیسے اس نے کبھی ٹھکرایا تھا۔ گھر آ کر وہ تمام رات روتی رہی اور ایک منٹ کے لئے بھی نہ سو سکی۔ اس کی زندگی ایک عظیم انقلاب سے دوچار ہو چکی تھی۔ بے رحم حالات کے دھارے میں بہہ کر جانے وہ کہاں کہاں سر ٹھختی پھر رہی تھی۔ ناصر کے ساتھ گزرے ہوئے دن اسے خواب کی طرح معلوم ہو رہے تھے آخری بار ناصر سے ملاقات کے بعد وہ اس کے لہجے اور الفاظ کے پتروں تلے سنگسار ہوئی پڑی تھی نفرتوں کے ناگ اس کی خوش

قدم بڑھایا۔ ناصر کی امی نے اس حسن و جمالیاتی تصویر کو دیکھا جس کی مدد بھری آنکھیں رو رہی تھیں۔ "توڑم ہو چکی تھیں اور گھا۔ ہ کی پٹیوں جیسے ہونٹ لہر رہے تھے۔ اس نے اس بچے کا ہاتھ پکڑا اور جوئی دو ناصر کی امی کے قریب سے گزرنے لگی ناصر کی امی نے جیسے ہوش میں آتے ہوئے ہاتھ پھیلا کر بچے کی اپنی طرف کھینچ لیا۔ بچے نے یکدم حیران ہو کر پہنچ ناصر کی امی کو دیکھا پھر اپنی ماں کو "الیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

"معاف کرنا بیٹی کیا میں آپ سے متعارف ہو سکتی ہوں؟" ناصر کی امی نے نہایت شستہ انداز میں خاکساری سے کہا۔

"جی..... جی..... میرا نام سارہ ہے۔"

"اور یہ بچی؟" ماں جی نے پوچھا۔

رات باقی تھی ابھی جب سر بانیں آ کر

جاند نے مجھ سے کہا جاگ! سحر آئی ہے

گلاب کے پھولوں اور اگر بتی کی خوشبو میں لین

ایک جھونکا سارہ کے کانوں میں سرگوشی کرتا آگے نکل

گیا۔ "جی یہ بھی اپنا ہی ہے۔" کچھ سوچ کر قدرے

تذبذب سے سارہ نے بھرا کی ہوئی آواز میں کہا۔

"بیٹی شاید آپ یقین نہ کریں لیکن یہ بچہ ہو بہو

میرے بیٹے کے بچپن کی تصویر ہے کیا میں اس کے

والد کا نام پوچھ سکتی ہوں؟" ناصر کی امی نے اچھکاتے

ہوئے کہا۔

"کیا کریں گی پوچھ کر؟ انہوں نے ہمیں چھوڑ

دیا ہے چلو بیٹے چلیں۔" سارہ نے ایک سرد آہ بھر کر

کہا۔

ناصر کی ماں یہ سن کر تڑپ اٹھی۔ اس کا دماغ کئی

قسم کے ہلکوک کی آماجگاہ بن چکا تھا۔ اس نے

کہا۔ "ذرا ٹھہرو بیٹی۔ اس طرح نہ جاؤ کیا ہمارے

درمیان کوئی تھینا گفتگو ہو سکتی ہے؟ بداد مہربانی اگر تم

زمانہ جسے کی درگاہ کی جانی ہے لگی نجانے کتنی دیر سے وہ گریہ و زاری کر رہی تھی بخوبی بلیو کلر کے سوٹ کی شلوار کے نیچے اس کے گورے گورے خوبصورت پاؤں کھائی دے رہے تھے یا پھر اس کے خوبصورت ہاتھوں کی مرمریں انگلیاں جن سے وہاں جالی تھامے رقت بھری دھیمی دھیمی آواز میں دعائیں و مناجات پڑھ رہی تھی۔ اس کا جھکا ہوا سر بڑے سے آچھل میں مشکل طور پر چھپا ہوا تھا۔

ناصر کی امی ذرا پرے ہٹ کر نوافل ادا کرنے کے بعد اب وہیں بیٹھی اس کی طرف دیکھے جارہی تھیں۔

"آہ۔" وہ سرد آہ بھر کر سوچنے لگیں۔ "نجانے

کون دکھایا ہے۔ اف کوئی بھی تسکین نہیں اس دنیا میں

جس کا دل ٹھول کر دیکھو اسی پر زخم نظر آئیگا۔

میرے مولا نجانے میری بھولی بھی کب تک خالی

رہے گی۔"

اتنے میں ایک ڈیڑھ سال کا پیارا سا گول مٹول

بچہ جو اس کا آچھل پکڑے اس کے ساتھ کھڑا تھا پیچھے

کو مڑا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

اور ناصر کی ماں کو آج کتنے عرصہ کے بعد اپنا وہ

ناصر نظر آیا جو اس کے بطن سے پیدا ہوا اس کی گودی

میں سویا اس کے آگن میں کھیلا کودا اور جوان ہو کر

جب پردیس سدھارا تو پھر وہ ناصر واپس نہ آ سکا جو

اس کا اپنا ناصر تھا۔

وہ بغیر پلکیں جھپکائے اس بچے کو دیکھتی رہی

یہاں تک کہ وہ جس تسلی کو ہاتھ میں لئے دانے رول

رہی تھی اس کے ہاتھ سے گر گئی اور اسے خبر تک نہ

ہوئی۔

اتنے میں وہ مڑی اور اپنی سرخ بھوئی خوبصورت

ناک کو آچھل کے پلے سے پونچھ کر واپسی کے لئے

چتا رہا۔ ناصر کے باپ کا انتقال ہو چکا تھا۔ بہن بھائی اعلیٰ تعلیم کے بعد اپنے اپنے ٹھکانے لگ چکے تھے۔ ایک ماں رہ گئی تھی وہ اسے اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ اگرچہ اب عیش و عشرت ناصر اور اس کی ماں کے گھر کی لونڈی تھی مگر ناصر کی ماں اکثر سوچتی کہ وہی دن ایسے تھے جب ناصر ناصر تھا۔ اس دولت کی ریل پیل نے اس سے اس کا ناصر چھین لیا تھا۔ یہ تو نجانے کون تھا جس کی آواز اور آنکھیں تو ناصر کی تھیں مگر نہ تو صورت وہ تھی اور نہ مزاج یہ ناصر ہر وقت کم مہم رہنے والا ایک نہایت سنجیدہ مزاج انسان تھا۔ کس بات کی کمی تھی اس کو ایک سے ایک اعلیٰ خاندان اپنی بیٹی کا رشتہ دینے کا خواہاں تھا مگر ناصر اس سے مس نہ ہوتا۔ اب تو اس کی ماں پوتا کھلانے کی آرزو میں کھلی جارہی تھی اور دن رات جانے نماز پر بیٹھی رہتی یا بڑی بڑی درگاہوں کے چکر کاٹتی۔ اسے سمجھ نہ آتی تھی کہ مال و دولت نام و نمود اچھی شہرت، خوبصورتی کے باوجود ناصر اس قدر پر اسرار طور پر تھا زندگی کیوں گزارنا چاہتا ہے۔ وہ کتنی ہی دفعہ ناصر کے ذہن کو ہاتوں ہاتوں میں ٹٹول چکی تھی مگر اس ابھی ہوئی دور کا سرا اس کے ہاتھ نہ آسکا۔ کبھی تو اس موضوع کو ناصر سے کرناں دیتا اور کبھی ایسی کمبھیر خاموشی اختیار کر لیتا جس سے اس کی ماں بھی خوفزدہ ہو جاتی۔ انجانے میں ناصر نے انتقام کی خاطر اپنی زندگی کی تمام مسرتوں کو بھی داؤ پر لگا دیا تھا اور اس انتقام کے شعلے اس کا اپنا دامن بھی جھلسائے دے رہے تھے۔

درگاہ کے آس پاس عقیدت مندوں کا جم غفیر تھا جو پھولوں کے ہار چڑھاوے کی چادریں اور مٹھائیوں کے ڈبے لئے جوق در جوق بڑھے چلے آ رہے تھے۔ عود و لوبان کی خوشبو چہار طرف پھیلی ہوئی تھی۔

کئی آنکھیں ہیں جو مجھ سے پیار کرتا تھا۔ میں یہاں سے نہیں جاؤں گی یا مجھے اپنا لویا پھر قتل کر دو مگر مجھ پر اور اس ہونے والے بچہ پر اتنا ظلم نہ کرو۔“ سارہ روتے روتے بولی۔

”اوہ جہنم میں جاؤ تم اور تمہارا بچہ۔ میں کہتا ہوں چلی جاؤ یہاں سے ورنہ دھکے دے کر باہر لکھوا دوں گا۔“

جیسے آنکھی کے منہ زور چھیڑے سے نازک نہیں ٹوٹ کر گر جاتی ہے ایسے ہی ناصر کے الفاظ سن کر سارہ کے ہارے ہوئے قدم اپنی بے نشان منزل کی طرف سرکنے لگے۔

اور پھر واپس آ کر وہ کئی دن سخت بخار میں گھری رہی بے ہوشی میں بھی وہ تمام وقت ناصر کو ہی یاد کرتی رہی۔ وہ ڈاکٹر ٹھکیلہ کا ہاتھ پکڑ کر کہتی۔

’ٹھکیلہ تجھے اپنی عزیز ترین چیز کی قسم ہے تو ناصر کے پاس جا۔ اس کی میری طرف سے منت حاجت کر۔ اسے بیٹے دنوں کی یاد دلا۔ اسے بھولی بری محبت کا واسطہ دے۔ اسے کہنا کہ اس گردش کی ماری کی جان ہونٹوں پر ہے۔ اسے بتانا وہ دیوانی حسرت بھری موت کی وادیوں میں بھٹک رہی ہے۔ خدا کے لئے اسے ایک دفعہ میرے سامنے لے آؤ۔‘

اسے کہنا سارہ خطا وار ہے، خوار و زیوں ہے۔ وہ زندگی کے آخری لمحوں میں ایک دفعہ تمہاری صورت دیکھنا چاہتی ہے۔ جا میری پیاری ٹھکیلہ جا اسے لے آ۔ تجھے اپنی خوبصورت جوانی کی قسم۔ اسے بتانا کہ وہ پچھتاوے کے جہنم میں جل رہی ہے۔“ بولتے بولتے سارہ کا ذہن بے ہوشی کی گہری تاریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا اور ٹھکیلہ کے منہ سے روتے روتے مارے بے بسی کے چہرے نکلنے لگیں۔ کاش وہ اس کے لئے کچھ کر سکتی۔

وقت اپنے گرد و پیش سے بے نیاز اپنی ہی چال

عرصہ بعد اس کے مکمل وافر وہ چہرے پر تازگی کی چمک نظر آ رہی تھی۔

”اوہ سویت روح میری اماں آپ بھی میرے ساتھ انتقام کے اس کرائس سے دوچار ہیں اس کا تو مجھے اس سے پہلے خیال ہی نہ آیا تھا۔ اُف میں بھی کتنا ظالم ہوں۔“ اتنے عرصے بعد پہلی دفعہ ناصر کے دل میں اس خیال نے سر اٹھایا۔ اتنے میں بچہ گر گیا اور رونے لگا کہیں قریب سے ہی لپک کر سارہ آئی اور بچے کو اٹھا کر بہلانے لگی۔

ابھی بچے کے گالوں پر آنسو موتیوں کی طرح لڑھک رہے تھے کہ اس کے گلاب کی پتیوں جیسے ہونٹ مسکرا اٹھے اور آنکھیں ستاروں کی طرح جھلکانے لگیں۔ دھوپ اور باد کا چہ حسین احتجاج ناصر کے دل کو بے حد بھایا وہ داری سے اسے دیکھنے لگا مگر پھر جونہی سارہ پر نظر پڑی اس کی آنکھوں میں کرچیاں سی چبھنے لگیں اور اس نے پردہ گرادیا۔ اس کے اندر کا وحشی پھر سے تھلانے لگا تھا۔

”پھر یادوں کی دیو، اسی بالوں کی کھلی گھٹاؤں کے ساتھ نامرادی کی سیاہ رات میں حسرتوں کا جلتا دیا لے کر دل کے تمہا راستوں میں بھٹکتی پھرے گی اور اجڑے شبتالوں میں روتی پھرے گی۔“

آخر ناصر نے ماں کو اپنا فیصلہ سنائی دیا۔ ”اماں بچے کی بات تک تو ٹھیک ہے وہ میرے پاس رہے لیکن میں سارہ کو اپنے سامنے نہیں دیکھ سکتا وہ جہاں مرضی ہو چلی جائے۔“

”بیٹے تم اپنے حواسوں میں تو ہو۔ بچہ ماں کے بغیر کیسے رہ سکتا ہے۔ اب تک اس نے اپنی ماں کو ہی دیکھا ہے بے شک وہ ابھی..... بچہ ہے لیکن پھر بھی ماں کی مانتا تو ماں سے ہی پوری ہو سکتی ہے۔“ ماں نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

بہت تبدیل کر سکتے ہیں کس طرح معافی کے قابل ہو سکتے ہیں ایسے ہی لوگوں کی غلطیاں دوسروں کو نفسیاتی مریض بنا کر رکھ دیتی ہیں۔“ ناصر نے خلاء میں گھورتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ تو سوچو کہ سارہ کے ساتھ ساتھ سزا تم اپنے آپ کو بھی دے رہے ہو۔ اس سے انتقام لیتے لیتے تم خود بھی خوشیوں سے منہ موڑ بیٹھے ہو۔ تمہارے ساتھ کے کھیلے لڑکے اس وقت دو دو بچوں کے باپ بن چکے ہیں اور ایک تم ہو کہ باپ ہو کر بھی باپ نہیں بن سکتے۔ تم اسے اپنے بننے سے لگا کر تو دیکھو۔ دیکھنا یہ کیسے تمہارے اندر کے ظالم سناٹے کو بھرتا ہے۔ تم نے ابھی تک وہ سریلی جھٹکار سنی ہی نہیں جو اس بچے کے لمس سے تمہارے وجود میں سے اٹھے گی۔ یہ تمہارے ہی لہو سے ابھری ہوئی روشنی کی ایک کرن ہے ناصر۔ اس سے میرے صحن میں اُجالا کر دو۔ یہ تمہارے اپنے وجود کی تخلیق ہے اور اسے خدا سے ملنے دعا میں مانگ مانگ کر لیا ہے میں کس منہ سے اپنے رب کریم کا شکر یہ ادا کروں۔“

ناصر کی امی فرط جذبات سے گلوگیر ہو کر اٹھیں اور بچے کو اٹھا کر ناصر کی جھولی میں ڈالنے لگیں تو ایک دم ناصر ایسے تڑپ کر صوفے سے اٹھا جیسے بچھونے ڈمک مار لیا ہو اور وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔

اپنے حالات سے میں صلح تو کروں لیکن مجھ میں روپوش جواک شخص ہے مر جائے گا ناصر نے لائبریری کی کھڑکی کا پردہ اٹھا کر دیکھا۔ پاؤں پاؤں چلتا گول منول خوبصورت بچہ جو اس کے بچپن کی ہو بہو تصویر تھا اپنی دمگاتی چال سے مرغی کے چوزوں کو پکڑنے کی کوشش کر رہا تھا اور اس کی راوی اسے دیکھ کر نہال ہو رہی تھی آج کتنے

نظریں چار ہوتے ہی بچہ نہایت دلچسپی سے مسکرایا اور ناصر دل مسوس کر رہ گیا۔ اس کے اندر سے اک آواز نے اس کے ذہن پر دستک دی۔

”ناصر..... ناصر..... یہ بچہ تمہارا ہے۔ تمہارے جگر کا ٹکڑا ہے بازوؤں میں لے لو اسے سینے سے لگا لو اسے۔“

مگر اس نے اس دستک سے کان بہرے کر لئے اور صوفے پر بیٹھے بیٹھے اخبار آنکھوں کے سامنے رکھ لیا۔

سارہ نے نہایت بے بسی سے سفید پڑتے ہوئے چہرے کے ساتھ ناصر کی امی کی طرف دیکھا اور پھر کہنے لگی ”دیکھا امی جان! میں نے آپ سے مرض کی بھی نایہ ہم سے بے حد ناراض ہیں آپ! میں گھر نہ لے سکے جائیں یہ..... یہ ہمیں کبھی معاف نہیں کریں گے۔“

ناصر کی امی نے بات کرتی ہوئی سارہ کو ہاتھ کے استار سے روک دیا اور کہنے لگیں۔

”بٹی سارہ! آپ دوسرے کمرے میں جائیے۔“ ناصر کی امی ناصر کے ساتھ والے صوفے پر بیٹھ گئیں اور بچے کو نیچے قالین پر اتار دیا جو کہ اب پاؤں پاؤں چلتا قریب سوئی گئی کے پاس جا بیٹھا اور اسکی دم کو کھینچ کر کلکاریاں مار مار کر زور زور سے ہنسنے لگا۔

”بیٹے مجھے سب معلوم ہو چکا ہے۔ اگرچہ تم نے مجھ سے سب کچھ چھپا رکھا تھا۔ سارہ خطا کار کی مگر یہ معلوم کس گناہ کی سزا بھگت رہا ہے بولو! اور پھر تمہاریاں کس سے نہیں ہو تیں خدا بھی تو معاف کر دیتا ہے۔ تم بھی معاف کر دو۔“

”مگر میں خدا نہیں ہوں امی جان۔ وہ ہر برہنہ نہ ٹھکرا سکتے ہیں! دماغوں کو کچل سکتے ہیں! جسموں، نور چہروں کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے ان تر

مجھ پر اعتماد کرو تو شاید کوئی بہتر صورت نکل آئے اور یہ بچہ تو مجھے بالکل اپنا ناصر لگ رہا ہے۔“ ناصر کی امی نے ملتجیانہ لہجے میں کہا۔

ناصر کا نام سن کر سارہ کا ماتھا ٹھنکا۔ اس نے غور سے ناصر کی امی کی طرف دیکھا وہی ناصر کی سی آنکھیں اور ماتھا اور وہی بات کرنے کا انداز۔

”امی جان! آپ ناصر صاحب کی امی ہیں؟“ سارہ نے جھجکاتے ہوئے سوال کیا۔

ناصر کی امی نے گلوگیر ہو کر کہا۔ ”مگر تم مجھے بچ بچ بتاؤ ماجرا کیا ہے؟“

سارہ نے دائیں ہاتھیں دیکھا اور پھر قدرے پس و پیش کے بعد ٹھنڈی آہ بھر کر بولی۔ ”امی جان! یہ بچہ آپ کا پوتا ہے لیکن ناصر صاحب ہم ماں بیٹے دونوں سے ناراض ہیں ایک کروڑ پتی سیٹھ کا بیٹا میرے ساتھ ٹھو کریں کھا رہا ہے۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے تم ابھی چلو میرے ساتھ۔ غضب خدا کا جب ہی تو میں کہتی تھی کہ یہ ناصر شادی کیوں نہیں کر رہا۔ ہر وقت کھویا کھویا کیوں رہتا ہے۔ تو بہ تو بہ کتنا ہوشیار بنا رہا یہ لڑکا اور مجھے بے تک نہ پڑنے دی کسی معاملے کی۔“

ناصر نے جڑبڑہوتے ہوئے توری چڑھا کر اپنے سامنے کھڑی سارہ کو دیکھا جو کہ ابھی بھی ایمان کو ڈنگا دینے کی حد تک خوبصورت تھی بلکہ پہلے سے بھی کہیں زیادہ زمانے کی سرد گرم نے اس کے حسن کو نمایاں نہ تھا بلکہ وقت کے ساتھ اس کے حسن اور رعنائی میں اضافہ ہی ہوا تھا۔ ایک لمحے کے لئے ناصر کی نظر اس پر ٹپک گئی اور اس کے اندر ایک کھٹکھٹ شروع ہو گئی مگر اس نے اپنے آپ پر کنٹرول کرتے ہوئے سارہ سے اپنا رخ پھیر لیا۔ اس لمحے کمرے کا پردہ ہٹا کر ناصر کی امی اندر داخل ہوئیں انھوں نے بچہ اٹھایا ہوا تھا۔ ناصر نے بچے کو حیرت سے دیکھا۔

وجہ کیا ہے تو یقین کر دو میں پھری ہوئی شیرنی بڑا مٹی
ان کو اپنی برباد زندگی کا ذمہ دار ٹھہرایا۔ ان پر طعنوں
اور کوسنوں کے وہ وہ پتھر پھینکے کہ ان کی بارش تلے وہ
ستکار ہو کر رہ گئے لیکر۔

”ہرگز نہیں۔ میں کسی کی طرف داری نہیں
کر رہی جس نے مجھیں اس حال تک پہنچایا وہ تمہاری
ہی وجہ سے کب کا کیفر کردار کو پہنچ چکا ہے۔ رہ گئی
سارہ تو کتنے برسوں سے تم نے اس کو اذیتوں کی سولی
پر ٹانگ رکھا ہے حالانکہ اس کا اتنا قصور بھی نہیں
ہوتا۔ آؤ۔ حد ہوتی ہے۔“

تھا۔ لاشعوری طور پر ہی ناصر لائبریری کی کھڑکی میں کھڑا ہو گیا جہاں سے اس دن اس کا گول مٹول بچہ کلکاریاں مارتا نظر آ رہا تھا مگر لان میں خاموشی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے سورج ایک تھکے ہارے زرد مسافر کی طرح مغرب میں غائب ہونے لگا۔ جب ناصر خیالوں سے چونکا تو تاریکی ہر طرف چھا رہی تھی اس شب خواب میں بچہ آیا جو کہ بازو پھیلائے اسے بلارہا تھا۔

”ابو..... ابو.....!“

ناصر یکدم خواب سے بیدار ہو گیا۔ اس کی دروج اس طرح بچے کو پکارنے لگی جیسے سمندر ندی کو پکارتا ہے کیوں کہ سمندر کی ٹیکہ اس پر اسرار گہرائیاں بھی تو ندیوں کی ہی مرہون منت ہیں آج ناصر اپنے آپ کو بے حد ادھورا محو وں کر رہا تھا۔ اسے کسی ہل چمن نہیں آ رہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ ماں اس سے ناراض ہے مگر وہ ہمت کر کے اس کے پاس جا بیٹھا۔ وہ تسبیح پر کچھ پڑھ رہی تھی ختم کرنے کے بعد انہوں نے ہاتھ اٹھا کر نہایت رقت سے دعا مانگی اور پھر استغفار یہ نظروں سے پاس خاموشی ہے جیسے ناصر کو دیکھ کر سر جھکا لیا۔

”اماں!“ ناصر نے حوصلہ بکھا کر کہا۔ ”میں

اس بچے کے بغیر اب نہیں زندہ رہ سکتا۔“

”کون سا بچہ کہاں کا بچہ“ اسے تکتے کیا ہو تم اس بچے کے؟“ اماں نے تیوری چڑھا کر کہا۔ ”مگر تمہیں اس بچے کی ذرا بھی پروا ہوئی تو کیا وہ بچہ اور اس کی ماں اب تک در در کے دھکے کھا رہے ہوتے۔“

”اماں آپ کیسی ماں ہیں جو میرا تمام دکھ بھلا بیٹھی ہیں۔ جنہوں نے مجھے آج اس حال تک پہنچایا آپ ان کی ہی طرف داری کر رہی ہیں۔“ ناصر نے بے چارگی سے کہا۔

”آخر کبھی تو عادی ہو ہی جائے گا ماں۔ میں سارہ کو یہاں ہرگز برداشت نہیں کر سکتا۔ اسے کہیں یہاں سے چلی جائے میں منہ مانگی قیمت دوں گا۔“

یہ ایک پردے کے پیچھے کھڑی سارہ سامنے آ گئی۔ اس کے تیور بگڑ گئے اور اس کی آنکھیں بجلیاں سی گرانے لگیں اس کی ساری ملائمت امیدیں اور فریادیں غیض و غضب میں بدل گئیں۔ وہ ایک غضب ناک شیرنی کی طرح گرج کر بولی۔

”کون ہے جو میری ماما کی قیمت لگا سکتا ہے؟

اس بچے سے خوشی اور سرور حاصل کر سکتا ہے؟ جس بچے کے لئے میں نے اپنے خون کا قطرہ قطرہ قربانی دی ہے۔ اسکے باپ نے عرصہ پہلے کہا تھا کہ جہنم میں جاؤ اور تمہارا بچہ بھی۔ اماں جان ان سے کہہ دیں کوئی ماں اپنا بچہ نہیں بیچ سکتی اور اماں جان اگر یہ مجھے یہاں برداشت نہیں کر سکتے تو پھر میں جہاں رہوں گی وہیں میرا بچہ بھی رہے گا۔ شکر یہ سیٹھ صاحب۔“ سارہ نے یہ کہہ کر بچے کو اٹھایا اور تیز قدموں سے باہر کو جانے لگی۔

”سنو سنو سارہ۔“ رک جاؤ میں کہتی ہوں ٹھہر جاؤ۔“ اماں جاتی ہوئی سارہ کو پکارتی رہ گئیں۔ مگر اس نے پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھا۔ آخر اماں بھی اٹھ کھڑی ہوئیں اور اس کے پیچھے چل دیں۔

سارہ کو گھر سے گئے کئی دن ہو چکے تھے۔ جب سے وہ گئی تھی اماں نے بھی چپ سا دھڑکی تھی ناصر بات کرتا تو ہوں ہاں میں جواب دے کر خاموش ہو رہتیں اور اکثر تو گھر سے غائب رہنے لگی تھیں۔

”شاید پھر امی جان نے درگاہوں کے چکر لگانے شروع کر دیئے ہیں۔“ ناصر نے آہ بھر کر سوچا۔ آج کتنے دنوں سے ایک بے نام انفرادی نے اس کی روح کو گھیر رکھا تھا۔ بچے کے جانے کے بعد پھر گھر کے در و دیوار کو سناتوں نے ڈھانپ لیا

شائع ہو گیا ہے

سیارہ ڈائجسٹ کے لازوال اسلامی نمبروں میں ایک اور اضافہ



قیمت: 175 روپے

✽ ان تمام واقعات کا جدید علم و تحقیق کی روشنی میں تفصیلی ذکر جو اللہ تعالیٰ

نے اپنے آخری نبی اور اس کی امت کو بتانا ضروری سمجھے

✽ انبیائے کرام کی مقدس اور پاکیزہ زندگیوں سے وابستہ واقعات

✽ قصے ان قوموں کے جن پر انبیائے کرام کی نافرمانی، اللہ تعالیٰ کے

احکامات سے روگردانی اور سرکشی کے باعث عذاب الہی نازل ہوا

عمدہ ترتیب، دلچسپ اندازِ بیاں اور پرکشش رنگین ٹائٹل

500 صفحات پر مشتمل یہ عظیم الشان نمبر جلد پیش کیا جائے گا

سیارہ ڈائجسٹ: 240 مین مارکیٹ ریوازا گاؤں لاہور۔ فون: 245412

Scanned By Amir

آتا دیکھ کر کار کے پیچھے چھپ گئی۔ جونہی ناصر کار میں بیٹھا وہ آہستگی سے پچھلا دروازہ کھول کر پیچھے بیٹھ گئی۔ ناصر کے سر پر کچھ ایسا جنون طاری تھا کہ اسے پتہ ہی نہ چل سکا کہ اس کے ساتھ کوئی اور بھی ہے۔

ناصر نے بگولے کی طرح اڑاتے ہوئے کار سنسان سڑک پر ڈال دی۔ میلوں پر میل گزرتے گئے اور پھر کار اسی سنسان جنگل میں داخل ہو گئی جہاں وہ ناصر کے ساتھ آیا کرتی تھی۔ تھوڑی دور جا کر ناصر نے کار اسی ہنٹ کے پاس جا کھڑی کی جہاں سارہ نے کبھی اپنے دونوں جہاں ہارے تھے۔ آسمان پر تاروں کی برسات کے درمیان چودھویں کا چاند دولہا بنا نظر آ رہا تھا تمام جنگل ایک پرفسوں روشنی میں نہایا معلوم ہو رہا تھا۔

ناصر کار سے اترنے کے بعد چند منٹ ہنٹ کے باہر کھڑا رہا اور پھر دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ اس کے اندر جانے کے بعد سارہ بھی آہستگی سے اتری اور ہنٹ میں داخل ہو گئی۔ ناصر دروازے کی طرف پیٹھ کئے ماحس جلا کر ٹالچے میں رکھا چراغ روشن کر رہا تھا۔ سارہ دبے پاؤں ناصر کے قریب گئی۔ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ ناصر چونک کر جھرجھری سی لیتا ہوا مڑا۔ اس کے سفید بڑے چہرے پر حسرتوں کا دھواں سا پھیلا ہوا تھا اور آنکھوں میں ایک سنگین خاموشی کا پرتو تھا۔

”کیوں آئی ہو یہاں تم؟“ ناصر غصے سے

بولتا۔

”یہی سوال میں بھی آپ سے کرتی ہوں۔“ سارہ نے آہستگی سے کہا۔

”میں تو اپنے ان لمحات سے بٹنے آتا ہوں جو کبھی میرے چور چور وجود کے سانھی تھے۔ جب تمہاری بے درد دنیا نے میرا نہوہو جسم یہاں لا کر

میرے تاریک ذہن میں جوت سی کیسے جلنے لگی ہے؟ میرے پتھر وجود کے گوشہ احساس میں یہ نفسی سی کیسی جاگ رہی ہے؟ یہ سلکتی سی آنچ میرے دل کو کیوں گرم رہی ہے؟ کیا میں بدل رہا ہوں؟ نہیں نہیں! ایسا نہیں ہو سکتا میں ایسا کبھی بھی نہ ہونے دوں گا۔

مجھے حوصلہ دے میرا خدا مجھے ہمت دے۔ میں کس طرف جا رہا ہوں؟ میرا ساتھ نبھانے والے جذبے چپ کیوں سادھے بیٹھے ہیں؟ آج میری انا کے ہونٹوں پر خاموشی کے قفل کیوں پڑے جا رہے ہیں؟ میرے سینے میں جو زخموں کے چراغ روشن تھے آج ماند کیوں پڑ رہے ہیں؟ دل بیزار کا ہر نقش سہا سہا کیوں ہے؟ کیا میرا غمناک تڑپتا ہوا ماضی آہوں کا سفر ختم کر کے دلیز پر آکھڑا ہوا ہے؟ نہیں نہیں میں اسے رخصت نہیں ہونے دوں گا۔ یہ ماضی اب میرے وجود کا حصہ بن چکا ہے۔ میرا دل اب تو غم کی چونوں پر دھڑکنے لگا ہوا ہے۔ اب اسے خوشی کے نغمے راس نہ آئیں گے۔ میں نے جواب تک اپنے ہی خون جگر سے پیاس بجھائی ہے۔ اب پیار کا امرت پی نہ سکوں گا۔ چلو چلو انہی جزیروں کی طرف! اسی افلاس کی وادی کی طرف جہاں مجھے میری تقدیر کی ناگن ڈستی رہی جہاں مجھے ان پری ویکروں نے خون دلایا جہاں میرے خوابوں کا چمن چھین لیا گیا۔ ہاں میں جاؤں گا وہیں جاؤں گا وہیں مجھے پھر اپنی سچ تصویر نظر آئے گی۔ وہیں میں اپنا اصلی روپ دیکھوں گا۔“

ناصر تیزی سے گیراج کی طرف گیا تو سارہ جو کتنی ہی دیر سے برآمدے کے ستون کے پیچھے سے ناصر کو پاگلوں کی طرح چکر لگاتے دیکھ رہی تھی پیچھے پیچھے بھاگی۔ ناصر بھی مڑا اپنے کمرے میں گیا اور پھر کار کی ٹی لے کر نکلا۔ سارہ اسے

تمہارے انصاف کا دروازہ کب تک کھٹکتا رہوں گی۔ کب تک تمہارے در پر بھکار بن کر بیٹھی رہوں گی یہ تم کیسا انتقام لے رہے ہو؟ یہ تمہاری کیسی انا ہے جو دیمک کی طرح چاٹ رہی ہے؟ تم انا کے جھولے دیپ جلانے بیٹھے ہو کیوں؟ آخر ایسا کیوں ہے میں تم سے پوچھتی ہوں ناصر؟" وہ اسے ہلاتے ہوئے بولی۔

ناصر کی آنکھوں کے سامنے دھند سی چھا گئی۔ اس کے حواس تتر بتر ہو گئے۔

"میں کہتا ہوں چپ ہو جاؤ تم سارہ!" بلا خروہ دھاڑا۔ پھر ایک بڑے زور کا دھماکہ ہوا۔ سارہ کی آنکھوں کے آگے چنگاریاں اڑیں اور اس کا ذہن تاریکی میں ڈوب گیا۔ کار بے قابو ہو کر درخت سے ٹکرا چکی تھی۔

رات کے آخری پہر کسی جنگلی جانور کی آواز سے سارہ ہوش میں آگئی۔ درد کی ایک لہر نے اسے بے بس کر دیا۔ اس کے تمام اعضاء چور چور تھے۔ قریب ہی ناصر سیٹ پر لڑھکا پڑا تھا ان کا خون بہہ بہہ کر سیٹوں کو زمین بنا رہا تھا۔ اس نے ناصر کو کراہتے ہوئے آواز دی۔

"ناصر مجھے باہر نکالو۔"

ناصر نے کسی نہ کسی طرح کار کا دروازہ کھولا مگر خود ہی باہر جا پڑا اور وہیں سسکنے لگا۔ سارہ بھی کسی طرح باہر آئی اور ناصر کے پاس جاگری۔ ان کے ارد گرد جنگل تھا۔ جنگلی جانوروں کے علاوہ ان کے قریب کوئی ذی روح نہ تھا۔ ان کے ارد گرد خون کی مہک تھی اور تمام فضا جیسے ماتم کر رہی تھی ایک الو بچے کی سی آواز میں قہقہہ لگاتے ہوئے ان کے سروں پر سے اڑا اور قریبی درخت پر جا بیٹھا۔

ہوا درختوں میں آوارہ روح کی طرح بین کرتی پھر رہی تھی۔ ان کے کانوں میں نادیہ پروں کی

دھنک تھا تو انہی درد دیوار نے میرے زخموں پر مرہم لکھا تھا اور تم یہاں بھی میرے پیچھے پیچھے چلی آئیں۔ میں تو جب اپنا آپ بھولنے لگا ہوں تو ایاز قد ر خود بہ شناس کے مصداق یہاں چلا آتا ہوں مگر تم نے تو شاید اس بات کا تہیہ کر رکھا ہے کہ مجھے کہیں بھی چین نہیں لینے دو گی۔" ناصر نے سوگوار آواز میں کہا۔

"میں بھی آج شاید اسی لئے چلی آئی ناصر کہ وہ جگہ تو دیکھوں جس کے درد دیوار میں میں زندہ جن دی گئی ہوں جہاں کسی نے مجھے بہاروں کے طلسم میں پھانس کر غزاں کے نوکیلے کانٹوں پر دھکیل دیا۔ جہاں مجھے پیار کے گیت سنا کر بعد میں میرے ذہن میں کھولتا لاوا بھر دیا اور میں اس دیران جھونپڑی میں روشنی دینے والا دیا بن گئی جس میں اب تک میرا خون جل رہا ہے۔"

"بس بس خاموش ہو جاؤ۔" ناصر نے چلا کر کہا اور کانوں پر دونوں ہاتھ رکھ لئے۔

"کیوں سچ بات کڑوی لگی یا تمہارے ترکش کے تمام تیر ختم ہو گئے؟" سارہ نے پھر کر کہا۔ "ہاں بے سادہ مجھ پر تیر اور پھینکو مجھ پر پتھر" کر دوسٹسار مجھے کیونکہ خدا نے بناتے وقت تمہاری منی میں خود و رحم کا عنصر نہ ملا یا تھا۔" ناصر نے ایک نظر سارہ کے لال بھبھوکا چہرے پر ڈالی اور پھر اسے دھکا دے کر اپنے راستے سے ہٹاتے ہوئے باہر نکل گیا۔ سارہ بھی تیزی سے ناصر کے پیچھے لپکی وہ ابھی کار سٹارٹ کر ہی رہا تھا کہ سارہ بھی پہنچ گئی۔ آج اس کے ہاتھ سے صبر کا دامن چھوٹ چکا تھا اور وہ بہت لمبے میں تھی اور کار کا دوسرا دروازہ کھول کر اس کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھ گئی اور اس کا بازو پکڑ کر کہنے لگی۔ "میں آج تم سے اس بات کا فیصلہ کر کے کر۔" صبر کی بھی آخر ایک حد ہوتی ہے میں